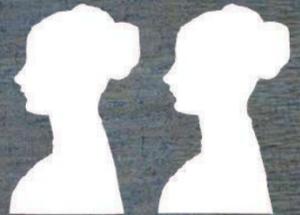


M 

Museo | Poldi | Pezzoli  
Milano



**Il Museo Poldi Pezzoli è  
uno scrigno di meraviglie  
strategicamente situato nel  
cuore della città di  
Milano, a pochi passi dal  
Teatro alla Scala e dal  
Duomo e vicino alle più  
conosciute vie della moda.**



Grazie alla preziosità delle sue opere e alla sua storia, il Poldi Pezzoli si pone come scelta di **eccellenza** per tutti coloro che vogliono scoprire un patrimonio culturale prestigioso godendone in via **esclusiva**, grazie alla realizzazione di **eventi privati personalizzati**.



*“Uno scrigno che si apre nei racconti delle mille e una notte. Ci sono circa dodici stanze, grandi e piccole, alcune piene di oggetti preziosi. Ci sono le opere più belle e autentiche della pittura lombarda, fiorentina e veneta. Insieme a tanti gioielli, porcellane, vetri, mobili e suppellettili, e a una sala piena di armature e armi, uno splendore di luci e colori che chiedono di essere sempre più osservati.”*

SPAZI IN CONCESSIONE D'USO



Il museo mette a disposizione i suoi spazi per l'organizzazione di **pranzi, aperitivi, serate di gala, convegni, concerti, giornate di lavoro o iniziative speciali**, per ricevere i propri ospiti nella riservatezza di un'**apertura privata**, oltre l'orario di ingresso al pubblico o in spazi ad esso non accessibili.

Guarda il pacchetto immagini [a questo link](#)



# ARMERIA



# ARMERIA

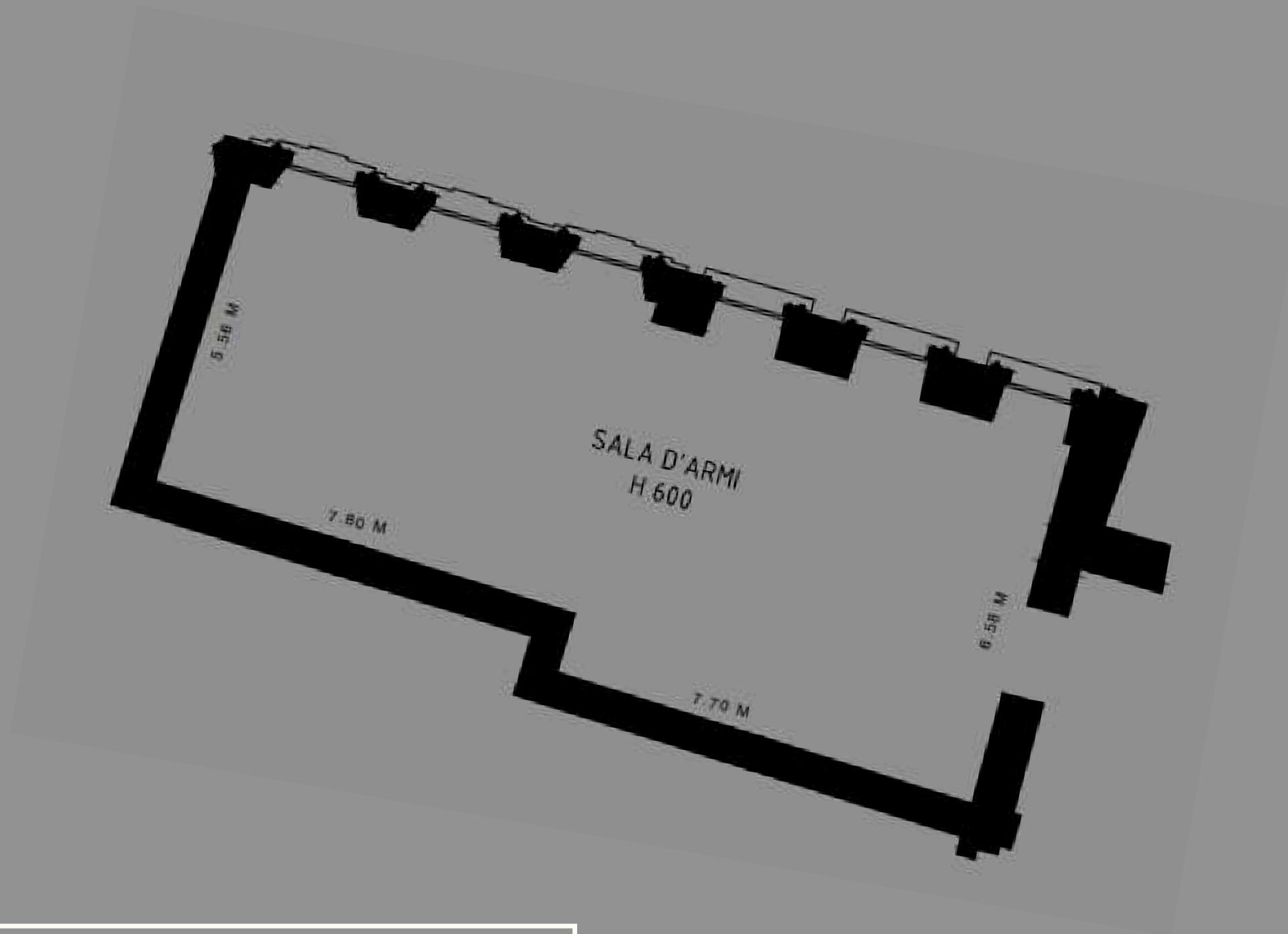
L'allestimento attuale, realizzato nel 2000, è opera del grande scultore Arnaldo Pomodoro che ne ha interpretato il tema dell'armeria in chiave contemporanea.







