



# **RENDICONTO 2025**

**Riclassificato secondo il CTS (D.lgs 117/2017)  
OIC 35 principio contabile ETS**

### Indice dei contenuti

<b>Stato Patrimoniale - modello A</b>	<b>pagina</b>	<b>2</b>
<b>Rendiconto gestionale - modello B</b>	<b>pagina</b>	<b>5</b>
<b>Nota introduttiva del Presidente</b>	<b>pagina</b>	<b>7</b>
<b>Relazione di missione</b>		
<b>Informazioni generali sull'ente</b>	<b>pagina</b>	<b>8</b>
<b>Introduzione alla lettura del rendiconto</b>	<b>pagina</b>	<b>10</b>
<b>Illustrazione dell'andamento economico e finanziario</b>	<b>pagina</b>	<b>11</b>
<b>Le poste di bilancio: lo Stato Patrimoniale</b>	<b>pagina</b>	<b>13</b>
<b>Le poste di bilancio: il Rendiconto gestionale</b>	<b>pagina</b>	<b>19</b>
<b>Relazione del Collegio dei Revisori</b>	<b>pagina</b>	<b>28</b>

## STATO PATRIMONIALE

ATTIVO	anno 2025	anno 2024
<b>A) Quote associative o apporti ancora dovuti</b>		
<b>B) Immobilizzazioni</b>		
I - Immobilizzazioni immateriali		
1) costi di impianto e di ampliamento		
2) costi di sviluppo		
3) diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno		
4) concessioni, licenze, marchi e diritti simili	€ 4.047,96	€ 5.397,28
5) avviamento		
6) immobilizzazioni in corso e acconti		
7) altre		
<b>Totale immobilizzazioni immateriali</b>	<b>€ 4.047,96</b>	<b>€ 5.397,28</b>
II - Immobilizzazioni materiali		
1) terreni e fabbricati		
2) impianti e macchinari	€ 32.310,13	€ 38.576,13
3) attrezzature	€ 1.332,24	€ 1.903,20
4) altri beni	€ 1.874,01	€ 2.655,67
5) immobilizzazioni in corso e acconti		
<b>Totale immobilizzazioni materiali</b>	<b>€ 35.516,38</b>	<b>€ 43.135,00</b>
III - Immobilizzazioni finanziarie		
1) partecipazioni in		
a) imprese controllate		
b) imprese collegate		
c) altre imprese		
<b>Totale partecipazioni</b>	<b>€ -</b>	<b>€ -</b>
2) crediti		
a) verso imprese controllate		
b) verso imprese collegate		
c) verso altri enti del Terzo settore		
d) verso altri		
<i>esigibili oltre l'esercizio successivo</i>		
<b>Totale crediti</b>	<b>€ -</b>	<b>€ -</b>
3) altri titoli	€ 199.812,00	€ 198.860,00
<b>Totale immobilizzazioni finanziarie</b>	<b>€ 199.812,00</b>	<b>€ 198.860,00</b>
<b>Totale immobilizzazioni (B)</b>	<b>€ 239.376,34</b>	<b>€ 247.392,28</b>

<b>ATTIVO</b>	<b>anno 2025</b>	<b>anno 2024</b>
<b>C) Attivo circolante</b>		
I - Rimanenze		
1) materie prime, sussidiarie e di consumo		
2) prodotti in corso di lavorazione e semilavorati		
3) lavori in corso su ordinazione		
4) prodotti finiti e merci	€ 97.919,28	€ 103.148,96
5) acconti		
<b>Totale rimanenze</b>	<b>€ 97.919,28</b>	<b>€ 103.148,96</b>
II - Crediti		
1) verso utenti e clienti	€ 105.776,80	€ 24.604,60
<i>esigibili entro l'esercizio successivo</i>	€ 105.776,80	€ 24.604,60
2) verso associati e fondatori		
3) verso enti pubblici	€ 57.962,41	€ 99.416,70
<i>esigibili entro l'esercizio successivo</i>	€ 57.962,41	€ 99.416,70
4) verso soggetti privati per contributi	€ 6.315,43	€ 9.249,14
<i>esigibili entro l'esercizio successivo</i>	€ 6.315,43	€ 9.249,14
5) verso enti della stessa rete associativa		
6) verso altri enti del Terzo settore		
7) verso imprese controllate		
8) verso imprese collegate		
9) crediti tributari	€ 211,00	€ 1.606,10
<i>esigibili entro l'esercizio successivo</i>	€ 211,00	€ 1.606,10
10) da 5 per mille		
11) imposte anticipate		
12) verso altri	€ 6.407,82	€ 32.436,02
<i>esigibili entro l'esercizio successivo</i>	€ 6.407,82	€ 32.436,02
<i>esigibili oltre l'esercizio successivo</i>		
	€ 176.673,46	€ 167.312,56
III - Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni		
1) partecipazioni in imprese controllate		
2) partecipazioni in imprese collegate		
3) altri titoli	€ 1.238.550,67	€ 1.239.092,25
<b>Totale attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni</b>	<b>€ 1.238.550,67</b>	<b>€ 1.239.092,25</b>
IV - Disponibilità liquide		
1) depositi bancari e postali	€ 150.195,31	€ 213.048,90
2) assegni		
3) danaro e valori in cassa	€ 18.467,66	€ 16.701,03
<b>Totale disponibilità liquide</b>	<b>€ 168.662,97</b>	<b>€ 229.749,93</b>
<b>Totale attivo circolante (C)</b>	<b>€ 1.681.806,38</b>	<b>€ 1.739.303,70</b>
<b>D) Ratei e risconti attivi</b>	<b>€ 102.275,30</b>	<b>€ 25.415,53</b>
<b>TOTALE ATTIVO</b>	<b>€ 2.023.458,02</b>	<b>€ 2.012.111,51</b>

<b>PASSIVO</b>	<b>anno 2025</b>	<b>anno 2024</b>
<b>A) Patrimonio netto</b>		
I - Fondo di dotazione dell'ente	€ 556.107,63	€ 556.107,63
II - Patrimonio vincolato		
1) riserve statutarie		
2) riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali		
3) riserve vincolate destinate da terzi		
<b>Totale patrimonio vincolato</b>	<b>€ 556.107,63</b>	<b>€ 556.107,63</b>
III - Patrimonio libero		
1) riserve di utili o avanzi di gestione	-€ 370.399,13	-€ 370.502,34
2) altre riserve	€ 793.610,55	€ 885.526,05
<b>Totale patrimonio libero</b>	<b>€ 423.211,42</b>	<b>€ 515.023,71</b>
IV -Avanzo / disavanzo d'esercizio	€ 1.246,63	€ 103,21
<b>A) Totale patrimonio netto</b>	<b>€ 980.565,68</b>	<b>€ 1.071.234,55</b>
<b>B) Fondi per rischi e oneri</b>	<b>€ -</b>	
1) per trattamento di quiescenza e obblighi simili		
2) per imposte, anche differite		
3) altri		
<b>Totale fondi per rischi e oneri</b>	<b>€ -</b>	<b>€ -</b>
<b>C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato</b>	<b>€ 467.347,66</b>	<b>€ 415.587,96</b>
<b>D) Debiti</b>		
1) verso banche		
<i>esigibili entro l'esercizio successivo</i>		
<i>esigibili oltre l'esercizio successivo</i>		
2) debiti verso altri finanziatori	€ 20.943,40	€ 34.905,60
<i>esigibili entro l'esercizio successivo</i>	€ 13.962,00	€ 13.962,00
3) debiti verso associati e fondatori per finanziamenti		
4) debiti verso enti della stessa rete associativa		
5) debiti per erogazioni liberali condizionate		
6) acconti		
7) debiti verso fornitori	€ 44.152,46	€ 43.733,35
<i>esigibili entro l'esercizio successivo</i>	€ 44.152,46	€ 43.733,35
8) debiti verso imprese controllate e collegate		
9) debiti tributari	€ 52.095,76	€ 40.828,10
<i>esigibili entro l'esercizio successivo</i>	€ 52.095,76	€ 40.828,10
10) debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	€ 46.788,00	€ 33.488,30
<i>esigibili entro l'esercizio successivo</i>	€ 46.788,00	€ 33.488,30
11) debiti verso dipendenti e collaboratori	€ 48.179,06	€ 44.281,10
<i>esigibili entro l'esercizio successivo</i>	€ 48.179,06	€ 44.281,10
12) altri debiti	€ 54.491,43	€ 124.041,02
<b>Totale debiti</b>	<b>€ 266.650,11</b>	<b>€ 321.277,47</b>
<b>E) Ratei e risconti passivi</b>	<b>€ 308.894,57</b>	<b>€ 204.011,53</b>
<b>TOTALE PASSIVO</b>	<b>€ 2.023.458,02</b>	<b>€ 2.012.111,51</b>

## MOD. B - RENDICONTO GESTIONALE

ONERI E COSTI	2025	2024	PROVENTI E RICAVI	2025	2024
<b>A) Costi e oneri da attività di interesse generale</b>			<b>A) Ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale</b>		
			1) Proventi da quote associative e apporti dei fondatori		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di			2) Proventi dagli associati per attività mutuali		
2) Servizi	€ 119.350,94	€ 170.691,69	3) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori		
			4) Erogazioni liberali	€ 29.446,88	€ 25.705,52
3) Godimento beni di terzi	€ 66.940,20	€ 109.574,11	5) Proventi del 5 per mille	€ 2.123,51	€ 4.313,11
4) Personale	€ 781.754,90	€ 1.189.171,44	6) Contributi da soggetti privati	€ 673.361,83	€ 833.894,25
			7) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	€ 578.178,60	€ 669.664,86
5) Ammortamenti	€ 5.558,04	€ 8.438,74	8) Contributi da enti pubblici	€ 153.769,64	€ 155.971,18
6) Accantonamenti per rischi ed oneri			9) Proventi da contratti con enti pubblici		
7) Oneri diversi di gestione	€ 585.409,20	€ 796.503,34	10) Altri ricavi, rendite e proventi	€ 1.701,03	€ 90.704,24
8) Rimanenze iniziali			11) Rimanenze finali	€ -	€ -
<b>Totale</b>	<b>€ 1.559.013,28</b>	<b>€ 2.274.379,32</b>	<b>Totale</b>	<b>€ 1.438.581,49</b>	<b>€ 1.780.253,16</b>
			<b>Avanzo/disavanzo attività di interesse generale (+/-)</b>	<b>-€ 120.431,79</b>	<b>-€ 494.126,16</b>
<b>B) Costi e oneri da attività diverse</b>			<b>B) Ricavi, rendite e proventi da attività diverse</b>		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	€ 40.415,23	€ 81.206,00	1) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori		
2) Servizi	€ 96.982,96	€ 61.837,63	2) Contributi da soggetti privati	€ 205.000,00	€ -
3) Godimento beni di terzi	€ 41.728,95	€ -	3) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	€ 473.953,59	€ 371.718,34
4) Personale	€ 487.327,73	€ -	4) Contributi da enti pubblici		
5) Ammortamenti	€ 3.993,95	€ 849,20	5) Proventi da contratti con enti pubblici		
6) Accantonamenti per rischi ed oneri			6) Altri ricavi, rendite e proventi	€ 117.930,90	€ 229.594,18
7) Oneri diversi di gestione	€ 13.674,19	€ 6.671,28	7) Rimanenze finali	€ 97.919,28	-€ 5.838,74
8) Rimanenze iniziali	€ 103.148,96	€ -			
<b>Totale</b>	<b>€ 787.271,97</b>	<b>€ 150.564,11</b>	<b>Totale</b>	<b>€ 894.803,77</b>	<b>€ 595.473,78</b>
			<b>Avanzo/disavanzo attività diverse (+/-)</b>	<b>€ 107.531,80</b>	<b>€ 444.909,67</b>
<b>C) Costi e oneri da attività di raccolta fondi</b>			<b>C) Ricavi, rendite e proventi da attività di raccolta fondi</b>		
1) Oneri per raccolte fondi abituali			1) Proventi da raccolte fondi abituali		
2) Oneri per raccolte fondi occasionali			2) Proventi da raccolte fondi occasionali		
3) Altri oneri			3) Altri proventi		
<b>Totale</b>	<b>€ -</b>	<b>€ -</b>	<b>Totale</b>	<b>€ -</b>	<b>€ -</b>
			<b>Avanzo/disavanzo attività di raccolta fondi</b>	<b>€ -</b>	<b>€ -</b>
<b>D) Costi e oneri da attività finanziarie e patrimoniali</b>			<b>D) Ricavi, rendite e proventi da attività finanziarie e patrimoniali</b>		
1) Su rapporti bancari	€ 814,46	€ 1.041,88	1) Da rapporti bancari	€ 1.318,11	€ 4.231,14
2) Su prestiti			2) Da altri investimenti finanziari	€ 24.491,93	€ 57.118,77
3) Da patrimonio edilizio			3) Da patrimonio edilizio		
4) Da altri beni patrimoniali	€ 10.848,96	€ 12.904,73	4) Da altri beni patrimoniali		
		€ -			
5) Accantonamenti per rischi ed oneri					
6) Altri oneri			5) Altri proventi	€ -	€ 1.916,40
<b>Totale</b>	<b>€ 11.663,42</b>	<b>€ 13.946,61</b>	<b>Totale</b>	<b>€ 25.810,04</b>	<b>€ 63.266,31</b>
			<b>Avanzo/disavanzo attività finanziarie e patrimoniali (+/-)</b>	<b>€ 14.146,62</b>	<b>€ 49.319,70</b>
<b>E) Costi e oneri di supporto generale</b>			<b>E) Proventi di supporto generale</b>		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di			1) Proventi da distacco del personale		
2) Servizi			2) Altri proventi di supporto generale		
3) Godimento beni di terzi					
4) Personale					
5) Ammortamenti					
6) Accantonamenti per rischi ed oneri					
7) Altri oneri					
<b>Totale</b>	<b>€ -</b>	<b>€ -</b>	<b>Totale</b>	<b>€ -</b>	<b>€ -</b>
<b>Totale oneri e costi</b>	<b>€ 2.357.948,67</b>	<b>€ 2.438.890,04</b>	<b>Totale proventi e ricavi</b>	<b>€ 2.359.195,30</b>	<b>€ 2.438.993,25</b>
			<b>Avanzo/disavanzo d'esercizio prima delle imposte (+/-)</b>	<b>€ 1.246,63</b>	<b>€ 103,21</b>
			<b>Imposte</b>		
			<b>Avanzo/disavanzo d'esercizio (+/-)</b>	<b>€ 1.246,63</b>	<b>€ 103,21</b>

