

# lenostretop



Cecilia Sala e Amalia Ercoli-Finzi

arte  
&  
cultura

GIÀ IN MOSTRA  
DA VEDERE

**DIPINTI**  
Felice Casorati  
a Palazzo Reale

**Perché** È una ricca retrospettiva che ricostruisce il percorso dell'artista torinese Felice Casorati (1883-1963) con un centinaio di opere, dipinti e grafiche che mostrano l'evoluzione della sua poetica. Figure femminili e nature morte, personaggi assorti e atmosfere metafisiche in un insieme da cui emana una bellezza misteriosa e sottilmente inquietante. **r.g.h.**  
**Palazzo Reale** P. Duomo 12. palazzorealemilano.it  
**Quando** Fino al 29 giugno. Orari: 10-19:30; gio. 10-22:30; lun. chiuso **Prezzi** 15/10 euro

**FOTOGRAFIE**  
Hoyningen-Huene  
tra moda e ritratti

**Perché** George Hoyningen-Huene è uno dei fotografi più innovativi della prima metà del Novecento, noto per la sua eccezionale capacità di fondere arte, moda e cinema. Ha raccontato come nessuno lo stile delle case di moda haute couture di Parigi e di altri grandi brand come Cartier. La bella mostra, divisa in dieci sezioni, propone immagini che esaltano il suo stile e il fascino di un'epoca. **g.p.**  
**Palazzo Reale** P. Duomo 12. Tel. 02.88.46.52.30  
**Quando** Fino al 18 maggio. Orari: 10-19:30; gio. 10-22:30; lun. chiuso. **Prezzi** 15/10 euro

**DIPINTI E SCULTURE**  
Milano geniale  
alle Gallerie

**Perché** Tra genialità e apertura culturale è una grande mostra dedicata allo spirito innovativo di Milano. In un percorso fra arte, storia, dipinti, disegni, sculture, libri e documenti che evidenzia l'evoluzione della creatività milanese nel corso del tempo, tra stili, idee e protagonisti: da Leonardo a Tiepolo, da Piermarini e Appiani a Segantini, Boccioni e Fontana. **r.g.h.**  
**Gallerie d'Italia**  
Piazza della Scala 6. Tel. 800.16.76.19 **Quando** Fino al 16 marzo. Orari: 9:30-19:30; gio. 9:30-22:30; chiuso lun. **Prezzi** 10 euro

DISEGNI

**Ricami fatti di resine**

**4.** Sottili figure, foglie ed elementi vegetali delineati in nero o in bianco si compongono in installazioni a parete, dando forma all'immaginario del giovane artista piemontese. Disegni tridimensionali realizzati con resine biologiche, simili a ricami intricati che definiscono personaggi filiformi e a rilievo, dai volumi esili, sovrapposti in vortici e assemblaggi. **Scelto perché** Per il particolare impatto visivo dato da questi disegni tridimensionali che giocano tra tecnologia e natura. **r.g.h.**  
**Lorenzo Gnata** Gaggenau DesignElements Hub Corso Magenta 2. Tel. 02.29.01.52.50.2 **Quando** Dal 25 febbraio al 18 luglio. Orari: 10-19 su appuntamento; chiuso sab. e dom. **Prezzi** Ingresso libero

LEZIONE

**Ricordando i nativi americani**

**5.** Una nuova serata di «History Telling», lunedì 24 Paolo Colombo racconterà una vicenda poco nota della storia degli Stati Uniti: l'avventura del fotografo Edward Curtis, che alla fine dell'Ottocento partì per il West per raccontare con le sue fotografie la bellezza e le tradizioni dei nativi americani. Con le sue fotografie, Curtis riuscì a restituire visibilità e dignità a un popolo, preservandone la memoria. Sul palco con lo storico, anche i disegni dal vivo di Michele Tranquillini. **Scelto perché** Per conoscere una storia poco nota sull'America delle origini. **i.b.**  
**Paolo Colombo** Teatro Carcano. Corso di Porta Romana 63 **Quando** Lunedì 24, ore 20.30 **Prezzi** Da 22 euro