# ARMERIA



Piano terra

Capienza:

- placée 20 pax
- in piedi 60 pax

Altre immagini [in questo link](#)

# SALONE DELL'AFFRESCO





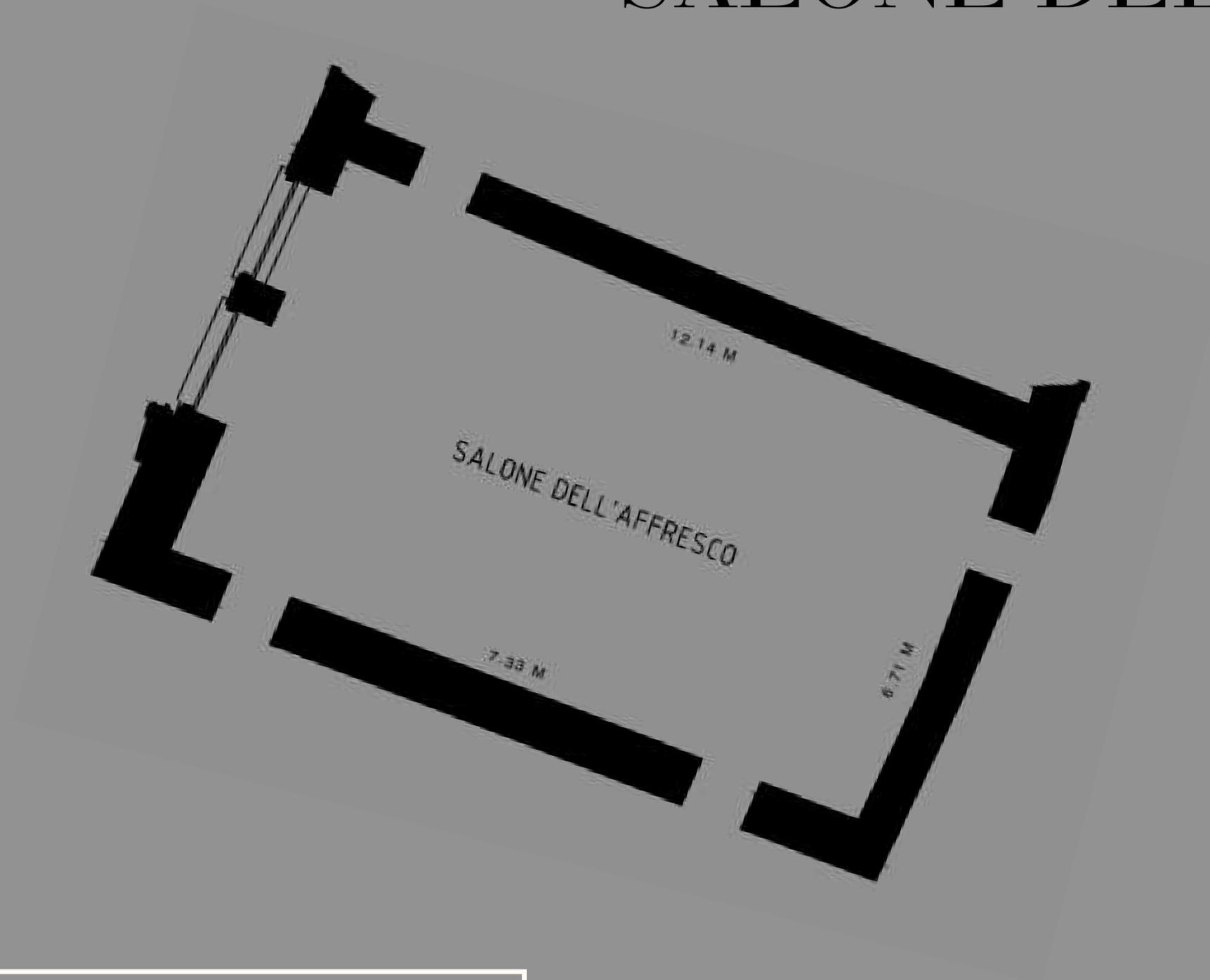
# SALONE DELL'AFFRESCO

Il grande salone dell'affresco deve il suo nome al grande affresco a soffitto del pittore lombardo Carlo Innocenzo Carloni, l'Apoteosi di Bartolomeo Colleoni. Viene utilizzato per mostre temporanee, concerti, cene, conferenze.





