

A close-up photograph showing three hands of different ages and skin tones touching a dark, polished wooden surface. The hands are positioned in a way that suggests a tactile experience. The background is dark and out of focus.

# *Oltre lo sguardo*

*Itinerari multisensoriali per non vedenti e ipovedenti  
al Museo Poldi Pezzoli*

# *Missione*

Il Museo Poldi Pezzoli continua il suo impegno per rendere l'arte accessibile a tutti, proponendo itinerari speciali per visitatori non vedenti e ipovedenti.

La nuova proposta del museo prende il via in occasione della mostra "Piero della Francesca. Il Polittico agostiniano riunito".





Il percorso di visita include tavole visivo-tattili, realizzate da Tactile Vision Onlus, che contengono immagini a colori in alta definizione dell'opera selezionata, stampa grafica in rilievo per la lettura tattile, testi ad alta leggibilità, trascrizioni in braille e QR code per audio-descrizioni in italiano e inglese.

## *Il percorso*

---

Il progetto si propone di comunicare l'opera d'arte in modo semplice e inclusivo, rivolgendosi a un pubblico il più ampio possibile, per età e abilità, con una particolare attenzione alle persone con difficoltà sensoriali.



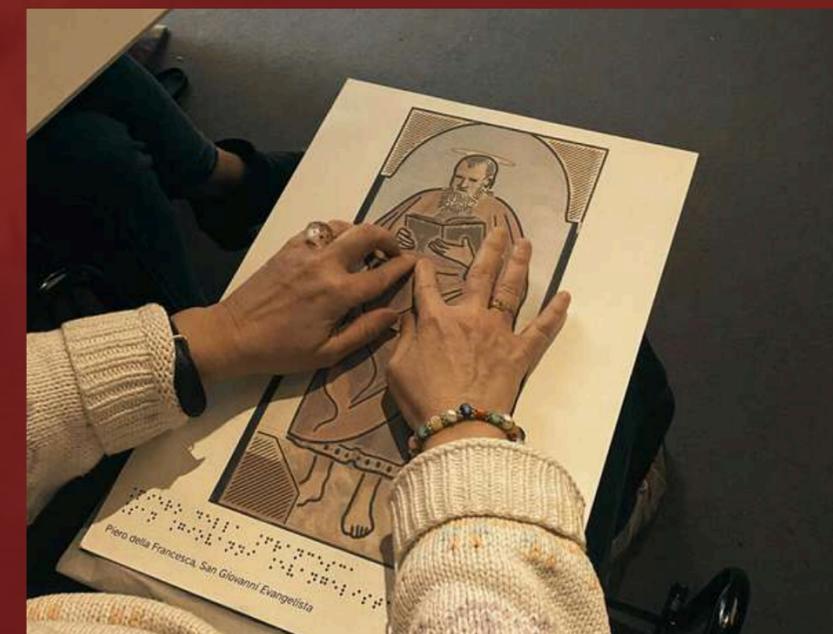
*Il progetto*





I mediatori sono stati formati da istituzioni ed enti qualificati: dopo una prima fase di sperimentazione e di test delle tavole con il pubblico dei non vedenti e un confronto diretto con i destinatari di questa iniziativa, hanno così costruito un format di esperienza culturale dedicata. L'iniziativa è stata comunicata alle associazioni nazionali di riferimento.

L'iniziativa si presenta come uno strumento completo, con una gamma differenziata di opzioni di fruizione, che garantisce la più ampia accessibilità e una completa integrazione dei vari pubblici, favorendo la relazione tra i soggetti e, allo stesso tempo, l'autonomia dell'esperienza.

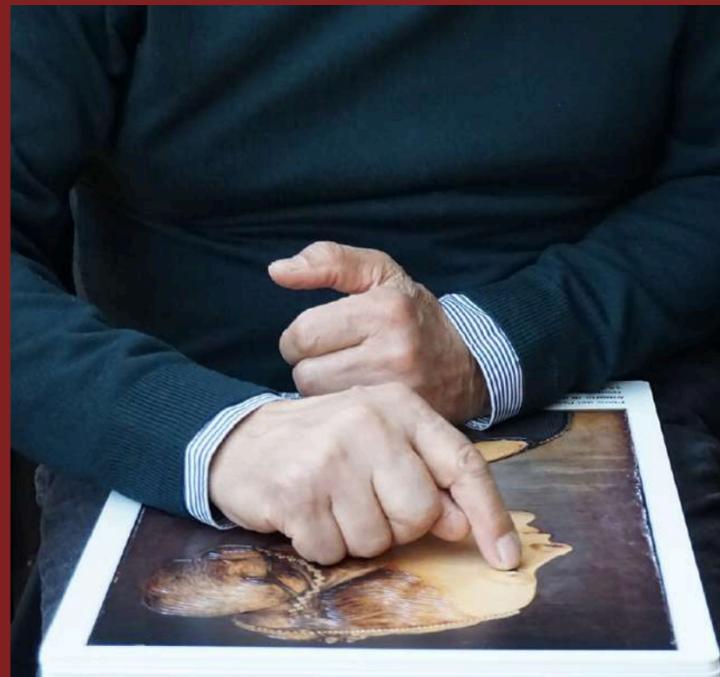


Le tavole sono state inoltre utilizzate per un progetto sperimentale che prevede il coinvolgimento dei minori ristretti presso l'IPM Beccaria di Milano.