Costi figurativi	2025	2024	Proventi figurativi	2025	2024
1) Da attività di interesse generale	€ 13.640,00	€ -	1) Da attività di interesse generale	€ 13.640,00	€ -
2) Da attività diverse	€ -	€ -	2) Da attività diverse	€ -	€ -
<b>Totale costi figurativi</b>	<b>€ 13.640,00</b>	<b>€ -</b>	<b>Totale proventi figurativi</b>	<b>€ 13.640,00</b>	<b>€ -</b>

## Nota introduttiva del Presidente al Rendiconto 2025

Gentili Consiglieri,

il rendiconto dell'esercizio 2025 che sottoponiamo alla Vostra approvazione rappresenta un passaggio rilevante nella storia della nostra Istituzione. A seguito, infatti della soppressione dell'Anagrafe delle ONLUS dal 1° gennaio 2026 e della domanda di iscrizione presentata il 24 dicembre 2025, l'Ufficio regionale del RUNTS di Regione Lombardia ha iscritto la fondazione al Registro Unico Nazionale del Terzo Settore con la nuova denominazione di Fondazione Museo Poldi Pezzoli ETS, a seguito delle modifiche statutarie deliberate dal Consiglio di Amministrazione il 18 dicembre 2025.

Il bilancio 2025 rappresenta pertanto l'ultimo rendiconto redatto nell'ambito del regime ONLUS, entrato in vigore nel 1998, nove anni dopo la mia presenza come membro del Consiglio della fondazione.

L'esercizio si chiude con un avanzo di gestione pari a euro 1.246,63, un risultato positivo che, per una fondazione non profit, costituisce un esito equilibrato e coerente con la natura istituzionale dell'Ente.

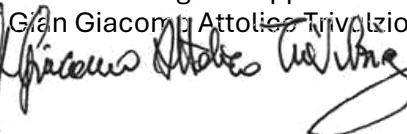
Il 2025 è stato un anno intenso, caratterizzato da una programmazione culturale di qualità e da rilevanti interventi, sia per la sicurezza del Museo sia per la manutenzione e il rinnovamento delle varie sale del Museo, alcuni dei quali con un impatto significativo sulle risorse disponibili. Le mostre dedicate al pittore Andrea Solario, nonché quella sull'artista contemporanea, Elisa Sighicelli, la conclusione del restauro dal vivo della Dama del Pollaiuolo a cura di Carlotta Beccaria, il riallestimento e la nuova illuminazione di numerose sale del Museo – dalla Sala Nera alla Galleria dei Ritratti – testimoniano l'impegno costante nella valorizzazione delle collezioni e dell'ambiente in cui sono collocate.

Di particolare rilievo sono stati i risultati conseguiti dagli eventi organizzati nella Orangerie a Museo chiuso, che hanno generato entrate straordinarie, unitamente a una positiva affluenza di visitatori, che colloca il 2025 tra le prime cinque migliori annualità di sempre quanto a pubblico e incassi.

Il rendiconto che approviamo oggi costituisce dunque un punto di raccordo tra l'esperienza maturata negli anni in cui la fondazione era una ONLUS e la nuova fase che si apre per la stessa come Ente del Terzo Settore. Con responsabilità e fiducia, affrontiamo questo passaggio consapevoli della validità del percorso compiuto e della centralità della nostra missione culturale.

Ringrazio il Consiglio di Amministrazione, il Collegio dei Revisori, la Direzione e tutto il personale per la competenza e la dedizione dimostrate nel corso dell'anno.

Il Presidente e Legale Rappresentante

Gian Giacomo Attolico Trivulzio  


## RELAZIONE DI MISSIONE

### Informazioni generali sull'Ente

A fronte della soppressione dell'Anagrafe delle Onlus a partire dal 1° gennaio 2026 e in seguito alla nostra richiesta di iscrizione al Registro Unico Nazionale del Terzo Settore in data 24 dicembre 2025, l'Ufficio regionale del RUNTS di Regione Lombardia con **Decreto Dirigenziale RG n. 951 del 03/02/2026 rettificato dal RG n. 1077**, ha iscritto la nostra fondazione al **Fascicolo n. 8.5/2026/37 Rep. n. 164086** con la denominazione **Fondazione Museo Poldi Pezzoli ETS** in seguito alle modifiche statutarie avvenute il 18 dicembre 2025.

La presente Relazione di Missione costituisce parte integrante del Rendiconto al 31 dicembre 2025, l'ultimo redatto come Onlus e rappresentato con chiarezza e trasparenza dallo Stato Patrimoniale e dal Rendiconto Gestionale conformemente ai modelli A e B dell'allegato 1 del Decreto ministeriale n. 39 del 5 marzo 2020.

La fondazione è Ente Morale senza scopo di lucro avente personalità giuridica (R.D. LXXIX del 27.02.1881).

Ha per scopo la tutela, la promozione e la valorizzazione delle raccolte artistiche, di cui al Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 (Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137, ex art. 1 legge 01.06.1939 N. 1089).

La Regione Lombardia ha effettuato il riconoscimento come museo con Dgr del 5 novembre 2004 n. 19262, in attuazione del Dgr 20/12/2002 n. 11643 "Criteri e linee guida per il riconoscimento dei musei e delle raccolte museali in Lombardia", nonché linee guida sui profili professionali degli operatori dei musei e delle raccolte museali in Lombardia, ai sensi della l.r. 5 gennaio 2000, n. 1 commi 130 – 131.

La fondazione provvede alle spese del suo funzionamento con le entrate dei proventi di biglietti d'ingresso al Museo, dei contributi corrisposti dallo Stato, delle pubbliche amministrazioni e dei privati nonché dei proventi derivanti dalla vendita di oggettistica nel museum shop, degli eventi di natura culturale e degli interessi e profitti di strumenti finanziari e di somme in deposito presso banche ed intermediari finanziari.

La sede è in via Alessandro Manzoni 12, presso il Museo Poldi Pezzoli.

La fondazione è articolata nei seguenti organi (**statuto Onlus vigente fino al 3 febbraio 2026**):

- a) il Consiglio di Amministrazione;
- b) il Comitato di Gestione;
- c) il Collegio dei Revisori;
- d) il Direttore.

Il Consiglio di Amministrazione è composto da non meno di 9 (nove) e non oltre 16 (sedici) membri, compreso il Presidente, nominati dalle categorie dei soggetti fondatori individuati secondo lo Statuto e costituiti da Enti istituzionali, Rappresentanti tradizionali e Enti sovventori, come segue:

A) in numero di 6 (sei) per gli Enti istituzionali così individuati:

- a) il Soprintendente all'Archeologia, Belle Arti e Paesaggio pro tempore territorialmente competente;
- b) due membri nominati dal Sindaco del Comune di Milano;
- c) due membri nominati dal Presidente della Regione Lombardia;
- d) un membro nominato dal Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo;

B) in numero di 2 (due) per i Rappresentanti tradizionali:

- a) l'erede o il rappresentante degli eredi del Nob. Cav. Gian Giacomo Poldi Pezzoli;
- b) un rappresentante dell'Associazione degli Amici del Poldi Pezzoli;

C) in un numero complessivo non maggiore di 8 (otto) per gli Enti sovventori, ognuno di essi nominando un membro del Consiglio di Amministrazione.

Sono Enti sovventori i soggetti, di diritto pubblico o di diritto privato, che si impegnano a versare i contributi annuali per l'attività della fondazione per un periodo triennale e che vengono indicati dal Consiglio di Amministrazione di triennio in triennio, almeno tre mesi prima della scadenza del Consiglio stesso e quindi inseriti in un elenco pubblico nelle forme stabilite dal Consiglio di Amministrazione.

Tutti i Consiglieri di amministrazione hanno uguali diritti e doveri e non rappresentano gli Enti ed Organismi che li hanno nominati né ad essi rispondono.

I Consiglieri nominati dagli Enti Istituzionali e dai Rappresentanti tradizionali durano in carica per tre esercizi dalla rispettiva nomina, compreso quello in corso al momento della nomina stessa. La carica cessa con l'approvazione del bilancio relativo all'ultimo esercizio di efficacia dell'incarico.

I Consiglieri di competenza degli Enti sovventori vengono designati da ognuno degli Enti tutti contestualmente ogni tre anni e pure contestualmente scadono dall'incarico trascorsi tre esercizi come determinati al capoverso precedente.

Il Consiglio nomina fra i suoi componenti il Presidente, al quale competono la rappresentanza - anche legale - della fondazione ed i poteri di firma per ogni atto o contratto con terzi, compresi - tra gli altri - quelli relativi a tutte le operazioni bancarie e ai servizi finanziari, comunque concernenti strumenti finanziari e relazioni contrattuali con enti bancari, assicurativi e finanziari. Il Presidente svolge funzioni di coordinamento e di impulso dell'attività del Consiglio.

La nomina del Presidente dev'essere approvata con la maggioranza dei due terzi dei membri in carica. Il Presidente cessa dalla carica contestualmente alla cessazione della carica di Consigliere, salvo il caso di revoca per giusta causa quale Presidente con delibera del Consiglio di Amministrazione approvata col voto favorevole di almeno due terzi dei membri in carica.

**Il Consiglio di amministrazione** (alla data di approvazione del Rendiconto)

		ruolo	Nomina in rappresentanza di	prima nomina	in corso	
1	<b>Attolico Trivulzio</b>	Gian Giacomo	Presidente e L.R. Eredi Gian Giacomo Poldi Pezzoli	27/06/1989	20/03/2024	CdG
2	<b>Baldan</b>	Alberto	Consigliere Comune di Milano	09/12/2020	22/04/2024	CdG
3	<b>Cappello</b>	Maria Elena	Consigliere Comune di Milano	09/12/2020	22/04/2024	CdG
4	<b>Carpani</b>	Emanuela	Consigliere Soprintendenza ABAP Lombardia	di diritto		
5	<b>Carrobio di Carrobio</b>	Francesca	Consigliere Assoc. Amici del Museo Poldi Pezzoli	15/03/2018	20/05/2024	CdG
6	<b>Corrado</b>	Gianluca	Consigliere Ministero della Cultura	24/01/2019	01/06/2022	
7	<b>Domanin</b>	Igino	Consigliere Regione Lombardia	12/06/2018	24/05/2024	
8	<b>Ferrari</b>	Piero A. M.	Consigliere Immobiliare Molgora SpA	06/05/2024	06/05/2024	CdG
9	<b>Ishakian</b>	Philippe	Consigliere Van Cleef & Arpels	22/05/2023	22/05/2023	
10	<b>Morale</b>	Giovanni	Consigliere Intesa Sanpaolo	27/03/2024	27/03/2024	
11	<b>Pascuzzi</b>	Francesco	Consigliere Famiglia Pascuzzi	08/05/2024	08/05/2024	CdG
12	<b>Rubini</b>	Fabio	Consigliere Regione Lombardia	24/05/2024	24/05/2024	
Quarto Alessandra Direttore. Partecipa al CdA - non avente diritto di voto						CdG

**Collegio dei Revisori dei Conti**

			Nomina in rappresentanza di	prima nomina	in corso	
Insam	Matteo G. F.	Revisore	Camera di Commercio di Milano, Monza Brianza, Lodi	02/07/2018	13/03/2024	CdG
Radoia	Nunzia Vittoria Nicoletta	Revisore	Comune di Milano	05/07/2024	05/07/2024	CdG
Ferroni	Gianfranco	Revisore	Ministero della Cultura	15/04/2025	15/04/2025	CdG

rassegnate dimissioni al MiC il 17/12/2025

**Legenda**

In blu gli Enti Sovventori	In nero gli Enti Istituzionali ovvero Enti Pubblici
In verde i Rappresentanti Tradizionali	
CdG	Caselle con flag per i membri del Comitato di Gestione

## Introduzione alla lettura del Rendiconto

Il presente Rendiconto rappresenta un passaggio di particolare rilievo nella storia dell'Ente, configurandosi come **l'ultimo nell'epoca delle Organizzazioni Non Lucrative di Utilità Sociale (ONLUS)**, regime introdotto dal Decreto Legislativo n. 460 del 1997 ed entrato in vigore a partire dal 1998.

Dopo oltre 25 anni dalla sua applicazione, tale assetto giunge a conclusione in conseguenza del processo di riforma degli Enti del Terzo Settore, che ha progressivamente ridefinito gli strumenti giuridici, contabili e fiscali degli enti non profit, avviando una nuova fase di inquadramento e di riferimento sistematico.

