

La donazione

Al Poldi Pezzoli un quadro prezioso di Gian Paolo Panini

«Probabilmente è l'opera più bella che avevo in casa. Me la sono goduta per dieci anni, mi ha regalato tante emozioni per la sua straordinaria bellezza. Poi mi sono detta perché non farla godere anche ad altri?». È così che Giovanna Zanuso, presidente della Fondazione Giulio e Giovanna Sacchetti, spiega il suo ultimo gesto di mecenatismo culturale, la donazione alla casa museo Poldi Pezzoli - «mi sembrava la più adatta» - di un magnifico dipinto di Gian Paolo Panini, celebre vedutista settecentesco originario di Piacenza ma che si era trasferito giovanissimo a Roma, che in Lombardia conta pochi esemplari nelle collezioni pubbliche (uno dei suoi capricci è proprio al museo di via Manzoni). Si tratta di *Interno del Pantheon*, un olio su tela di grandi di-



mensioni che raffigura una visione dell'interno dell'edificio romano del II secolo d.C. in una prospettiva leggermente manipolata per mostrare al meglio la grandiosità del monumento, con la cupola alta 43 metri che culmina con un oculus da cui entra la luce. Una delle composizioni più note di Panini, spesso riprodotta nei libri perché testimonia com'era la decorazione della chiesa prima delle modifiche del 1756.

«Siamo riconoscenti per questo dono preziosissimo - commenta la direttrice Alessandra Quarto - tanto che per accoglierlo al meglio stiamo già lavorando al riallestimento della sala del Settecento che sarà pronta a settembre, dove Panini sarà affiancato a Canaletto, Guardi e Tiepolo. Non solo, stiamo pensando a una mostra dossier su Panini per riscoprire la figura di questo artista eclettico». Il dipinto, realizzato nel 1734, è entrato nella collezione della famiglia dell'ammiraglio inglese Horatio Nelson probabilmente in seguito a un grand tour in Italia. Passò di proprietà solo due volte, nel 1835 e poi nel 2000 prima di arrivare a casa Zanuso e poi al museo milanese dove è arrivato in un ottimo stato di conservazione.

- t.m.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



All'Umanitaria

Arte, scienza e concerti per l'Estate nei Chiostrì

di Teresa Monestiroli

I chiostrì sono suggestivi, un angolo segreto della città dove non arriva il rumore delle auto e nelle sere d'estate ci si illude facilmente di essere già in vacanza. Il programma, come sempre, è variegato: si spazia dal teatro alla musica, dall'arte alla scienza con spettacoli, concerti e incontri, tutti a ingresso libero con prenotazione online (www.umanitaria.it). Torna anche quest'anno Estate nei Chiostrì, eclettica offerta culturale della Società Umanitaria, che da stasera al 25 luglio organizza venti appuntamenti infrasettimanali, dal martedì al giovedì, suddivisi in piccoli cicli di incontri. Uno si intitola "Framente e corpo", format originale pensato per far dialogare la cultura umanistica con quella scientifica. Primo appuntamento martedì 18 giugno con il rettore della Statale Elio Franzini, docente di Estetica, e Laura Tassi, neurofisiologa all'Ospedale Niguarda,

per avventurarsi nella definizione di libero arbitrio e capire come funziona la nostra capacità di scegliere in piena consapevolezza; secondo il 3 luglio per discutere della Sindrome di Stendhal e delle emozioni, talvolta perfino travolgenti, che un'opera d'arte può suscitare nello spettatore insieme allo scrittore Gianbiondillo e al neurologo e neurofisiopatologo Giuliano Avanzini; terzo il 17 luglio quando Flavio Villani, primario di Neurofisiologia clinica al Policlinico San Martino di Genova e l'attrice Alessandra Faiella si confronteranno sul significato della risata e della comicità.

Dalla scienza, protagonista anche di tre incontri sul tempo (dimensione reale o solo illusoria?), alla letteratura il passo è breve con "Semaforo giallo", mini ciclo dedicato alla suspense nei libri in compagnia di poliziotti, investigatori privati, anatomo-

patologi e truffatori protagonisti dei romanzi di 12 scrittori ospiti: Luca Crovi conduce dialoghi a quattro. E ancora l'arte, con "Appunti d'arte" che parte il 20 giugno con l'inaugurazione della mostra "Diversi presenti" dei lavori delle classi di pittura e arti visive di Naba e prosegue con delle chiacchierate sulla fotografia, nella duplice natura di riproduzione della realtà e manipolazione, sul rapporto fra arte e femminismo e sulla contaminazione con altre discipline come il cinema e la musica.

