VIVERE LA CITTÀ

Teatro No'hma
Medea e Giasone: una ballata popolare per una riflessione sui giorni nostri

Stasera e domani al Teatro No'hma un importante appuntamento, Elena Bucci e Marco Sgrosso sono in scena con «La canzone di Medea e Giasone» *(foto)*. Una poetica ballata popolare che, tra maschere, musica e danza, rievoca il mito per riflettere sull'oggi *(via Orcagna 2, ore 21, ingresso gratuito con pren. obbl. Info www.nohma.org)*. «La vicenda della madre assassina e dell'eroe greco indegno di gloria continua a spaventarci dopo millenni», sottolinea Elena Bucci, «mentre le parole di Euripide e le successive riscritture del mito introducono temi che ci toccano profondamente: i diritti degli esuli in terra straniera, la violenza del potere, la differenza tra amore e possesso, il valore della parola data, il sospetto verso le arti magiche e il timore della conoscenza». Al fianco di Marco Sgrosso ed Elena Bucci (che sabato a Jesi riceverà il Premio Valeria Moriconi 2024), anche Nicoletta Fabbri, Francesca Pica e Valerio Pietrovita. *(L. Gr.)*

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Poldi Pezzoli Donato al museo un dipinto di Giovanni Paolo Panini

Un Pantheon in via Manzoni

La mecenate: è la cosa più bella che avevo in casa, voglio che altri la godano

Il 2024 è un anno molto fortunato per il Poldi Pezzoli. Dopo essere riuscito nell'impresa di riunire il polittico agostiniano di Piero della Francesca (in mostra fino al 24 giugno), ora il museo di via Manzoni annuncia di aver ricevuto in dono un dipinto di Giovanni Paolo Panini, celebre pittore settecentesco conteso in tutta Europa dai viaggiatori del Grand Tour. Un colpaccio che suscita l'invidia di tutti gli altri musei perché le opere di Panini, pur essendo numerose, non si trovano ormai quasi più sul mercato ed essendo state fin da subito molto richieste, hanno una qualità discontinua in quanto a volte replicate con l'aiuto della bottega.

L'opera in questione, invece, che vale tre milioni di euro, non solo è di ottima fattura ma vanta anche una provenienza illustre e certa. Nel Settecento era appartenuta a William Nelson, fratello minore dell'ammiraglio Horatio, morto nella battaglia di Trafalgar. Nel 1835 il dipinto venne venduto all'asta a un conte inglese e fino al 2000 è rimasto nella stessa villa di campagna. Dieci anni fa, fu infine comprato da Giovanna Zanuso. «Quando espressi il desiderio di acquistare un quadro di architetture di Panini, mi fu subito risposto che era impossibile», racconta. «Ma dopo una lunga ricerca saltò fuori presso un celebre antiquario londinese questo meraviglioso dipinto dell'interno del Pantheon. È la cosa più bella che ho in casa. Per dieci anni ho goduto della sua bellezza, ma mi sono detta che ora tocca anche ad altri provare le mie stesse emozioni. Il posto giusto per accoglierlo mi è sembrato il Poldi Pezzoli cui sono legata da un grande affetto», ha spiegato Giovanna Zanuso.

Il dono è giunto inaspettato perché è vero che la casa museo di via Manzoni possiede un altro piccolo capriccio di Panini, ma un museo romano avrebbe fatto carte false per avere un dipinto così spettacolare del Pantheon e di un pittore che, pur nato a Piacenza, ha legato la propria carriera artistica alla capitale. D'altra parte, tramite la Fondazione Giulio e Giovanna Sacchetti, istituita nel 2013 in ricordo del primo marito della signora Zanuso, il marchese Sacchetti, discendente di una delle più antiche famiglie della nobiltà fiorentina-romana, Roma ha comunque molto beneficato del mecenatismo dei coniugi che condividevano due passioni: quella per l'arte e quella per la scienza, come dimostra il sostegno al Bambin Gesù di Roma, all'Istituto Mario Negri, al Sacco e alla Vidas. Ma anche la Pinacoteca di Brera ha ricevuto il supporto della Fondazione, tanto che l'ex direttore James Bradburne nel 2019 conferì proprio a Giovanna Zanuso l'onorificenza della «Rosa di Brera».