Il Rendiconto 2025 assume pertanto anche un valore di chiusura di un ciclo, costituendo il punto di raccordo tra il modello gestionale maturato nel periodo ONLUS e il nuovo assetto ordinamentale nel quale l'Ente si collocherà a partire dall'esercizio 2026. La trasformazione comporta l'adeguamento dello statuto, dei modelli gestionali e soprattutto dei sistemi di rendicontazione, che devono essere allineati ai nuovi schemi della normativa degli ETS. L'obiettivo è assicurare maggiore trasparenza, omogeneità e chiarezza informativa per tutti gli enti che svolgono attività di interesse generale.

**Il Rendiconto al 31 dicembre 2025** è stato redatto secondo il principio contabile OIC 35 (emanato dall'Organismo Italiano di Contabilità), uno schema rigido di riclassificazione, adottato proprio per uniformare enti diversi tra loro e che trova fondamento nel quadro normativo del Codice del Terzo Settore, attraverso il Decreto Lgs. 117/2017 e l'attuazione con il successivo Decreto del Ministero del Lavoro n. 39 del 5 marzo 2020, che ha approvato la modulistica di bilancio (Stato Patrimoniale, Rendiconto Gestionale, Relazione di Missione) in luogo delle norme civilistiche introdotte dal Dlgs n. 127/1991 (IV direttiva CEE). Il modello ETS, infatti:

- risponde a obblighi precisi di legge;
- garantisce una maggiore trasparenza e confrontabilità dei dati economico-finanziari;
- consente una rappresentazione più aderente alla natura non profit dell'ente, evidenziando la distinzione fra attività di interesse generale, attività diverse e raccolta fondi;
- facilita la lettura da parte dei membri del Consiglio e degli Organi di Controllo.

### Differenza sostanziale rispetto al regime ONLUS: l'assoggettamento all'IRES delle attività diverse

Nel passaggio dal regime ONLUS al nuovo assetto previsto per gli Enti del Terzo Settore (ETS), una delle differenze più rilevanti riguarda il trattamento fiscale delle attività diverse.

Le ONLUS, infatti, godevano di un regime particolarmente agevolato: molte attività connesse agli scopi istituzionali, anche se non strettamente "istituzionali", beneficiavano di ampia decommercializzazione, con una tassazione molto limitata o nulla. Con l'introduzione del regime ETS, i criteri cambiano: le attività diverse – cioè quelle non rientranti direttamente nelle attività di interesse generale svolte dalla fondazione – sono considerate pienamente commerciali.

Di conseguenza, i relativi proventi sono assoggettati a IRES (e, se rilevante, anche a IRAP), come per qualunque altra attività economica svolta da un ente non profit.

L'unica condizione per poterle svolgere è che siano strumentali e non prevalenti rispetto alle attività di interesse generale.

In pratica, per la fondazione questo significa che tutte le attività classificabili come "diverse"(\*) oggi generano un'imposizione fiscale che nel regime ONLUS non era presente.

È quindi un cambiamento sostanziale e delicato nella gestione economica e nella pianificazione delle attività della fondazione.

In particolare, era essenziale chiarire se i proventi derivanti dagli ingressi al Museo potessero essere considerati proventi connessi all'attività di interesse generale, come previsto dalla normativa ETS.

Questa valutazione non è solo formale: ha un impatto sostanziale, perché la corretta qualificazione dei proventi è uno degli elementi che concorre alla determinazione della natura commerciale o non commerciale dell'Ente stesso.

Le analisi svolte, tenuto conto della missione istituzionale del Museo e delle caratteristiche delle attività svolte, hanno consentito di adottare una classificazione coerente con la normativa ETS, tutelando al massimo la posizione dell'Ente e garantendo che il bilancio 2025 rifletta in modo trasparente la reale operatività della fondazione.

### Principi di redazione

Nel Rendiconto 2025 la ripartizione dei costi promiscui è stata effettuata con finalità **prospettica e simulativa**, ossia per rappresentare l'individuazione dell'imponibile potenzialmente assoggettabile a tassazione, in coerenza con l'assetto normativo che è diventato efficace dal 1° gennaio 2026. Tale impostazione consente di fornire una lettura più aderente agli effetti economico-fiscali attesi dal nuovo regime.

Nel Rendiconto 2024, posto a confronto, la medesima analisi non era stata effettuata in quanto, alla data di redazione, la Commissione Europea non si era ancora espressa circa la decorrenza operativa della riforma ETS; mancava pertanto un quadro di riferimento certo che potesse giustificare l'applicazione del criterio di promiscuità.

Alla luce del contesto di una progressiva transizione normativa, nel 2025 è risultato quindi opportuno e prudente procedere al calcolo della ripartizione dei costi promiscui, al fine di garantire maggiore comparabilità prospettica e trasparenza informativa. Pertanto la comparazione tra i due esercizi deve essere letta, tenendo conto di tali disomogeneità di impostazione, che incidono sulla diversa attribuzione dei costi alle aree di attività, **senza tuttavia alterare la rappresentazione complessiva degli equilibri economico-gestionali dell'Ente.**

(\*) pag. 11

## Illustrazione dell'andamento economico e finanziario

L'esercizio si chiude con un lieve **avanzo di gestione di euro 1.246,63** e si compone del disavanzo delle Attività di Interesse Generale -120.431,79, dell'avanzo delle Attività Diverse 107.531,80 e dell'avanzo delle Attività Finanziarie e Patrimoniali 14.146,62. Risultato positivo che, per una fondazione non profit, rappresenta un esito soddisfacente e coerente con gli equilibri gestionali.

### Criteria di confronto e imputazione dei costi.

Il confronto tra le risultanze economiche delle due annualità deve essere letto tenendo conto di alcuni elementi di discontinuità, riconducibili sia a una parziale diversa nomenclatura delle voci di bilancio, sia – soprattutto – a una differente adozione del sistema di imputazione e ripartizione analitica dei costi promiscui tra Attività di Interesse Generale (istituzionali) e Attività Diverse (connesse).

Nel precedente regime ONLUS, i proventi derivanti dalle Attività Diverse risultavano fiscalmente irrilevanti; tale irrilevanza perdura anche per l'esercizio 2025. Tuttavia, nell'ottica di una corretta impostazione contabile e gestionale, secondo i nuovi dettami normativi, si è ritenuto opportuno adeguare i criteri di imputazione dei costi, anticipando un'impostazione coerente con quanto previsto dal principio contabile OIC 35 previsto per gli Enti del Terzo Settore.

In particolare, i costi delle Attività di Interesse Generale 2025, individuati come promiscui, sono stati oggetto di uno scorporo forfettario pari al **38,40%**, imputato alle Attività Diverse, al fine di rappresentare in modo più corretto ed attendibile l'effettiva incidenza dei costi sulle diverse aree di attività.

Tale criterio consente inoltre di disporre di una struttura contabile già adeguata per il futuro esercizio, in base al quale emergerà l'obbligo di assoggettamento a IRES e IRAP.

La percentuale di abbattimento applicata è stata determinata sulla base della rilevanza delle entrate derivanti dalle Attività Diverse.

<b>Attività di Interesse Generale (attività istituzionale)</b>	<b>Attività Diverse (attività connessa)</b>	<b>Attività finanziarie e patrimoniali (attività istituzionale)</b>
biglietti di ingresso	museum shop	rapporti bancari
contributi da erogazioni liberali	Sostenitori e Corporate con fattura	gestioni patrimoniali degli investimenti
donazioni	eventi in Museo	
proventi del 5 per mille	sponsorizzazioni	

### Le attività

E' stato un anno denso di appuntamenti, progetti e attività, che ha richiesto un impegno costante da parte di tutta la struttura della fondazione. La programmazione culturale, gli interventi di manutenzione e rinnovamento, alcuni dei quali aventi un impatto significativo sulle risorse finanziarie, hanno caratterizzato un esercizio complesso ma ricco di risultati.

Di rilievo sono stati i risultati conseguiti grazie agli eventi organizzati a Museo chiuso, che nel corso dell'anno hanno generato entrate straordinarie. A questi si aggiunge la buona affluenza di visitatori, che colloca il 2025 tra le prime cinque migliori annualità di sempre in termini di pubblico e di incassi. Di seguito sono elencate le attività svolte nel 2025:

- La prosecuzione dei lavori di riallestimento e di illuminazione delle sale Nera, Murano, Palma, Trivulzio, Visconti Venosta, Collezionista, Galleria dei Ritratti, Stranieri;
- Le mostre su Andrea Solario e sulle Vitroepifanie di Elisa Sighicelli;
- La conclusione del restauro dal vivo della Dama del Pollaiolo;
- L'allestimento della nuova vetrina degli orologi;
- L'organizzazione del Salone del Mobile ad aprile 2025 con l'installazione della Molteni & C. SpA;
- Gli interventi di adeguamento per la sicurezza;
- I restauri delle opere individuate;
- I lavori di conservazione preventiva della Sala delle Armi a cura del Centro di Conservazione e Restauro Venaria Reale;
- La video ispezione nel Salone Dorato in relazione al progetto di ripristino del soffitto ligneo originario previsto nel 2026;
- L'installazione del nuovo impianto di osmosi inversa;
- Il restauro dell'Astianatte della terrazza al primo piano con il contributo di Italia Nostra;
- La preparazione della mostra Grand Tour e gli accordi con Fondaco Italia Srl per la produzione di un cortometraggio del regista turco, Ferzan Ozpetek;
- La campagna social, finalizzata a migliorare la presenza online del Museo;
- L'organizzazione di eventi nel Museo e in particolare nell'Orangerie.

Si segnala altresì nel corso del 2025:

- La chiusura del rapporto bancario con FinecoBank SpA;
- La chiusura del rapporto bancario con Banca Fideuram (aperto nel 2016 in relazione alla donazione dell'ing. Franzini);
- L'invio a novembre 2025 dell'interpello all'Agenzia delle Entrate con la richiesta di ammettere il Museo tra gli aventi diritto all'Art Bonus;

- A partire dal 24 novembre 2025, a seguito di delibera del Comitato di Gestione (CdG) del 13 ottobre 2025, lo smartworking è stato ridotto da 2 a 1 giorno alla settimana;
- Attività di consultazione per la redazione del nuovo Statuto della fondazione.

Abbiamo inoltre svolto le seguenti attività, che vedranno la loro realizzazione nel 2026 e 2027:

- La nuova porta di ingresso scorrevole del Museo con lame d'aria;
- La conclusione dei lavori di adeguamento alla sicurezza;
- La nuova dotazione di un centralino telefonico in luogo di quello esistente e ormai obsoleto;
- La mostra **Meraviglie del Grand Tour** in collaborazione con il Metropolitan Museum of Art di New York e in dialogo con il documentario "*Tutti gli DÈ!*" di **Ferzan Ozpetek** - 30 gennaio - 4 maggio 2026;
- La nuova guida del Museo edita da Allemandi nelle due versioni in italiano e inglese;
- La pianificazione dell'attività del Salone del Mobile;
- La progettazione dei lavori di ripristino del Salone Dorato (con il contributo del World Monuments Fund);
- La preparazione della mostra Made in Milano, in collaborazione con il Louvre di Parigi (nov. 2027 - feb. 2028);
- La preparazione della mostra sul pittore Fra' Galgario (nov. 2026 - marzo 2027);
- Il progetto per il nuovo bookshop e il riallestimento sala dei vetri di Murano e dello studiolo Dantesco;
- Il progetto, in collaborazione con l'Associazione degli Amici del Museo Poldi Pezzoli e il Politecnico di Milano per un nuovo video istituzionale del Museo utilizzando l' I.A.

## Illustrazione delle poste di bilancio

### STATO PATRIMONIALE

#### ATTIVO

##### B) Immobilizzazioni

Saldo al 31/12/24	€	247.392,28
Variazioni	€	(8.015,94)
Saldo al 31/12/25	€	<b>239.376,34</b>

	2025	2024
<b>B) I - Immobilizzazioni immateriali</b>	<b>€ 4.047,96</b>	<b>€ 5.397,28</b>

<b>4) Concessioni, licenze, marchi e diritti simili</b>	<b>€ 4.047,96</b>	<b>€ 5.397,28</b>
<b>Software per la lettura igrometrica</b>	<b>€ 4.047,96</b>	<b>€ 5.397,28</b>
cespite	€ 6.746,60	€ 6.746,60
ammortamento	€ (2.698,64)	€ (1.349,32)

	2025	2024
<b>B) II - Immobilizzazioni materiali</b>	<b>€ 35.516,38</b>	<b>€ 43.135,00</b>

<b>2) Impianti e macchinari</b>	<b>€ 32.310,13</b>	<b>€ 38.576,13</b>
<b>a1) Nuova unità esterna climatizzazione biglietteria</b>	<b>€ 4.748,34</b>	<b>€ 5.844,12</b>
cespite	€ 9.131,43	€ 9.131,43
ammortamento	€ (4.383,09)	€ (3.287,31)
<b>d1) Progetto umidificazione sale</b>	<b>€ 6.767,97</b>	<b>€ 8.036,97</b>
cespite	€ 10.574,96	€ 10.574,96
ammortamento	€ (3.806,99)	€ (2.537,99)
<b>f1) Riallestimenti sale 2023</b>	<b>€ 8.986,98</b>	<b>€ 10.672,03</b>
cespite	€ 14.042,15	€ 14.042,15
ammortamento	€ (5.055,17)	€ (3.370,12)
<b>g1) Climatizzazione sale 2023</b>	<b>€ 8.984,44</b>	<b>€ 10.671,41</b>
cespite	€ 14.058,09	€ 14.058,09
ammortamento	€ (5.073,65)	€ (3.386,68)
<b>h1) Potenziamento elettrico Orangerie</b>	<b>€ 2.822,40</b>	<b>€ 3.351,60</b>
cespite	€ 4.410,00	€ 4.410,00
ammortamento	€ (1.587,60)	€ (1.058,40)

<b>3) Attrezzature</b>	<b>€ 1.332,24</b>	<b>€ 1.903,20</b>
<b>b) Attrezzature museali diverse</b>	<b>€ 1.332,24</b>	<b>€ 1.903,20</b>
cespite	€ 4.758,00	€ 4.758,00
ammortamento	€ (3.425,76)	€ (2.854,80)

<b>4) Altri beni</b>	<b>€ 1.874,01</b>	<b>€ 2.655,67</b>
<b>g) Nuovo hardware per uffici (PC)</b>	<b>€ 1.874,01</b>	<b>€ 2.655,67</b>
cespite	€ 8.580,85	€ 8.580,85
ammortamento	€ (6.706,84)	€ (5.925,18)

Sono iscritte al costo di acquisto e rettificate dagli specifici contributi erogati e dalle quote di ammortamento stanziato al 31 dicembre. Gli ammortamenti calcolati con l'applicazione delle aliquote fiscalmente ammesse, sono ritenuti congrui in relazione al deperimento tecnico-economico del cespite. Nel corso dell'anno sono proseguiti i lavori di miglioramento degli ambienti.