# SALONE DELL'AFFRESCO



Piano terra

Capienza:

- placée 80 pax
- in piedi 120 pax

Altre immagini [in questo link](#)

# ORANGERIE





# ORANGERIE

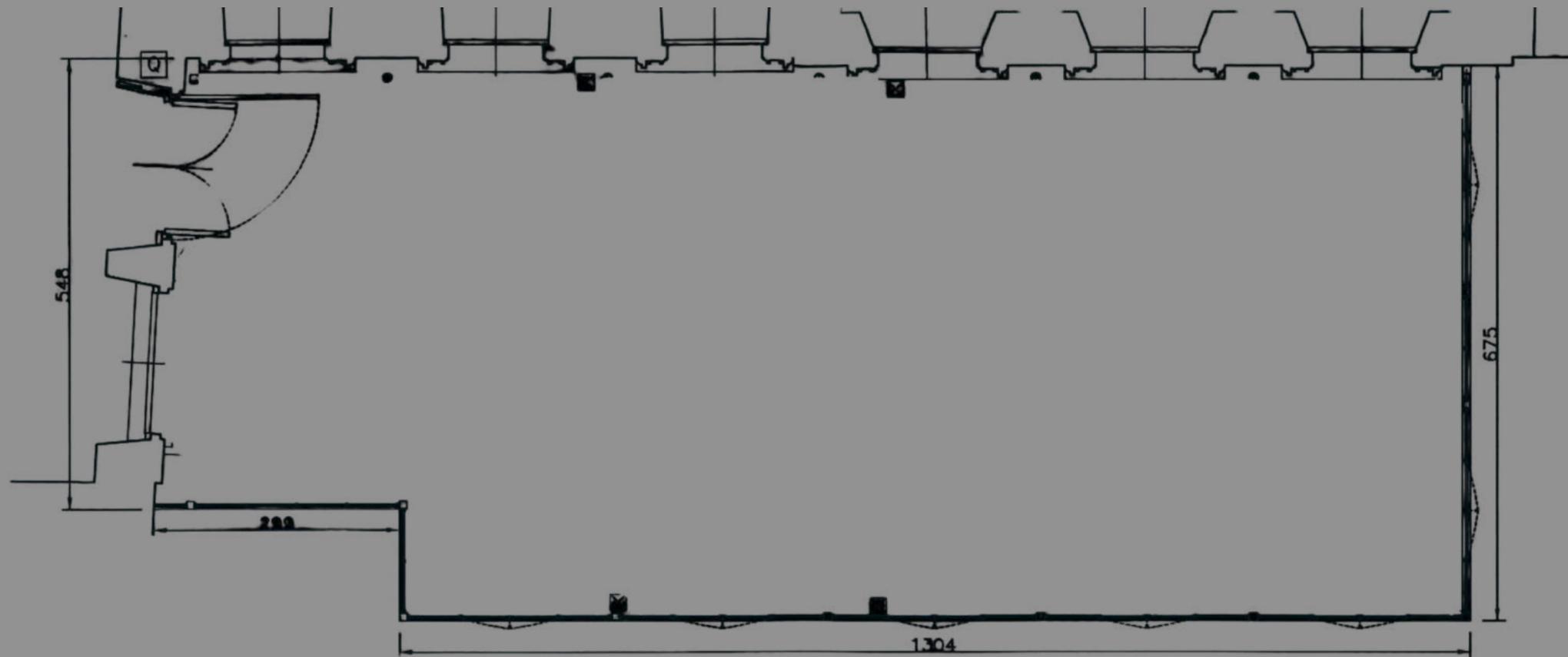
L'orangerie, realizzata nel 2022 è uno spazio elegante che si apre su un giardino segreto del centro di Milano. Si trova al piano terra del Museo con accesso dal salone dell'affresco.