Non mancano la musica, con tre concerti jazz degli studenti del Conservatorio di Milano e il teatro che apre oggi la rassegna estiva con lo spettacolo *Seconda solo ad Elisabeth Taylor* di Alberto Viscardi, racconto intimo sulla ricerca dell'identità, seguito da serate in omaggio a Shakespeare e Monica Vitti.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

◀ **Dove e quando**
Società Umanitaria, via Francesco Daverio 7, da oggi al 25 luglio, prenotazione obbligatoria

Le mostre

PALAZZO REALE

Piazza Duomo 12. Mar-mer e ven-dom 10-19,30; gio 10-22,30. Info 02.88445181. Consigliata la prenotazione.

● **De Nittis. Pittore della vita moderna**
Fino al 30 giugno. Ingresso 17-13 euro.

● **Cézanne/Renoir. Capolavori dal Musée de l'Orangerie e dal Musée d'Orsay**
Fino al 30 giugno. Ingresso 17-13 euro.

● **Dal cuore alle mani: Dolce&Gabbana**
Fino al 31 luglio. Ingresso 17-13 euro.

● **Tesori riflessi. I capolavori di Palazzo Reale e le collezioni di Dolce&Gabbana**
Fino al 31 luglio. Ingresso libero.

● **Piermarini a Milano. I disegni di Foligno**
Fino al 28 luglio. Ingresso libero.

GALLERIE D'ITALIA

Piazza della Scala 6. Mar-mer e ven-dom 9,30-19,30; gio 9,30-22,30. Info 800.167619.

● **Felice Carena**
Fino al 29 settembre. Ingresso 10-5 euro.

TRIENNALE

Viale Alemagna 6. Mar-dom 11-20. Info 02.724341.

● **Io sono un drago. La vera storia di Alessandro Mendini.**
Fino al 13 ottobre. Ingresso 15-7,50 euro.

● **What? Un omaggio di Philippe Starck ad Alessandro Mendini**
Fino al 16 giugno. Ingresso con il biglietto della mostra "Io sono un drago".

● **Inga Sempé. La casa imperfetta**
Fino al 15 settembre. Ingresso con il biglietto del Museo del design.

● **Roberto Sambonet. La teoria della forma**
Fino all'8 settembre. Ingresso 15-7,50 euro.

● **Gae Aulenti (1927-2012).**
Fino al 12 gennaio 2025. Ingresso 15-7,50 euro.

Volvo Studio



◀ **Tanica e l'Al**
Alle 21 per la Milanese alla Volvo Car Milano si parla di Al con Franco Toffoletto, e Rocco Tanica al quale è affidato un prologo e poi un concerto in trio tra musica e satira.

Biblioteca Sormani



◀ **L'ambiente**
Da domani al 27 sei incontri (alle 18,30) di Sormani Green la rassegna dedicata alla sostenibilità ambientale, realizzata in collaborazione con Statale e Altroconsumo.

Il tempo in Lombardia

Il sole

Sorge 05.34
Tramonta 21.13

Indice UV

- ☉ Basso
- ☉ Moderato
- ☉ Alto
- ☉ Molto Alto
- > Estremo

- ☀ Sole
- ☁ Nuvoloso
- ☁ Variabile
- ☁ Coperto
- ☁ Pioggia
- ☁ Rovesci

Dati



Oggi

Mercoledì, pressione in calo. La giornata trascorrerà all'insegna di un tempo spiccatamente instabile, con frequenti occasioni per piogge e temporali su gran parte dei settori. Attese possibili grandinate.

UV Milano



Domani

La giornata sarà contraddistinta da graduale miglioramento del tempo, infatti ci potranno essere ancora delle precipitazioni residue. Temperature massime non più alte di 24 gradi.

UV Milano



Dopodomani

La giornata sarà contraddistinta da un tempo in prevalenza stabile e asciutto, ma il cielo si presenterà spesso molto nuvoloso. Temperature massime fino a 25 gradi.

UV Milano

LA PUBBLICITÀ LEGALE CON MANZONI.

SEMPLICEMENTE EFFICACE.



A.MANZONI & C. S.p.a
Via E. Lugaro, 15 - Torino

tel. 02574941
fax. 0257494860