	2025	2024
<b>B) III - Immobilizzazioni finanziarie</b>	<b>€ 199.812,00</b>	<b>€ 198.860,00</b>
<b>3) Altri titoli</b>	<b>€ 199.812,00</b>	<b>€ 198.860,00</b>
<b>a) Titoli vincolati a garanzia per fido e fideius. fondo di rotazione</b>		
ISPIM 2,64% 22/27 scad. 10/06/27 - val. nom. € 200.000	€ 199.812,00	€ 198.860,00

Il titolo in essere è a garanzia delle linee di credito in capo al Museo ovvero euro 80.000,00 per il fido di cassa oltre a euro 97.935,50 per la fideiussione con Finlombarda - Regione Lombardia a valere sul fondo di rotazione L. 19/04 anno 2016 per il finanziamento del progetto di manutenzione straordinaria relativo alla sicurezza del Museo.

Le cedole maturate nel corso dell'anno sono confluite nella gestione.

### C) Attivo circolante

Saldo al 31/12/24	€ 1.739.303,70
Variazioni	€ (57.497,32)
Saldo al 31/12/25	<b>€ 1.681.806,38</b>

	2025	2024
<b>C) I - Rimanenze</b>	<b>€ 97.919,28</b>	<b>€ 103.148,96</b>
<b>Oggetti vendita museum shop (valore magazzino)</b>	<b>€ 97.919,28</b>	<b>€ 103.148,96</b>

Le rimanenze si riferiscono alle pubblicazioni e all'oggettistica poste in vendita presso il museum shop. Sono valutate al costo di acquisto.

	2025	2024
<b>C) II - Crediti</b>	<b>€ 176.673,46</b>	<b>€ 167.312,56</b>

Alla data di presentazione del Rendiconto non sono ancora stati riscossi importi per euro 18.148,00 dei crediti verso clienti ma si conta di riscuoterli entro il 2026.

<b>1) Verso utenti e clienti</b>	<b>€ 105.776,80</b>	<b>€ 24.604,60</b>
----------------------------------	---------------------	--------------------

<b>3) Verso enti pubblici</b>	<b>€ 57.962,41</b>	<b>€ 99.416,70</b>	
Comune di Milano	contributo alla gestione	€ 15.364,58	€ 25.425,00
Invitalia (MEF - MIC)	Progetto PNRR	€ 17.782,83	€ 71.741,70
Regione Lombardia	L.r. 25/16 prepar. Solario	€ -	€ 2.250,00
Regione Lombardia	L.r. 25/16 Illum. sale	€ 24.815,00	€ -

I Crediti verso enti pubblici sono contributi di competenza dell'anno in corso ma non ancora incassati alla data del 31 dicembre 2025.

<b>4) Verso soggetti privati per contributi</b>	<b>€ 6.315,43</b>	<b>€ 9.249,14</b>	
AON SpA	convenz. polizza restauri	€ 1.115,43	€ 4.052,24
di Canossa Alvisè	rest. dip. del Solario	€ -	€ 3.196,90
Italia Nostra	restauro Astianatte	€ 5.200,00	€ -
Promo.Ter - Unione del Comm.	manifestazione Amart	€ -	€ 2.000,00

I Crediti verso privati per contributi sono contributi di competenza dell'anno in corso non ancora incassati alla data del 31 dicembre 2025 ma esigibili entro l'esercizio successivo.

<b>9) Crediti tributari</b>	<b>€ 211,00</b>	<b>€ 1.606,10</b>
Credito d'imposta del 30% sulle commiss. pagam. elettro	€ -	€ 107,10
Credito d'imposta su prorata detr. IVA dal 56 al 60%	€ 211,00	€ 1.499,00

La voce Crediti tributari è composta unicamente dal credito di imposta su prorata IVA ed è stata recuperata in compensazione con la liquidazione delle imposte nel mese di marzo.

<b>12) Verso altri</b>	<b>€ 6.407,82</b>	<b>€ 32.436,02</b>	
Credito v/fornit. e MIDA	incassi online da ricevere	€ 5.907,82	€ 9.949,77
FAI - Casa Necchi Campiglio	ft. da emett. Case museo	€ -	€ 4.066,65
Bagatti Valsecchi	ft. da emett. Case museo	€ -	€ 850,50
Museo Dioces. Monaco di Bav.	quota restauro Dama	€ -	€ 17.069,10
Scala Group SpA	fatt. da emet. diritti fot.	€ 500,00	€ 500,00

I Crediti verso altri sono composti per euro 500,00 dalla fattura emessa nel gennaio 2026 a Scala Group, per euro 4.375,00 nei confronti di Mida Ticket per le museo card vendute online dal gestore della biglietteria nell'ultimo trimestre da ripartire tra le Case Museo e infine per euro 1.532,82 per pagamenti effettuati a fornitori e relativa registrazione delle fatture nel 2026. Tutti i crediti sono stati riscossi alla data di presentazione del Rendiconto.

	2025	2024
<b>C) III- Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni</b>	<b>€ 1.238.550,67</b>	<b>€ 1.239.092,25</b>
<b>3) Altri titoli</b>	<b>€ 1.238.550,67</b>	<b>€ 1.239.092,25</b>
a) Gestionale patrimoniale Banor Sim SpA	€ -	€ 579.789,13
b) Gestione patrimoniale Wealth Collection Fideuram	€ 671.327,44	€ 659.303,12
c) Gestione patrimoniale Banca Generali SpA	€ 567.223,23	€ -

Alla fine di febbraio 2025 è stata chiusa la posizione di investimento con Banor Sim SpA e il conto corrente con FinecoBank. Contestualmente, è stato aperto un nuovo conto presso Banca Generali SpA, nel quale è confluito l'importo di euro 579 mila.

Nella parte relativa alle **Attività diverse, secondarie e strumentali, sezione D2) ricavi da altri investimenti finanziari**, sono indicati i dettagli delle performance.

	2025	2024
<b>C) IV - Disponibilità liquide</b>	<b>€ 168.662,97</b>	<b>€ 229.749,93</b>
<b>1) Depositi bancari e postali</b>	<b>€ 150.195,31</b>	<b>€ 213.048,90</b>
Intesa Sanpaolo	€ 64.907,52	€ 99.364,39
Banco BPM	€ 1.084,81	€ 10.544,82
Intesa Sanpaolo Private Banking	€ 75.202,98	€ 102.168,96
C/Banca Generali destinazione specifica	€ 9.000,00	€ -
C/Fideuram a destinazione specifica	€ -	€ 518,53
C/Finco a destinazione specifica	€ -	€ 452,20
<b>3) Danaro e valori in cassa</b>	<b>€ 18.467,66</b>	<b>€ 16.701,03</b>

L'ammontare del valore di danaro in cassa include euro 14.723,00, quali somme riferite al credito maturato nell'ultimo trimestre nei confronti della piattaforma di vendita online dei biglietti di ingresso, incassate nel gennaio 2026.

#### D) Ratei e risconti attivi

Saldo al 31/12/24	€ 25.415,53
Variazioni	€ 76.859,77
<b>Saldo al 31/12/25</b>	<b>€ 102.275,30</b>

	2025	2024
<b>D) Ratei e risconti attivi</b>	<b>€ 102.275,30</b>	<b>€ 25.415,53</b>
<b>a) Ratei attivi</b>	<b>€ 3.512,56</b>	<b>€ 6.425,57</b>
Interessi bancari attivi	€ 1.318,11	€ 4.231,12
Cedole maturate su obbligaz. a pegno fideius. 11/6 - 31/1	€ 2.194,45	€ 2.194,45
<b>b) Risconti attivi</b>	<b>€ 98.762,74</b>	<b>€ 18.989,96</b>
AON SpA polizza dirigenti	€ -	€ 480,02
Axitea SpA primo trim. serv. Vigilanza	€ 1.979,35	€ 1.931,04
B.B.M. Snc quota per porta scorrevole	€ 19.905,83	€ -
Domino Sistemi Srl schermo sala Falck	€ -	€ 2.196,00
Dylog Italia SpA lic. programma contab.	€ 706,71	€ 676,21
Erco Illuminazione Srl mater. acquist. per 2026	€ 66.520,80	€ -
Fastweb SpA canone 1° bim. Telefonia	€ 561,20	€ 463,86
Ferrara Felice sale Nera e Murano	€ -	€ 6.331,80
Frareg srl l. 81/08 - sicurezza lavoro	€ 1.043,74	€ 1.042,46
Fram Studio Srl concept sale riall. 2026	€ 915,00	€ 3.050,00
Icom Italia quota associativa	€ 580,00	€ 580,00
Mitsubishi Electric manut. clima 1/1 - 11/4	€ 984,34	€ 955,67
Pelligra Roberto Srl noleggi stampanti	€ 248,88	€ -
Press Today Srl abb. stampa 1/1 al 31/10	€ 1.011,53	€ 933,90
Termoedil Srl - videoispezione salone dorato (lavori 2026)	€ 3.147,60	€ -
Diversi per preparaz. Mostra Solario 2026	€ 185,44	€ 349,00
Diversi per preparaz. Mostra Made in Milano 2027	€ 329,95	€ -
Diversi per trasferta TEFAF 2026	€ 642,37	€ -

I ratei attivi sono crediti di entrate future, relative a componenti positivi di reddito di competenza dell'esercizio in corso. I risconti attivi sono quote di costi dell'esercizio futuro che hanno già avuto la loro manifestazione finanziaria.



**D) Debiti**

Saldo al 31/12/24	€	321.277,47
Variazioni	€	(54.627,36)
Saldo al 31/12/25	€	<b>266.650,11</b>

	2025	2024
<b>D) Debiti</b>	<b>€ 266.650,11</b>	<b>€ 321.277,47</b>

	2025	2024
<b>2) Debiti verso altri finanziatori</b>	<b>€ 20.943,40</b>	<b>€ 34.905,60</b>
V/so Finlombarda per finanz. Regione Lombardia l.r. 19/04 anno 2016. Importo iniziale euro 97.935,50. Rate	€ 20.943,40	€ 34.905,60

**Debito v/so Finlombarda.** La prima rata è stata pagata il 31/12/2020, l'ultima è fissata al 30/06/2027. L'importo di ogni rata è di € 6.981,10 ovvero € 13.962,00 per anno. Nel 2024 le rate pagate sono state 3 in quanto la rata in scadenza il 31 dicembre 2023 è stata addebitata il 2 gennaio 2024.

E' un intervento finanziario a valere sull'avviso pubblico per l'accesso al fondo di rotazione per soggetti che operano in campo culturale per l'anno 2016, stipulato con Finlombarda e ottenuto per il progetto: *Preservare il patrimonio culturale. Buone pratiche per l'applicazione degli obblighi di legge in un palazzo storico. Progetto di manutenzione straordinaria relativo alla sicurezza nel Museo.* Si tratta del rifacimento dell'impianto elettrico del Museo per adeguarlo alle norme attuali. Nel settembre 2016 fu presentata una richiesta di finanziamento pari al 60% del progetto totale. Nel marzo 2017 abbiamo ricevuto la comunicazione di ammissione al finanziamento e accettazione del progetto nella sua integralità. Il finanziamento di euro 130.314,00 ha previsto una quota a fondo perduto del 25% di euro 32.578,50.

	2025	2024
<b>7) Debiti verso fornitori</b>	<b>€ 44.152,46</b>	<b>€ 43.733,35</b>
per: mostre, restauri e attività culturali	€ 24.056,11	€ 3.894,24
per: lavori straordinari	€ 3.450,04	€ 380,00
per: gestione	€ 16.646,31	€ 39.459,11

	2025	2024
<b>9) Debiti tributari</b>	<b>€ 52.095,76</b>	<b>€ 40.828,10</b>
verso Erario lavoratori dipendenti	€ 36.895,07	€ 31.587,80
verso Erario lavoratori autonomi	€ 2.595,00	€ 7.506,20
verso Erario IVA	€ 12.605,69	€ 1.734,10

Le voci “**debiti tributari**” e “**debiti verso istituti di previdenza**” accolgono le passività relativamente al mese di dicembre 2025.

