

Alessandra Quarto

Direttrice

Architetto, classe 1974. Dottore di ricerca in Storia e Critica dell'Architettura.

Dal 2003 al 2011 ha lavorato presso il **Museo Nazionale di Capodimonte**, dove si è occupata dei progetti di allestimento delle mostre, dei riallestimenti degli ambienti storici e di tutti gli eventi connessi alla tutela e valorizzazione del sito.

Vincitrice del concorso nazionale bandito dal **Ministero della Cultura**, nel 2012 ha ricoperto il ruolo di Direttore tecnico della **Pinacoteca di Brera** occupandosi dei cantieri e dei progetti relativi al Palazzo di Brera. Dal 2016 al 2019 è stata vicedirettrice della Pinacoteca di Brera e ha progettato e coordinato l'intero riallestimento museale grazie all'esperienza maturata in più di dieci anni tra Napoli e Milano. Grazie alle sue competenze in campo amministrativo e gestionale, è stata responsabile dei grandi progetti finanziati con fondi europei.

Nel 2019 è stata nominata **Soprintendente** archeologia belle arti e paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano Cusio Ossola e Vercelli, con sede a Novara. Nel 2022 ha diretto la **Soprintendenza** della **città metropolitana di Bologna** e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara riuscendo a raggiungere importanti obiettivi e a siglare accordi per progetti su larga scala all'interno del PNRR.

Ha fatto parte di numerose commissioni di valutazione per il conferimento di incarichi di direttori di musei statali su nomina del MiC e di **Comitati Unesco** su Modena e Bologna.

Ha frequentato corsi di **fundraising** in Italia e all'estero e ha concluso positivamente numerosi accordi finalizzati al mecenatismo per il museo.

Ha frequentato la **Bocconi School of Management** conseguendo un master di sviluppo manageriale e visione strategica.

È stata docente a contratto di Museografia presso l'**Accademia di Belle Arti di Brera** dal 2016 al 2022.

Dal 2 gennaio 2023 è direttrice del **Museo Poldi Pezzoli di Milano**, nominata a seguito di un bando internazionale.

A luglio 2024 è stata indicata da **Forbes Italia** nella lista delle **100 donne più influenti e meritevoli del 2024** e a settembre dello stesso anno ha ottenuto il premio "**Volti della Metropoli**" rientrando nelle eccellenze metropolitane che contribuiscono al successo in Italia e nel Mondo della Grande Milano in diversi ambiti.

È stata ideatrice del progetto "Brera in Humanitas" (2023) e "Poldi in Humanitas" (2024) per la umanizzazione degli spazi di cura dell'ospedale di Rozzano e dell'ospedale San Pio X di Milano, in collaborazione con Humanitas IRCCS.

Vive a Milano, ha pubblicato diversi saggi e ha partecipato a numerose conferenze sull'architettura, sul restauro e sulla vita dei musei.