# *Cronoalbum del progetto*

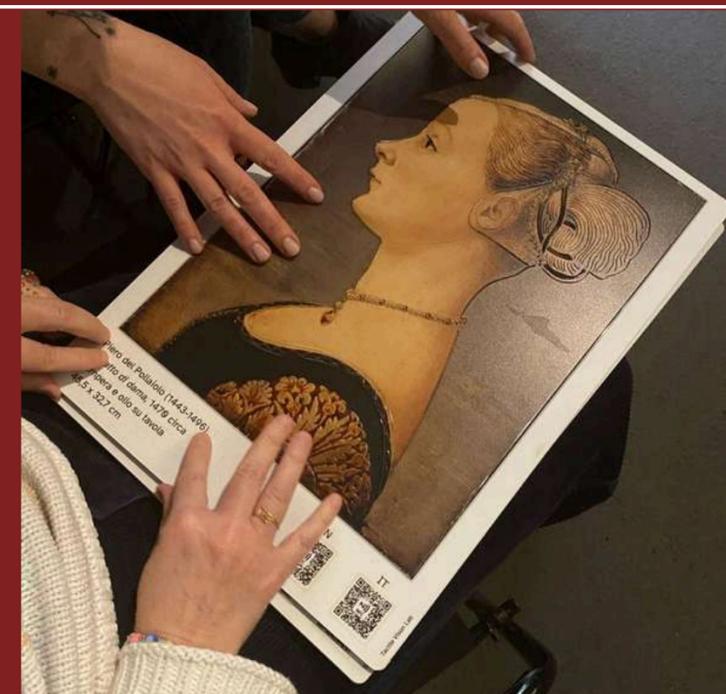
---



---

Formazione dei mediatori culturali

*18 - 19 - 26 marzo 2024*



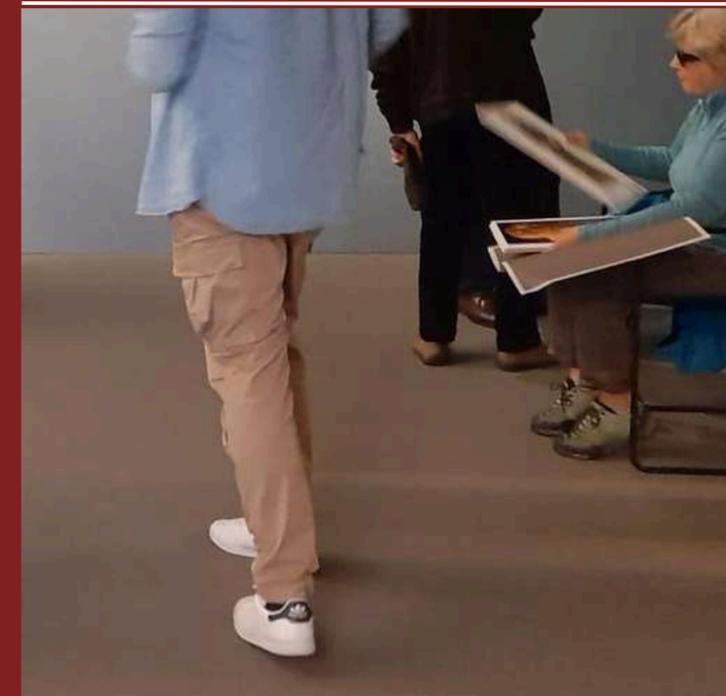
Sperimentazione e test con il pubblico

*28 marzo 2024*



Visita alla mostra "Piero della Francesca Il Polittico agostiniano riunito  
con le tavole tattili

*11 aprile 2024*



Visita alla mostra "Piero della Francesca Il Polittico agostiniano riunito  
con le tavole tattili

*15 maggio 2024*

# *Oltre lo sguardo*

---

Ora d'Arte per i ragazzi dell'IPM Cesare Beccaria di Milano



---

Visita alla mostra "Piero della Francesca Il Polittico agostiniano riunito  
e al Museo Poldi Pezzoli, con le tavole tattili

*12 aprile 2024*

*Con il sostegno di*



Cassa Depositi e Prestiti

*Enti coinvolti: ▣ Centro per la Giustizia Riparativa e per la Mediazione Penale del Comune di Milano, IPM Cesare Beccaria, VAMI Roma ODV, Tactile Vision Onlus.*

*Si ringrazia: Cristina Marchese, presidente del VAMI Roma ODV, Arch. Rocco Rolli di Tactile Vision Onlus, Giorgia Balestrino*