	2025	2024
<b>10) Debiti verso istituti di previdenza e di sicur. sociale</b>	<b>€ 46.788,00</b>	<b>€ 33.488,30</b>
verso INPS	€ 46.788,00	€ 33.488,30

	2025	2024
<b>11) Debiti verso dipendenti e collaboratori</b>	<b>€ 48.179,06</b>	<b>€ 44.281,10</b>
verso personale per fondi complementari	€ 2.295,14	€ 2.177,55
verso personale per Welfare 2024	€ -	€ 11.103,55
verso personale per Welfare 2025	€ 10.883,92	€ 31.000,00
verso personale per Welfare 2026	€ 35.000,00	€ -

La fondazione, consapevole dell'importanza della soddisfazione dei dipendenti, ritenendo il welfare legato all'equilibrio tra vita lavorativa e personale, nonché alla sostenibilità del potere d'acquisto, si è impegnata, a partire dall'esercizio 2024, a mettere a disposizione dei dipendenti un credito welfare aziendale per il triennio 2024 – 2026, il cui importo viene stanziato annualmente in base al budget disponibile.

Non gravando sulla fondazione il versamento di contributi INPS, in questo modo è stato possibile riconoscere una somma più alta ai dipendenti, i quali possono beneficiare del 100% (cento per cento) della somma destinata senza subire trattenute fiscali.

Grazie ai risultati ottenuti quest'anno, sono stati stanziati altri euro 35.000,00 da erogare nel corso del 2026.

L'importo di euro 10.883,92 è l'ammontare del welfare che i dipendenti devono ancora spendere alla data del 31 dicembre 2025. Il termine entro il quale riscuotere il credito è il 30 giugno 2026.

	2025	2024
<b>12) Altri debiti</b>	<b>€ 54.491,43</b>	<b>€ 124.041,02</b>
fatture da ricevere per mostre, restauri e attività culturali	€ 16.386,00	€ 58.834,00
fatture da ricevere per lavori straordinari	€ -	€ 30.867,73
fatture da ricevere per la gestione	€ 38.050,34	€ 33.971,90
verso Mastercard mese di dicembre	€ 55,09	€ 67,39
altri debiti	€ -	€ 300,00

Le “**fatture da ricevere**” sono debiti verso fornitori maturati e non ancora fatturati.

**E) Ratei e risconti passivi**

Saldo al 31/12/24	€	204.011,53
Variazioni	€	104.883,04
Saldo al 31/12/25	€	<b>308.894,57</b>

	2025	2024
<b>E) Ratei e risconti passivi</b>	<b>€ 308.894,57</b>	<b>€ 204.011,53</b>

<b>a) Ratei passivi</b>	€	5.682,20	€	5.641,75
Contributi dirigenti 4° trim.	€	5.007,27	€	4.963,85
Spese bancarie dicembre	€	202,48	€	291,52
Commissioni pos dicembre	€	472,45	€	386,38

<b>b) Risconti passivi</b>	€	303.212,37	€	198.369,78
A.A.M.P.P. - premio Dama d'Argento	€	45.750,00	€	50.000,00
A.A.M.P.P. - Grand Tour: quota 2026	€	29.571,19	€	-
AON SpA - Corporate Member 2026	€	20.000,00	€	-
Banca Popolare di Sondrio - mostra Solario	€	-	€	20.000,00
Bellini Dario - rest. Sala d'Armi	€	-	€	21.960,00
Bellini Dario - porta scorrevole d'ingresso	€	40.000,00	€	-
Borromeo Vitaliano - Grand Tour 2026	€	41.724,00	€	-
Buratti Adele - rest. Ritr. ing. Balzaretto di G. Bertini	€	-	€	3.050,00
Carlo Orsi Srl - restauro dello stipo	€	6.100,00	€	-
Castellini Anna e Letizia - quota per vetrina orologi	€	-	€	5.548,43
Falini Letizia - rest. Sarcofago romano	€	-	€	4.880,00
Famiglia Pascuzzi - Grand Tour: quota 2026	€	34.367,46	€	-
Fondazione Cariplo - quota destin. al circuito case musei	€	1.453,90	€	2.454,30
Fondazione Delle Piane - schermo sala Falck	€	-	€	10.000,00
Fondazione Ico Falck - allest. Vetri di Murano 2026	€	3.050,00	€	-
Fondazione Tronchetti Provera - all. Vetri di Murano 2026	€	3.050,00	€	-
Hora - quota dest. agli esercizi succ. dedicata agli orologi	€	48.645,82	€	54.212,00
Levi Ruben - mostra Solario	€	-	€	16.765,05
Pelù Andrea (B.G. SpA) - Grand Tour: 7 incontri culturali	€	20.000,00	€	-
Ponti SpA - evento rimandato ma già pagato	€	9.500,00	€	9.500,00

I ratei passivi sono quote di costi di competenza dell'esercizio in chiusura, che avranno manifestazione monetaria nell'esercizio futuro.

I risconti passivi sono composti da quote di contributi ricevuti ma di competenza di esercizi futuri.

Il 21 ottobre 2025 al Museo si è tenuta la XII edizione del **Premio Dama d'Argento**, riconoscimento istituito nel 2001 dall'Associazione degli Amici del Museo Poldi Pezzoli e dedicato alle personalità che con il loro impegno in più settori, dal mondo della cultura, della moda e della medicina, rendono Milano un punto di riferimento. Quest'anno lo storico medaglione d'argento raffigurante il "Ritratto di Dama" di Piero del Pollaiuolo è stato conferito al medico e immunologo, Presidente della Fondazione Humanitas per la Ricerca e Professore Emerito di Patologia Generale in Humanitas University, **Alberto Mantovani**. Il fund raising realizzato dall'Associazione Amici del Museo Poldi Pezzoli è stato di euro 45.750,00 ed è destinato alla realizzazione degli interventi previsti nel 2026, quali la conclusione del riallestimento della sala di Murano e del bookshop.

L'Associazione Amici del Museo Poldi Pezzoli ha erogato anche la somma di euro 40.000,00, quale contributo all'organizzazione della mostra Grand Tour (30 gennaio - 4 maggio 2026) e parte del contributo pari a euro 10.428,81 è stato utilizzato a copertura dei costi sostenuti nel 2025 per la preparazione, ovvero per il pagamento di alcuni degli autori dei testi del catalogo, per la documentazione fotografica e per la campagna pubblicitaria dal 14 novembre all'11 dicembre 2025.

Anche il contributo erogato dalla Famiglia Pascuzzi di euro 150.000,00 per la mostra Grand Tour è stato utilizzato in parte nel 2025 per euro 116.218,00, a copertura delle spese sostenute per la produzione del cortometraggio del regista turco Ferzan Ozpetek.

## RENDICONTO GESTIONALE

## ONERI E COSTI

ATTIVITA' DI INTERESSE GENERALE	2025	2024
<b>A) COSTI E ONERI DA ATTIVITA' DI I.G.</b>	<b>€ 1.559.013,28</b>	<b>€ 2.274.379,32</b>

<b>A2) Servizi</b>	€ 119.350,94	€ 170.691,69
<b>a) Attività non commerciale</b>	<b>€ 119.350,94</b>	<b>€ 170.691,69</b>
Energia elettrica, acqua, riscaldamento	€ 37.699,00	€ 70.915,55
Telefonia, wi-fi	€ 5.599,38	€ 6.250,66
Contratti assistenza e manutenzione	€ 15.710,48	€ 26.461,03
Vigilanza esterna immobile	€ 4.814,72	€ 7.651,74
Consulenze (paghe, dich. fiscali)	€ 7.373,09	€ 14.674,70
Polizze assicurative	€ 4.401,02	€ 6.994,51
Servizi informatici e digitali	€ 2.582,75	€ 3.327,63
Legali e notarili (Statuto ETS, iscr. al RUNTS)	€ 3.666,48	-
Amministr. vari (Andersen, banca ecc.)	€ 4.579,83	€ 2.312,27
Noleggio stampanti	€ 2.230,81	€ 3.334,26
Pubblicità e promozione (web, social ecc.)	€ 19.260,00	€ 9.760,00
Visite guidate	€ 2.271,62	€ 5.524,81
Sp. per locali (pulizia ambienti, minuteria)	€ 9.161,76	€ 13.484,53

Possiamo rilevare sin d'ora l'impossibilità di effettuare un confronto pienamente omogeneo tra le due annualità: la voce "Servizi" relativa al 2024 include infatti i costi istituzionali senza applicazione del criterio di ripartizione dei costi promiscui, mentre nel 2025 tale criterio è stato puntualmente adottato.

Nel bilancio consolidato, ovvero la somma tra le due attività, la voce "Servizi" per il 2025 ammonta complessivamente a euro 216.333,90, evidenziando un decremento di euro 16.195,42 rispetto all'esercizio precedente.

Si rileva, per il secondo anno consecutivo, un contenimento dei costi relativi ai consumi di energia elettrica e riscaldamento.

In particolare, i kWh erogati per la sede di via Manzoni 12 sono stati pari a 201.490, rispetto ai 211.400 dell'esercizio precedente, con un risparmio economico superiore a euro 10.834,00. Il dato conferma l'efficacia del progressivo intervento di sostituzione degli impianti illuminanti tradizionali con soluzioni tecnologicamente più efficienti, che sta producendo effetti concreti sia in termini di riduzione dei consumi sia di contenimento della spesa.

	2025	2024	DIFFERENZE
<b>CONSOLIDATO</b>	<b>216.333,90</b>	<b>232.529,32</b>	<b>- 16.195,42</b>
Energia elettrica, acqua, riscaldamento	61.199,65	70.915,55	- 9.715,90
Telefonia, wi-fi	9.089,91	6.250,66	2.839,25
Contratti assistenza e manutenzione	25.766,03	29.081,07	- 3.315,04
Vigilanza esterna immobile	7.816,11	7.651,74	164,37
Consulenze (paghe, dich. fiscali)	11.969,31	16.619,50	- 4.650,19
Polizze assicurative	7.144,51	6.994,51	150,00
Servizi informatici e digitali	4.192,78	3.327,63	865,15
Legali e notarili (nuovo Statuto, ETS)	5.952,08	-	5.952,08
Amministr. vari (Andersen, banca ecc.)	7.434,79	2.591,27	4.843,52
Noleggio stampanti	3.621,45	3.334,26	287,19
Pubblicità e promozione (web, social ecc.)	33.378,74	53.473,33	- 20.094,59
Visite guidate	17.622,70	11.917,81	5.704,89
Sp. per locali (pulizia ambienti, minuteria)	14.872,98	13.543,93	1.329,05
Commissioni pagamenti elettronici	6.272,86	6.828,06	- 555,20

L'incremento dei costi della **Telefonia** è riconducibile alla stipula del contratto con Fastweb per l'erogazione del servizio Wi-Fi in Museo, in seguito ai lavori di installazione nel maggio 2024 con il contributo PNRR.

L'aumento della voce **Visite guidate** trova invece giustificazione nell'intensificarsi dell'attività legata agli eventi ospitati in Museo, che ha determinato un maggiore ricorso a tale servizio.

Quanto alla voce **Pubblicità e promozione**, il significativo decremento — superiore a euro 20.000,00 — non deriva da una contrazione delle attività promozionali, bensì da una diversa imputazione contabile: l'importo di euro 18.178,00 relativo alla campagna "social" prevista per il 2025 è stato riclassificato tra i costi di promozione della mostra "Solario".

	2025	2024
<b>A3) Godimento beni di terzi</b>	<b>€ 66.940,20</b>	<b>€ 109.574,11</b>

La somma della voce A3 Attività di Interesse Generale con la voce B3 di Attività Diverse ammonta a euro 108.669,15, quindi leggermente inferiore rispetto al 2024, a fronte di un addebito di spese di riscaldamento inferiore.

<b>A4) Personale</b>	€ 781.754,90	€ 1.189.171,44
Retribuzioni lorde e oneri sociali e previd.	€ 668.733,51	€ 1.024.403,61
Accantonamento TFR	€ 38.448,44	€ 57.894,60
Progetto Welfare	€ 21.560,00	€ 31.000,00
Altri costi del personale	€ 13.020,52	€ 21.238,50
Stage (rimborsi) non legati a specifica att.	-	€ 1.490,00
Custodia con contratto in somministr.	€ 39.992,43	€ 53.144,73

La somma della voce A4 Attività di Interesse Generale con la voce B4 di Attività Diverse ammonta a euro 1.269.082,62 con un aumento del 6,7% rispetto al 2024. E' dovuto ad alcuni fattori quali gli aumenti contrattuali disposti dal CCNL e un maggior impiego delle risorse interne ed esterne per le attività legate agli eventi.

	2025	2024
<b>A5) Ammortamenti</b>	€ 5.558,04	€ 8.438,74

Gli ammortamenti sono calcolati sulla base della durata utile del cespite e del suo sfruttamento alla data del 31/12. Sono stati determinati applicando le aliquote previste dalla normativa tributaria mantenendo invariati i criteri rispetto allo scorso esercizio.