# ORANGERIE



Piano terra

Capienza:

- placée 70 pax
- meeting 80 pax
- in piedi 90 pax

Altre immagini [in questo link](#)



# Terrazza del Pollaiuolo



La terrazza Pollaiolo è uno spazio vetrato posto al primo piano lungo il percorso espositivo della casa museo. E' utilizzata per cocktail, cene e eventi con conferenza. Vi si accede anche dalla sala del Collezionista, attraverso due porte vetrate.



Primo Piano

Capienza:

- placée 40 pax
- meeting 50 pax
- in piedi 70 pax

# Salone Dorato





Questo grande salone, in stile rinascimentale, fu progettato per ospitare i più grandi capolavori della collezione di Gian Giacomo Poldi Pezzoli. Fulcro della casa museo, viene utilizzato per concerti e conferenze.



# SALONE DORATO



Primo Piano

Capienza:

- seduti 80 pax

Altre immagini [in questo link](#)

# LE NOSTRE ATTIVITÀ





# Le visite guidate

Il Museo custodisce **straordinari capolavori** di pittura di Botticelli, Mantegna, Raffaello, Piero della Francesca, Canaletto, Hayez, ma anche opere di scultura, armi, gioielli, tappeti e tanto altro. Inoltre oggi il Poldi Pezzoli è la più importante istituzione italiana nel campo della **orologeria artistica** dal XVI al XIX secolo.

Attraverso i propri Servizi Educativi, il Museo offre percorsi di visita personalizzabili in ogni aspetto, anche negli orari di chiusura del Museo.



# Team Building

Il Museo Poldi Pezzoli è da sempre considerato una “**palestra per conoscitori**”. Tra le sue stanze storiche dell’arte, appassionati, o visitatori curiosi possono non solo imparare la storia dell’arte ma anche sviluppare tutte quelle competenze trasversali (**soft skills**) che possono aiutare nella comunicazione con gli altri, nella professione, nel lavoro di gruppo, potenziando la capacità creativa, di problem solving, esercitando la potenza visiva (perché chi più vede più capisce), di immedesimazione, di argomentazione logica.



# Experience

I Pacchetti Experience del Museo Poldi Pezzoli sono delle modalità **innovative** ed **esclusive** per conoscere i tesori custoditi nella casa museo.



# Experience Orologi

Guidati dalla curatrice della collezione e dal restauratore responsabile, esplorerete **la storia e l'evoluzione della meccanica orologiera**, dal XVI al XIX secolo, attraverso un viaggio nel tempo ricco di scoperte. Avrete il privilegio raro di ammirare da vicino **dieci esemplari unici**, eccezionalmente rimossi dalle loro teche solo per voi. Durante l'esperienza, assisterete dal vivo all'apertura e all'analisi di questi capolavori meccanici, scoprendo i **segreti nascosti** dietro i loro complessi ingranaggi.



# Experience Biblioteca

Guidati dalla curatrice della collezione, avrete l'opportunità eccezionale di ammirare alcuni dei primi volumi a stampa, tra cui le preziose edizioni princeps di Aldo Manuzio, i primi tascabili veneziani del Cinquecento, caratterizzati da eleganti caratteri latini e greci, fino alle sontuose edizioni settecentesche, impreziosite da incisioni a piena pagina.



# Experience Tessuti auroserici-rinascimentali

Attraverso l'uso di **lenti scientifiche** e un **microscopio**, avrete l'opportunità di studiare da vicino i dettagli intricati e la complessità delle trame di tessuti rinascimentali, rivelando l'abilità artigianale che si nasconde in ogni filo. Questo viaggio unico vi permetterà di scoprire i **segreti tessuti nelle fibre** di rari capolavori, un'opportunità irripetibile per osservare da una prospettiva privilegiata l'eccellenza artigianale di queste opere senza tempo.



# Experience Opere senza vetro e restauro



Un'occasione straordinaria per ammirare da vicino due icone del Rinascimento: il Ritratto di giovane dama di Antonio del Pollaiuolo e la Pietà di Giovanni Bellini. Accompagnati dalla Collection Manager del Museo, avrete il privilegio di osservare queste opere **senza la barriera del vetro protettivo**. Grazie a **speciali visori**, potrete scrutare ogni minimo dettaglio delle pennellate, dei colori e delle texture che le rendono uniche. Un restauratore esperto condividerà con voi affascinanti informazioni sui recenti interventi conservativi, svelandovi i segreti che si celano dietro la conservazione di questi tesori artistici.

# Contatti

Per maggiori informazioni e per fissare un sopralluogo senza impegno, contattare:

[eventi@museopoldipezzoli.it](mailto:eventi@museopoldipezzoli.it)

0245473813

Visita il sito: [museopoldipezzoli.it](http://museopoldipezzoli.it)