INCONTRI E REGISTRAZIONI LIVE

## Tutti pazzi per i podcast

di Ida Bozzi

**1.** Da alcuni anni ha preso piede il podcast, racconto audio in cui un esperto, scrittore o giornalista, propone una narrazione approfondita su un tema specifico. I generi sono molti: esistono podcast dedicati alle storie crime più note, agli eventi storici, all'attualità politica, al racconto delle guerre. Se ne occupa un festival, che torna con la seconda edizione, «Chora Volume 2», che porterà al Conservatorio Verdi incontri e focus, presentazioni, laboratori e mostre. Novità di quest'anno, un'anteprima alla Biblioteca Braidense (venerdì 21, dalle ore 14), sul mondo del podcasting, con addetti ai lavori e marchi del settore. Il programma al Conservatorio si apre venerdì 21, con le «Storie da Teheran» di Cecilia Sala, con la giornalista e Mario Calabresi (ore 21); segue l'incontro con Luca Bizzarri. Sabato 22, dalle ore 8, si comincia con la rassegna stampa, i podcast dal vivo, il laboratorio per

bambini «Facciamo un podcast», il racconto «Alberi e altri alberi» con Stefano Mancuso e Vasco Brondi (ore 11). Sempre sabato, nel pomeriggio sarà la volta dell'astrofisica Amalia Ercoli Finzi (ore 14), di Alessandro Barbero (ore 16) e molti altri, per chiudere con il crime con Stefano Nazzi, Piero Colaprico e Fiorenza Sarzanini (ore 21). Domenica 23, dalle 9.30, tra gli incontri le storie americane di Mario Calabresi e Marco Bardazzi, i temi politici con Marco Damilano (ore 12.30), l'educazione sentimentale con Chiara Gamberrale (ore 15), e molto altro, per chiudere alle 18.30 con il fotografo Steve McCurry. Per le tre giornate, nel chiostro ci sarà la mostra fotografica «sonora» realizzata con Medici Senza Frontiere, «Romper il silenzio», con un podcast originale.  
**Chora Volume 2** Conservatorio Verdi. Via Conservatorio 12. festival.choramedia.com **Quando** Da venerdì 21 a domenica 23, vari orari **Prezzi** Ingr. lib. con prenot. su Dice

**Cos'è**  
Festival dedicato al mondo del podcast  
**Scelto perché**  
Per ascoltare dal vivo i podcaster più noti e immergersi in racconti e storie

REPORTAGE

## S.o.s. migrazioni climatiche



**2.** I confini del mondo in 40 scatti. Lo sguardo di Alessandros Grassani si concentra sui luoghi in cui il cambiamento climatico costringe la popolazione a vivere nella paura e negli stenti. La mostra si focalizza sulla migrazione climatica che condiziona la vita nelle aree rurali e urbane del pianeta. Pastori, agricoltori e pescatori, dalla Mongolia al

Kenya, dal Bangladesh ad Haiti, decidono di mettersi in viaggio, senza tutele, alla ricerca di territori e futuri migliori. **Scelto perché** È un'interessante opera investigativa sull'emergenza climatica. **Giovanni Pelosso**  
**Alessandro Grassani** Museo Diocesano. Piazza Sant'Eustorgio 3. Tel. 02.89.42.00.19. **Quando** Dal 19 febbraio al 27 aprile. Orari: martedì-domenica. 10-18 **Prezzi** 9 euro

INSTALLAZIONE

## I vetri onirici del Poldi Pezzoli

**3.** I vetri antichi del Poldi Pezzoli acquistano una nuova identità nel lavoro di Elisa Sighicelli. Nell'installazione allestita nella Sala del Collezionista della casa-museo, l'artista presenta una serie di immagini fotografiche che, fra trasparenza e liquidità, reinterpretano questi preziosi oggetti. Conferendo loro un alone misterioso e visionario che li decostruisce, trasformandoli in suggestioni oniriche e stranianti. **Scelto perché** Tra antico e contemporaneo è un'installazione site-specific che interpreta la preziosa collezione di vetri del museo. **Rosella Ghezzi**  
**Elisa Sighicelli** Museo Poldi Pezzoli. Via Manzoni 12. Tel. 02.79.48.89 **Quando** Dal 21 febbraio al 20 maggio. Orari: 10-18; chiuso mar. **Prezzi** 15/10 euro

MODA

## Abiti-scultura per Balenciaga

**6.** Stilista spagnolo di grande talento Cristóbal Balenciaga (1895-1972) ha creato abiti dalle forme essenziali e scultoree rinnovando la silhouette femminile: dalle gonne a campana e a palloncino al cappotto a spalla quadrata e a kimono, agli abiti a tunica, a baby doll e a sacco. Per i 130 anni della sua nascita, una mostra selezione 25 modelli iconici abbinati a calzature iberiche contemporanee. **Scelto perché** È un omaggio al couturier spagnolo attraverso i suoi abiti iconici. **r.g.h.**  
**Balenciaga** Palazzo Morando. Via Sant'Andrea 6. Tel. 02.88.46.57.35 **Quando** Dal 21 febbraio al 2 marzo. Orari: 10-19.30 **Prezzi** Ingresso libero

• DI PIÙ SU [VIVIMILANO.IT](http://VIVIMILANO.IT)