<b>A7) Oneri diversi di gestione</b>	€ 585.409,20	€ 796.503,34
<b>a) Generico</b>	€ 11.738,78	€ 20.995,21
<b>b) Per attività culturali</b>	€ 497.100,71	€ 679.523,04
Mostra Piero d. Francesca	-	€ 585.990,60
Science in motion	-	€ 7.921,54
Mostra Solario	€ 328.711,56	€ 61.232,95
	2025	2024
▪ Allestimento	212.516,58	45.798,80
▪ Autori e pubblicaz.	10.956,30	15.434,15
▪ Promoz., dida e att. collat.	105.238,68	0,00
Totale costi vivi	328.711,56	61.232,95
▪ Costi del personale interno	27.567,00	25.498,00
Totale mostra Solario	356.278,56	86.730,95
Partecipazione alla Rete dell'800 lombardo	€ 1.218,28	€ 1.242,29
Catalogazione biblioteca in SBN e schedat.	€ 500,00	€ 3.690,86
Circuito case museo milanesi: gestione	€ 1.000,40	€ 1.000,40
Attività didat. non legate a spec. prog.	-	€ 14.118,00
Testi per il nuovo sito online e pubbl.	-	€ 331,72
Att. culturali varie: Servillo legge Savinio	-	€ 2.549,80
Mostra Oro Bianco (coda)	-	€ 1.444,88
Quality Time al MPP	€ 8.414,40	-
Vitroepifanie di Elisa Sighicelli	€ 17.109,26	-
Mostra Grand Tour (preparazione)	€ 126.646,81	-
Produzione editoriale e revisione testi	€ 13.500,00	-
<b>c) Restauri</b>	€ 71.180,66	€ 81.807,66
Con sponsor	€ 62.055,48	€ 81.772,66
A carico del museo	€ 9.125,18	€ 35,00
<b>d) Spese per manut. e allest. locali</b>	€ 5.389,05	€ 14.177,43
Aggiornamenti L. 81/08 ex 626	€ 1.998,94	€ 2.655,30
Manutenzione sale espositive	€ 3.014,35	€ 3.672,86
Interventi in via Bigli	€ 375,76	-
Banner esterni in via Manzoni	-	€ 1.270,02
Spese per acquisizione opere e donazioni	-	€ 6.579,25

I costi sostenuti per le attività culturali, quali mostre temporanee, interventi di restauro e altre iniziative affini, sono stati ricondotti alla voce A7 Oneri di gestione, in quanto nel modello di Rendiconto previsto per gli ETS non è presente una collocazione più specifica e idonea a rappresentare adeguatamente la natura e l'importanza di tali attività per un museo. Tale scelta è stata adottata per garantire una rappresentazione veritiera e corretta della gestione, evidenziando nel contempo la rilevanza che le attività culturali rivestono nella realizzazione delle finalità dell'Ente.

Le voci ai punti b) e c) non si considerano promiscue.

La voce **a) Generico** ricomprende i costi per cancelleria, quote associative, materiale cartaceo messo a disposizione dei visitatori, tassa rifiuti (TARI), nonché le spese per viaggi e trasferte.

Nel confronto consolidato tra le due annualità, il 2025 evidenzia una riduzione pari a euro 5.612,92, riconducibile principalmente a minori oneri per indetraibilità del pro-rata IVA e a un contenimento delle spese di cancelleria.

<b>ATTIVITA' DIVERSE</b>	2025	2024
<b>B) COSTI E ONERI DA ATTIVITA' DIVERSE</b>	€ 787.271,97	€ 150.564,11
<b>B1) Materie prime, sussid., di consumo merci</b>	€ 40.415,23	€ 81.206,00
Acquisto mat. dest. alla riv. (m. shop)	€ 40.415,23	€ 81.206,00

La differenza pari a euro 40.790,77 risulta significativa ed è direttamente correlata al diverso impatto di pubblico registrato tra la mostra dedicata a Piero della Francesca nel 2024 e quella di Andrea Solario nel 2025.

Si tratta, in ogni caso, di un costo "puro" imputabile alle **Attività Diverse**.

	2025	2024
<b>B2) Servizi</b>	€ <b>96.982,96</b>	€ <b>61.837,63</b>
a) <b>Attività commerciale</b>	€ <b>96.982,96</b>	€ <b>61.837,63</b>
Energia elettrica, acqua, riscaldamento	€ 23.500,65	-
Telefonia, wi-fi	€ 3.490,53	-
Contratti assistenza e manutenzione	€ 10.055,55	€ 2.620,04
Vigilanza esterna immobile	€ 3.001,39	-
Consulenze (paghe, dich. fiscali)	€ 4.596,22	€ 1.944,80
Polizze assicurative	€ 2.743,49	-
Servizi informatici e digitali	€ 1.610,03	-
Legali e notarili (Statuto ETS, iscr. al RUNTS)	€ 2.285,60	-
Amministr. vari (Andersen, banca ecc.)	€ 2.854,96	€ 279,00
Noleggio stampanti	€ 1.390,64	-
Pubblicità e promozione (web, social ecc.)	€ 14.118,74	€ 43.713,33
Visite guidate	€ 15.351,08	€ 6.393,00
Sp. per locali (pulizia ambienti, minuteria)	€ 5.711,22	€ 59,40
Commissioni pagamenti elettronici	€ 6.272,86	€ 6.828,06

La voce B2) accoglie il 38,4% dell'energia elettrica, oltre alle quote promiscue relative alle spese telefoniche, polizze assicurative, vigilanza, consulenze, eccetera, come indicato a pagina 19.

A seguire troviamo le quote del 38,4% del totale delle spese di locazione e del personale, voci non presenti nella colonna 2024 per le ragioni esposte nei **Criteri di confronto e imputazione dei costi** a pagina 11.

	2025	2024
<b>B3) Godimento beni di terzi</b>	€ <b>41.728,95</b>	-

<b>B4) Personale</b>	€ <b>487.327,73</b>	-
Retribuzioni lorde e oneri sociali e previd.	€ 416.872,83	
Accantonamento TFR	€ 23.967,86	
Progetto Welfare	€ 13.440,00	
Altri costi del personale	€ 8.116,68	
Custodia con contratto in	€ 24.930,36	

<b>B5) Ammortamenti</b>	€ <b>3.993,95</b>	€ <b>849,20</b>
-------------------------	-------------------	-----------------

L'importo presente nella colonna del 2024 si riferisce alle quote di ammortamento dei costi considerati afferenti l'attività connessa ovvero per l'acquisto del registratore di cassa telematico e i lavori di potenziamento elettrico nell'Orangerie del Museo.

	2025	2024
<b>B7) Oneri diversi di gestione</b>	€ <b>13.674,19</b>	€ <b>6.671,28</b>
a) Generico	€ 10.314,79	€ 6.671,28
d) Spese per manut. e allest. locali	€ 3.359,40	-

Si porta a conoscenza che la detraibilità del pro-rata IVA è passata dal 56% al 60%.

Il **pro-rata IVA** è il meccanismo con cui si determina quanta parte dell'IVA pagata sugli acquisti può essere effettivamente detratta. Si calcola facendo il rapporto tra:  
 le operazioni che danno diritto alla detrazione dell'IVA effettuate nell'anno;  
 il totale delle operazioni effettuate nello stesso anno, comprensive sia di quelle imponibili sia di quelle esenti; la percentuale che ne deriva stabilisce la quota di IVA detraibile, secondo quanto previsto dall'art. 19-bis del DPR 633/1972.

<b>B8) Rimanenze iniziali</b>	€ <b>103.148,96</b>	-
Pubblicazioni	€ 56.688,67	
Museum shop	€ 46.460,29	

Fino al 2024 la redazione secondo le norme civilistiche (D. Lgs n. 127/1991) prevedeva la collocazione delle Variazioni delle rimanenze di magazzino nei Ricavi da attività connessa, per questo motivo non compare nulla nella colonna 2024.

<b>ATTIVITA' FINANZIARIE E PATRIMONIALI</b>	2025	2024
<b>D) COSTI E ONERI DA ATT. FIN. E PATRIM.</b>	€ <b>11.663,42</b>	€ <b>13.946,61</b>
<b>D1) Su rapporti bancari</b>	€ <b>814,46</b>	€ <b>1.041,88</b>
Commissioni su fideiussione	€ 814,46	€ 1.041,88
<b>D4) Da altri beni patrimoniali</b>	€ <b>10.848,96</b>	€ <b>12.904,73</b>
Commissioni e oneri gest. su invest.	€ 10.848,96	€ 12.904,73

Per quanto concerne le **attività finanziarie e patrimoniali**, non si è proceduto ad alcuna ripartizione secondo criteri di promiscuità, in quanto tali componenti sono stati considerati integralmente attribuibili alla relativa area di gestione.

## PROVENTI E RICAVI

ATTIVITA' DI INTERESSE GENERALE	2025	2024
<b>A) RICAVI, RENDITE E PROVENTI DA AIG</b>	<b>€ 1.438.581,49</b>	<b>€ 1.780.253,16</b>

<b>A4) Erogazioni liberali</b>	<b>€ 29.446,88</b>	<b>€ 25.705,52</b>
AAMPP	€ 5.000,00	€ 20.788,20
Privati non finalizzati < 3.000 €	€ 3.446,88	€ 4.917,32
Catalano Eliana	€ 3.000,00	-
Fondazione Bracco	€ 3.000,00	-
Milano Notai	€ 10.000,00	-
Pascuzzi Francesco	€ 5.000,00	-

<b>A5) Proventi del 5 per mille</b>	<b>€ 2.123,51</b>	<b>€ 4.313,11</b>
MEF - Unico 2023/24	€ 672,97	€ 1.172,56
MiC - Unico 2023/24	€ 1.450,54	€ 3.140,55

I proventi del 5 per mille sono stati destinati alla copertura dei costi delle mostre Piero della Francesca nel 2024 e Andrea Solario nel 2025.

	2025	2024
<b>A6) Contributi da soggetti privati</b>	<b>€ 673.361,83</b>	<b>€ 833.894,25</b>
<b>6)a Finalizzati</b>	<b>€ 443.361,83</b>	<b>€ 453.894,25</b>
AAMPP per mostra Solario	€ 18.663,21	
AAMPP per Grand Tour (quota)	€ 10.428,81	
Amichae - restauro busto terracotta	€ 5.000,00	
Arese Orlando B. Borromeo - rest.	€ 1.000,00	
Assoc. Hora - manutenzione orologi	€ 3.500,00	
Banca Pop. di Sondrio - Solario	€ 20.000,00	
Bellini Dario per restauro Armeria	€ 21.960,00	
Buratti Adele Restauro Balzaretto	€ 3.050,00	
Falini Letizia Restauro sarcofago	€ 4.880,00	
Fam. Pascuzzi Grand Tour (quota)	€ 116.218,00	
Fond. Baggi Sisini per Quality Time	€ 10.200,00	
Fond. Cariplo Circ. case museo	€ 1.000,40	
Fond. Cariplo Solario	€ 80.000,00	
Fond. Cariplo Solario - B. Wilson	€ 35.000,00	
Fond. Mintas per Solario	€ 43.496,36	
Gavazzeni M.L. - restauri	€ 1.000,00	
Gerini Paolo Restauri diversi	€ 10.000,00	
Italia Nostra Restauro Astianatte	€ 13.000,00	
Levi R. A. Mostra Solario	€ 16.765,05	
Nicolini F. Rest. tav. XIX sec.	€ 4.000,00	
Promo.Ter Restauro pendola	€ 5.000,00	
Promo.Ter Rest. senza sponsor	€ 3.000,00	
Sighicelli Elisa per Vitroepifanie	€ 16.200,00	

In questa voce abbiamo accorpato i contributi finalizzati con le liberalità erogate dagli Enti Sovventori e dai Corporate Members, suddividendole in tre sottovoci.

Non compaiono, per il 2025, le erogazioni ricevute dagli Enti Sovventori e dai Corporate Members attraverso l'emissione della fattura elettronica, collocate nella voce B2) in quanto considerate attività diverse. I contributi versati dagli Enti Sovventori e dai Corporate Members presentano una diversa qualificazione contabile e gestionale in funzione della natura del rapporto instaurato. In particolare, le erogazioni effettuate a titolo di liberalità, in assenza di specifiche controprestazioni, sono ricondotte alle Attività di interesse generale, in quanto finalizzate al sostegno delle attività istituzionali del Museo.

Diversamente, i contributi per i quali è prevista l'emissione di fattura, a fronte della concessione di benefit e servizi identificabili, configurano un rapporto a prestazioni corrispettive e sono pertanto imputati tra le Attività diverse, in quanto svolte in via strumentale e secondaria rispetto alle finalità di interesse generale.

<b>6)b Sostenitori istituzionali (Enti sov.)</b>	<b>€ 150.000,00</b>	<b>€ 300.000,00</b>
Imm. Molgora Ente Sovventore	€ 75.000,00	€ 75.000,00
FT Intesa S. Ente Sovventore	-	€ 75.000,00
FT Van Cleef & A. Ente Sovventore	-	€ 75.000,00
Fam. Pascuzzi Ente Sovventore	€ 75.000,00	€ 75.000,00

<b>6)c Corporate Members</b>	<b>€ 80.000,00</b>	<b>€ 80.000,00</b>
Alto Partners Corporate M.	€ 20.000,00	€ 20.000,00
Arteria Srl Corporate M.	€ 20.000,00	€ 20.000,00
Fond. Bracco Corporate M.	€ 20.000,00	€ 20.000,00
Saes Getters Corporate M.	€ 20.000,00	€ 20.000,00

	2025	2024
<b>A7) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi</b>	<b>€ 578.178,60</b>	<b>€ 669.664,86</b>
<b>Ingressi al museo</b>	<b>€ 578.178,60</b>	<b>€ 669.664,86</b>
Biglietti	€ 548.005,30	€ 648.948,99
Circuito Case Museo Milanesi	€ 12.598,00	€ 14.158,87
Audioguide	€ 11.205,30	-
Visite guidate	€ 6.370,00	€ 6.290,00
Altri proventi	-	€ 267,00

La differenza tra le due annualità si deve alla mostra di Piero della Francesca, traino delle affluenze nel 2024 con ben 82.169 visitatori totali e 67.449 paganti. Il 2025 ha registrato 59.226 visitatori totali di cui 47.534 paganti.

Si tratta comunque di un risultato di assoluto rilievo: l'affluenza si colloca al **quarto posto nella graduatoria storica** del Museo, con una media di 195 visitatori al giorno, e al **quinto posto per numero di paganti**, con una media di 153 ingressi giornalieri. La presenza di visitatori stranieri è stata del 43,5% mentre nel 2024 fu del 36%.

La mostra **La seduzione del colore. Andrea Solario e il Rinascimento tra Italia e Francia** (26 marzo - 30 giugno 2025) in 84 giorni ha registrato 24.182 visitatori, con una media di 288 al giorno, sesta mostra più vista di sempre.

L'adeguamento del listino, in vigore dal 2 gennaio 2025, ha comportato la revisione di alcune convenzioni e un aggiornamento delle tariffe. L'intervento ha prodotto effetti economici positivi: la quota di incasso derivante dai biglietti interi è passata dal 29,9% del 2024 al 38,7% del 2025.

L'incasso medio per visitatore è salito a € 11,78 rispetto ai € 9,85 dell'anno precedente, con un incremento complessivo di oltre euro 66 mila rispetto al 2024.

	2025	2024
<b>A8) Contributi da enti pubblici</b>	<b>€ 153.769,64</b>	<b>€ 155.971,18</b>
<b>8)a Finalizzati</b>	<b>€ 138.405,06</b>	<b>€ 130.546,18</b>
MiC Tab. trien. 24-26	€ 135.500,39	€ 104.510,49
MiC Conv. Piero d. F.	-	€ 3.535,69
MiC Conv. Solario	€ 2.904,67	-
Regione Mostra Solario	-	€ 22.500,00
<b>8)b Non finalizzati</b>	<b>€ 15.364,58</b>	<b>€ 25.425,00</b>
Comune di Milano	€ 15.364,58	€ 25.425,00

Il contributo annuale del Ministero della Cultura destinato al Museo nel triennio 2024 - 2026 di euro 167.000,00 ha subito un taglio del 5% a causa della Legge di Bilancio. Gli importi qui esposti non includono le quote destinate alla copertura di lavori di natura patrimoniale, pertanto non iscritte nel Conto Economico.

Regione Lombardia: nel 2025 il contributo è stato chiesto e ottenuto sugli interventi di riallestimento dell'illuminazione di alcune sale, pertanto non figura nel Conto Economico, bensì nello Stato Patrimoniale.

Il contributo destinato dal Comune di Milano risulta inferiore rispetto all'esercizio precedente, non per una riduzione delle risorse stanziare, rimaste invariate, bensì per l'aumento del numero di enti culturali che, avendone fatto richiesta e risultando meritevoli, hanno beneficiato del medesimo fondo.

Come stabilito nella circolare DGERIC n. 5 del 20 febbraio 2023 art. 6 comma 1, lettera a), siamo chiamati a evidenziare nel Rendiconto Consuntivo le indicazioni in riferimento alle Attività culturali finanziate dal Ministero della Cultura con il contributo triennale di cui all'art. 1 della legge 17 ottobre 1996 n. 534. Pertanto il contributo erogato di euro 158.648,00 trova collocazione in questo rendiconto nella voce **A8) Contributi da Enti Pubblici** e in parte nello Stato Patrimoniale, come possiamo vedere nel prospetto seguente delle attività finanziate, **facendo riferimento a quanto indicato all'art. 3 "Requisiti per l'inserimento in Tabella" della circolare n. 5 del 20 febbraio 2023. Nelle pagine a seguire le voci finanziate sono contrassegnate con il logo del Ministero della Cultura.**

rif. circ. n. 5	importo	descrizione	rif. rendiconto consuntivo	
b) portale web attivo	€ 19.260,00	consulenza web e social	pagina 19	
b) promoz. e fruizione	€ 27.567,00	progetto scientifico mostra Solario	pagina 20	
b) promoz. e fruizione	€ 13.500,00	produzione editoriale e revisione testi	pagina 20	
c) sede adeguata	€ 9.179,53	lavori di riallestimento sale museo 2025	pagina 24	Stato patrimoniale
c) sede adeguata	€ 13.044,40	imp. di osmosi inversa per la cura d. opere	pagina 25	Stato patrimoniale
c) sede adeguata	€ 523,68	a copertura costi progetto PNRR	pagina 24	Stato patrimoniale
c) sede adeguata	€ 66.940,20	spese di locazione sale espositive	pagina 19	
c) sede adeguata	€ 3.014,35	manutenzione sale espositive	pagina 20	
c) catalogazione	€ 1.218,28	partecipazione alla rete dell'800 lombardo	pagina 20	
c) pubblica fruibilità	€ 4.401,02	polizza assicurativa del museo	pagina 19	
	€ 158.648,46	a dedurre arrotondamento -€	0,46	totale € 158.648,00




		2025	2024
<b>A10) Altri ricavi, rendite e proventi</b>		<b>€ 1.701,03</b>	<b>€ 90.704,24</b>
<b>10)a Corporate Members</b>		-	<b>€ 85.000,00</b>
FT	Banco BPM Corporate M.	-	€ 35.000,00
FT	Bank of America Corporate M.	-	€ 30.000,00
FT	Cassa Lombarda Corporate M.	-	€ 20.000,00
<b>10)b Proventi finalizzati</b>		<b>€ 1.701,03</b>	<b>€ 5.704,24</b>
	AON SpA fee conv. prestiti	€ 1.115,43	€ 4.052,24
	BIG Srl Inden. su restauri	€ 585,60	€ 1.652,00

Nella riclassificazione del 2024 si era pensato di considerare le erogazioni da Corporate Members ricevute attraverso l'emissione di fatture come Attività di interesse generale. A posteriori una analisi più approfondita e meditata ha concluso che la collocazione più corretta è nelle Attività diverse alla voce B2) Contributi da soggetti privati.

### Entrate collocate nello Stato Patrimoniale.


I contributi erogati da terzi a fronte di interventi straordinari ovvero di immobilizzazioni, non transitano dal Conto Economico ma trovano collocazione nello Stato Patrimoniale a diminuzione del conto di riferimento. Di seguito gli interventi nel corso del 2025.

<b>PNRR. Innov. e transiz. digitale (2023-2024)</b>		<b>contributi destinati</b>	
2023	Nuovo sito web	€ 24.399,98	Invitalia (MiC-MEF) € 75.000,00 di cui € 17.782,83 da ric.
2023	Nuove audioguide	€ 12.163,40	Spadafora Giuseppe € 24.400,00
2024	Nuovo impianto Wi-Fi	€ 19.530,58	Ministero della Cultura € 523,68 quota tab. tr. 
2024	Nuovo impianto digitale	€ 19.917,72	
2024	Strategia e gestione social media	€ 20.130,00	
2025	Pannelli visivo-tattili multisensorial	€ 3.782,00	
		<b>€ 99.923,68</b>	<b>€ 99.923,68</b>

Nel gennaio 2023 abbiamo partecipato al bando PNRR - TOCC per ottenere un contributo di euro 75.000,00 a fondo perduto per l'innovazione e transizione digitale a fronte di interventi di euro 100.000,00. La domanda ha avuto esito positivo in toto. Il progetto è terminato nel marzo 2025. Il saldo del contributo è stato ricevuto in data 5 febbraio 2026.

<b>Certificato Prevenzione Incendi e op. sicurezza</b>		<b>contributi destinati</b>	
2023	€ 16.804,12	Seconda Donaz. Franzini	€ 16.804,12
2024	€ 22.545,60	Seconda Donaz. Franzini	€ 22.545,60
2025	€ 47.915,50	Seconda Donaz. Franzini	€ 47.915,50
		<b>€ 87.265,22</b>	<b>€ 87.265,22</b>

La fine degli interventi di adeguamento alla sicurezza in Museo, iniziati nel 2023, sono previsti entro la metà del 2026. Il costo totale si aggirerà su euro 140 mila circa e trova copertura con i fondi della Seconda Donazione Franzini. A pagina 16 il prospetto di riepilogo dell'impiego dei fondi.

<b>Riallestimento degli spazi espositivi nel 2025</b>		<b>contributi destinati</b>	
Sala Nera	€ 20.644,30	Ministero della Cultura	€ 9.179,53 quota tab. tr. 
Sala vetri di Murano	€ 22.174,22	Legato Celestini	€ 44.000,00
Sala del Palma	€ 18.498,16	AAMPP Dama d' A. 2024	€ 50.000,00
Sala Trivulzio	€ 23.840,93	Regione Lombardia	€ 24.815,00
Sala Visconti Venosta	€ 12.434,88		
Sala del Collezionista	€ 10.906,74		
Galleria dei Ritratti	€ 14.425,02		
Sala stranieri e vestibolo	€ 5.070,28		
		<b>€ 127.994,53</b>	<b>€ 127.994,53</b>

Nell'aprile 2023, a quattro mesi dall'assunzione del suo incarico come Direttore del Museo Poldi Pezzoli, l'arch. Quarto presentò il Piano Strategico 2023-2025, che individuava una pluralità di obiettivi nei diversi ambiti funzionali: edificio e collezioni, servizi, sviluppo del pubblico, comunicazione, innovazione digitale. Un primo step ha riguardato la nuova illuminazione dello Scalone Antico, uno degli ambienti più suggestivi della Casa Museo, presentata il 27 luglio 2023 al pubblico, proseguendo con il riallestimento delle Sale Lombardi e Stranieri, terminate nel settembre 2023.

Nel 2024 è stata la volta della Sala del Settecento, del Salone dell'Affresco, Tessuti, Fondi Oro (ex Trecenteschi), del Gabinetto dei Veneti (ex Perugini), della Sala degli Stucchi e della Sala del Perugini (ex Settecento veneto).


Nel 2026 è prevista la conclusione dei lavori con il riallestimento del Salone Dorato, dell'ingresso e della Biblioteca antica.

<b>Nuova vetrina orologi (Goppion)</b>		<b>contributi destinati</b>	
2024	€ 62.451,57	Letizia Castellini	€ 48.000,00
2025	€ 3.760,30	Anna Castellini	€ 20.000,00
		quota g/c a copert. gest.	-€ 1.788,13
	<b>€ 66.211,87</b>		<b>€ 66.211,87</b>

La conclusione dell'installazione è avvenuta ai primi di febbraio 2025. Si tratta di una vetrina museale progettata e realizzata dalla società specializzata **Goppion**, per l'esposizione e la conservazione di oggetti di pregio, come orologi e strumenti scientifici. Rivestita esternamente in ottone brunito, è dotata di controllo dell'umidità, sistemi di sicurezza con serrature elettromeccaniche e vetri extra chiari. Oltre a un'illuminazione integrata a LED. La base, corredata di cassetti di sicurezza, è utile anche per materiali particolarmente sensibili all'umidità.

<b>Sala Falck</b>		<b>contributi destinati</b>	
2025	€ 12.066,18	Fondazione Delle Piane	€ 10.000,00 erogato il 6/11/2023
		Associazione Hora	€ 2.066,18 quota di erogaz. 2021
	<b>€ 12.066,18</b>		<b>€ 10.000,00</b>

La società Studio Base 2 ha realizzato un'applicazione "ad hoc" per lo schermo touch Samsung da 43" collocato nella Sala degli Orologi. L'app guida il visitatore alla scoperta della collezione esposta nella sala, offrendo accesso a contenuti multimediali (foto e video), alla scheda conservativa di ciascun oggetto e a una breve descrizione del suo funzionamento. All'interno dell'app è stata inoltre inserita una sezione dedicata ai podcast che raccontano la storia di Gian Giacomo Poldi Pezzoli e del Museo; tramite questa sezione il visitatore può decidere di iscriversi alla newsletter del Museo.

<b>Impianto di osmosi inversa</b>		<b>contributi destinati</b>	
2025	€ 13.044,40	Ministero della Cultura	€ 13.044,40 quota tab. tr. 
	<b>€ 13.044,40</b>		<b>€ 13.044,40</b>

Il Museo si è dotato di un nuovo impianto di purificazione dell'acqua a osmosi inversa. La sostituzione si è resa necessaria a causa del continuo utilizzo nel tempo che ha provocato il logoramento di diversi componenti al suo interno, con conseguente produzione di un'acqua troppo dura per l'impianto di umidificazione Humisonic, presente in tutto il Museo, costituito da 18 unità di diverse dimensioni posizionate nelle sale espositive del Museo.

ATTIVITA' DIVERSE	2025	2024
<b>B) RICAVI, RENDITE E PROVENTI DA AD</b>	<b>€ 894.803,77</b>	<b>€ 595.473,78</b>

<b>B2) Contributi da soggetti privati</b>	<b>€ 205.000,00</b>	-
<b>2)a Enti Sovventori</b>	<b>€ 150.000,00</b>	-
Intesa S. Ente Sovventore	€ 75.000,00	-
Van Cleef & A. Ente Sovventore	€ 75.000,00	-

Come evidenziato a pagina 24, le erogazioni ricevute dagli Enti Sovventori e dai Corporate Members attraverso l'emissione della fattura elettronica vengono qui collocate in quanto configurano un rapporto a prestazioni corrispettive.

<b>2)b Corporate Members</b>	<b>€ 55.000,00</b>	-
Banco BPM Corporate M.	€ 35.000,00	-
Bank of America Corporate M.	-	-
Cassa Lombarda Corporate M.	€ 20.000,00	-

	2025	2024
<b>B3) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi</b>	<b>€ 473.953,59</b>	<b>€ 371.718,34</b>
<b>3)a Ricavi da museum shop</b>	<b>€ 80.299,00</b>	<b>€ 142.634,49</b>
Pubblicazioni	€ 45.460,74	€ 79.634,35
Merchandising	€ 34.838,26	€ 45.576,14
Audioguide	-	€ 17.424,00

Gli incassi derivanti dal museum shop risultano inferiori rispetto al 2024 e il motivo risiede nel differente impatto che hanno avuto le mostre organizzate nelle rispettive annualità.

<b>3)b Altri ricavi</b>	<b>€ 393.654,59</b>	<b>€ 229.083,85</b>
Organizzazione eventi	€ 391.110,00	€ 206.771,77
Sponsorizzaz. ATM 1/1 - 30/6/24	-	€ 19.933,33
Riproduz. fotog. e diritti d'autore	€ 1.704,92	€ 1.512,90
Fees da oggettistica	€ 158,00	-
Cessioni gratuite	€ 681,67	€ 865,85

Cambio di criterio: nel 2024 i proventi derivanti dal noleggio delle audioguide sono stati inizialmente collocati tra le Attività diverse; tuttavia, a una più attenta valutazione, tali proventi risultano strettamente connessi alla fruizione del percorso museale e assimilabili, per natura e finalità, ai proventi da biglietteria. Per tale motivo si ritiene più corretto ricondurli alle Attività di interesse generale.

Infine, si sottolineano i risultati conseguiti nel corso del 2025 in relazione all'organizzazione degli eventi nel Museo, (in gran parte nell'Orangerie), che sono quasi raddoppiati.

	2025	2024
<b>B6) Altri ricavi, rendite e proventi</b>	<b>€ 117.930,90</b>	<b>€ 229.594,18</b>
<b>6)a Sponsorizzazioni per attività culturali</b>	<b>€ 117.930,90</b>	<b>€ 226.514,18</b>
AON SpA Piero d. F.	-	€ 42.295,08
Bank of America Science in M.	-	€ 7.000,00
Cassa Depositi e P. Piero d. F.	€ 40.000,00	€ 20.000,00
Civitas Srl Rest. Specch.	-	€ 9.150,00
Fond. Bracco Piero d. F.	-	€ 30.000,00
Fondation Etrillard Solario	€ 20.000,00	-
Intesa Sanpaolo Piero d. F.	-	€ 75.000,00
Museo Dioc. Munchen Rest. Dama	€ 7.930,90	€ 42.069,10
Natixis S.A. Milan B. Solario	€ 20.000,00	-
Natixis S.A. Solario	€ 30.000,00	-
Trenitalia SpA Piero d. F.	-	€ 1.000,00
<b>6)b Royalties e fee per attività culturali</b>	<b>-</b>	<b>€ 3.080,00</b>
Comitato S. Floriano - prestito dip.	-	€ 3.080,00

Anche qui troviamo le erogazioni ricevute attraverso l'emissione di fattura elettronica a fronte di Attività finalizzate ad eventi culturali.

	2025	2024
<b>B7) Rimanenze finali</b>	<b>€ 97.919,28</b>	<b>- 5.838,74</b>
Variazioni rimanenze di magazzino	-	- 5.838,74
Pubblicazioni	€ 53.816,38	-
Museum shop	€ 44.102,90	-

Fino al 2024 nella redazione del Rendiconto veniva riportata la differenza tra le rimanenze iniziali e le rimanenze finali. L'adozione del OIC 35 comporta l'inserimento nelle rispettive caselle di entrambe le poste.

ATTIVITA' DIVERSE, SECONDARIE E STRUMENTALI	2025	2024
<b>D) RICAVI, RENDITE E PROVENTI DA ATT.</b>	<b>€ 25.810,04</b>	<b>€ 63.266,31</b>

<b>D1) Da rapporti bancari</b>	<b>€ 1.318,11</b>	<b>€ 4.231,14</b>
Int. attivi bancari	€ 1.318,11	€ 4.231,14

<b>D2) Da altri investimenti finanziari</b>	<b>€ 24.491,93</b>	<b>€ 57.118,77</b>
Gestione patrimoniale Banor	-	€ 32.070,29
Gestione patrimoniale Fideuram	€ 16.772,44	€ 13.520,19
Gestione patrimoniale B. Generali	€ 2.860,29	-
Rivalutazione ISPIM	€ 952,00	€ 4.800,00
Obbligazione BTP 01lg25 1,85% - ISPB	-	€ 2.821,09
Obbligazione ISPIM 2,64% 22/27 - ISPB	€ 3.907,20	€ 3.907,20

L'esercizio 2025 è stato caratterizzato da un contesto economico-finanziario internazionale complesso e instabile, con performance degli investimenti inferiori alle aspettative.

La gestione patrimoniale Wealth Collection di Fideuram ha avuto una performance leggermente migliore rispetto al 2024, con un rendimento lordo annuo del 3,09% e netto del 1,82%.

La gestione Linea Core di Banca Generali SpA, subentrata alla fine del mese di febbraio 2025 a Banor SGR, ha prodotto un rendimento lordo dello 0,68% con un netto di -0,48%.

<b>D5) Altri proventi</b>	-	<b>€ 1.916,40</b>
Credito d'imposta su comm. pagam. elettr.	-	€ 1.916,40

Con il superamento del limite dei ricavi e compensi di euro 400.000,00 nel corso del 2024, nel 2025 non abbiamo potuto richiedere il credito di imposta pari al 30% sulle commissioni sostenute per transizioni effettuate mediante strumenti di pagamento elettronici tracciabili (Ai sensi del D.L. n. 124/2019, art. 22).

#### Contributo delle attività diverse al perseguimento della Missione della fondazione e indicazione del loro carattere secondario e strumentale

Come già ricordato nella sezione relativa alle Informazioni generali sull'Ente, la fondazione, alla data del 31 dicembre 2025, è ancora una Onlus e quindi continuano a trovare applicazione le norme previste dal D.Lgs 460/97 in materia di Onlus.

In particolare si attesta che, ai sensi dell'art. 10, comma 5 del sopra citato Decreto Legislativo, i proventi della Attività connessa nel corso del 2025 non hanno superato il 66% delle spese complessive.

Considerato che i proventi dell'Attività connessa coincidono con il totale "B) Ricavi, vendite e proventi da Attività diverse", pari a euro 894.803,77 del Rendiconto Gestionale e che le spese complessive della fondazione coincidono con il "Totale oneri e costi complessivi", pari a euro 2.4359.195,30, il calcolo della incidenza percentuale dei ricavi Attività diverse sulle spese complessive è del 37,93%:

B) Ricavi, vendite e proventi da attività diverse nel 2025:	€	894.803,77
Totale oneri e costi complessivi nel 2025	€	2.359.195,30
Incidenza percentuale:		37,93%

#### Costi e proventi figurativi

Nel corso del 2025 la fondazione si è avvalsa del contributo continuativo di quattro volontari, che hanno complessivamente donato 682 ore del proprio tempo a favore delle attività museali, fornendo un supporto qualificato nelle sale espositive e nei servizi di accoglienza.

Ai fini della rappresentazione dei **costi e proventi figurativi**, ai sensi del Codice del Terzo Settore, le ore prestate sono state valorizzate applicando un parametro convenzionale di euro 20,00 per ora, ritenuto coerente con la tipologia delle mansioni svolte e con le caratteristiche organizzative della fondazione. Il totale figurativo è di euro 13.640,00.

**RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI AL RENDICONTO CONSUNTIVO 2025 DELLA  
FONDAZIONE MUSEO POLDI PEZZOLI ETS  
AI SENSI DELL'ART. 30 DEL D.LGS N. 117 DEL 3 LUGLIO 2017**

Nel corso dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2025 la nostra attività è stata ispirata alle disposizioni di legge e alle Norme di comportamento dell'organo di controllo degli enti del Terzo settore emanate dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili nella versione aggiornata al 18 Febbraio 2026 a oggi applicabili.

Di tale attività e dei risultati conseguiti Vi portiamo a conoscenza con la presente relazione. Il Rendiconto Consuntivo 2025 della Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus, ora, Fondazione Museo Poldi Pezzoli ETS, è stato redatto in conformità all'art. 13 d.lgs. n. 117 del 3 luglio 2017 (d'ora in avanti anche "Codice del Terzo settore" o "CTS") e del d.m. 5 marzo 2020 del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, così come integrato dall'OIC 35 Principio contabile ETS (d'ora in avanti anche "OIC 35") che ne disciplinano la redazione; il bilancio evidenzia un avanzo d'esercizio di euro 1.246,63.

A norma dell'art. 13, co. 1, del Codice del Terzo Settore esso è composto da stato patrimoniale, rendiconto gestionale e relazione di missione.

L'organo di controllo ha svolto sul bilancio le attività di vigilanza e i controlli previsti dalla Norma 3.8. delle Norme di comportamento dell'organo di controllo degli enti del Terzo settore nella versione del 18 Febbraio 2026, consistenti in un controllo sintetico complessivo volto a verificare che il bilancio sia stato correttamente redatto.

Abbiamo vigilato sull'osservanza della legge e dello statuto, sul rispetto dei principi di corretta amministrazione e, in particolare, sull'adeguatezza degli assetti organizzativi, del sistema amministrativo e contabile, e sul loro concreto funzionamento; abbiamo inoltre monitorato, tenendo in considerazione le pertinenti indicazioni ministeriali, l'osservanza delle finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale, con particolare riguardo alle disposizioni di cui all'art. 5 del Codice del Terzo Settore, inerente all'obbligo di svolgimento in via esclusiva o principale di una o più attività di interesse generale, all'art. 6, inerente al rispetto dei limiti di svolgimento di eventuali attività diverse, all'art. 7, inerente alla raccolta fondi, e all'art. 8, inerente alla destinazione del patrimonio e all'assenza (diretta e indiretta) di scopo lucro. Per quanto concerne il monitoraggio degli aspetti sopra indicati e delle relative disposizioni, si rinvia alla apposita relazione riportata nel bilancio sociale redatto dall'ente, di cui costituisce parte integrante.

L'ente persegue in linea con quanto previsto all'art. 5 del Codice del Terzo Settore le attività di interesse generale costituite dalla tutela, conservazione, promozione e valorizzazione dei beni d'interesse artistico e storico di cui al Testo Unico 42/2004 - detto Nuovo Codice dei Beni culturali e del paesaggio e successive modificazioni. Tali attività generano introiti quali la vendita di biglietti di ingresso, i contributi da erogazioni liberali, le donazioni e i proventi del 5 per mille.

L'ente effettua attività diverse previste dall'art. 6 del Codice del Terzo Settore in base a quanto disposto dalle disposizioni statutarie e rispettando i criteri e limiti previsti dal d.m. 19.5.2021, n. 107, come dimostrato nella Relazione di missione, quali la vendita di pubblicazioni e oggettistica del museum shop, organizzazione di eventi in museo a scopo culturale, sponsorizzazioni.

Tutte le attività svolte sono state correttamente rendicontate e trovano illustrazione nella Relazione di missione.

Il patrimonio netto risultante dal bilancio di esercizio è superiore al limite minimo previsto dall'art. 22 del Codice del Terzo Settore .

Abbiamo partecipato ai Consigli di Amministrazione della fondazione e alle riunioni del Comitato di Gestione e, sulla base delle informazioni disponibili, non abbiamo rilievi particolari da segnalare. Abbiamo acquisito dall'ufficio di amministrazione con adeguato anticipo, anche nel corso delle riunioni, informazioni sul generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, nonché sulle operazioni di maggiore rilievo, per le loro dimensioni o caratteristiche, effettuate dall'ente e, in base alle informazioni acquisite, non abbiamo osservazioni particolari da riferire. Abbiamo acquisito conoscenza e abbiamo vigilato sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo, amministrativo e contabile e sul suo concreto funzionamento anche tramite la raccolta di informazioni dai responsabili delle funzioni e a tale riguardo non abbiamo osservazioni particolari da riferire. Abbiamo acquisito conoscenza e vigilato, per quanto di nostra competenza, sull'adeguatezza e sul funzionamento del sistema amministrativo-contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione, tramite l'ottenimento di informazioni dai responsabili delle funzioni e tramite l'esame dei documenti aziendali, e a tale riguardo, non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Abbiamo altresì verificato che il Bilancio Sociale relativo all'esercizio 2025, redatto dall'ente ai sensi dell'art. 14 del Codice del Terzo Settore, risulta formalmente predisposto in conformità alle linee guida ministeriali applicabili e coerente con le risultanze del Rendiconto Consuntivo. A tale riguardo non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Considerando le risultanze dell'attività da noi svolta, confermiamo che il Rendiconto Consuntivo 2025 rappresenta correttamente nel suo insieme, la situazione patrimoniale finanziaria ed economica della Fondazione alla data del 31 dicembre 2025.


A conclusione del presente rapporto confermiamo che, da parte nostra, non vengono ravvisati motivi che ostino all'approvazione del Rendiconto nei termini in cui è stato redatto dall'organo di amministrazione.

Il Collegio dei Revisori dei Conti concorda con la proposta di destinazione dell'avanzo, ovvero di destinare l'avanzo di gestione dell'esercizio 2025, pari a € 1.246,63, **a copertura dei disavanzi degli**

**esercizi precedenti**, mediante imputazione a riduzione della relativa voce del patrimonio netto., la cui consistenza risulta adeguata ad accogliere tale destinazione.

Milano, 30 marzo 2026

Il Collegio dei Revisori dei Conti

dott. Matteo Insam   
dott.ssa Nunzia Vittoria Radoia 