Francesca Bonazzoli

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Squisito Settecento La direttrice del Poldi Pezzoli Alessandra Quarto con Giovanna Zanuso che ha donato il dipinto

In pillole

● La Fondazione Giulio e Giovanna Sacchetti ha donato al museo Poldi Pezzoli un olio su tela di Giovanni Paolo Panini (Piacenza 1691-Roma 1765) firmato e datato «Roma, 1743». Rappresenta l'interno del Pantheon

● Il dipinto sarà esposto al pubblico da settembre e per l'occasione la casa museo di via Manzoni riallestirà la Sala del Settecento che già accoglie vedute di Canaletto, Guardi, Tiepolo e un piccolo capriccio di Panini

Pinacoteca di Brera

Neoclassico Il disegno preparatorio di Appiani per il putto

Il putto di Appiani per Palazzo Reale

In attesa della mostra che Palazzo Reale, in collaborazione con Malmaison e Réunion des Musées Nationaux, dedicherà nell'autunno 2025 al pittore Andrea Appiani (Milano 1754-1817), la Pinacoteca di Brera ha intanto messo nuovo fieno in cascina. Tramite il Ministero della cultura, ha acquisito un disegno preparatorio che l'artista neoclassico eseguì per la decorazione del Palazzo Reale di Milano. Oggi il foglio verrà mostrato al pubblico alle 17.30 nella sala Aldo Bassetti della Pinacoteca *(via Brera 28)* ed entrerà a far parte delle collezioni del Gabinetto disegni e stampe del museo di via Brera. In perfetto stato di conservazione e realizzato nel 1808, il disegno era passato per l'Ufficio esportazione della Soprintendenza di Genova, ma l'istituzione braidense ha manifestato subito il suo interesse. Si tratta di uno studio per il putto alato di destra nella lunetta affrescata con «La Giustizia» nella sala del trono di Palazzo Reale: una testa vista di sotto in su, tratteggiata con gesso nero, gesso bianco e matita rossa, che richiama la delicatezza di quelle del Correggio. La sua attività, e fama, sono legate al Palazzo Reale dove l'artista dipinse il ciclo di affreschi celebrativi di Napoleone di cui divenne pittore ufficiale. Il dipinto fu danneggiato dai bombardamenti della seconda guerra mondiale. Nel 1964 fu staccato e da allora è conservato nella Villa Carlotta di Como. *(Fr. Bon.)*

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Elfo Puccini

Immanuel Casto e la comunicazione

Al Teatro elfo Puccini *(corso Buenos Aires 33)*, oggi alle 20.30, arriva Immanuel Casto *(nella foto)*, per la prima data estiva del suo tour «Non erano battute», incentrato sui temi del mondo della comunicazione, spesso affrontati da Casto sui suoi canali social. Ingr. da € 23.

MILANO

MOSTRE

PALAZZO REALE, piazza Duomo 12, tel. 02.88445181. Orario: martedì-domenica 10-19.30, giovedì 10-22.30.
Piermarini a Milano. I disegni di Foligno. Fino al 28 luglio. *Ingresso libero.*
De Nittis. Pittore della vita moderna. Fino al 30 giugno. *Ingresso: € 17/15/13.*
Cézanne / Renoir. Capolavori dal Musée de l'Orangerie e dal Musée d'Orsay. Fino al 30 giugno. *Ingresso: € 17/15/13.*
Dal cuore alle mani. Dolce & Gabbana. Fino al 31 luglio. *Ingresso: € 17/13.*
Tesori riflessi. Cinque artisti tra '700 e '800. Fino al 31 luglio. *Ingresso libero.*

TRIENNALE, viale Alemagna 6, tel. 02.724341. Orario: mart.-dom. 10.30-20
Gae Aulenti (1927-2012). Fino al 12 gennaio 2025. *Ingresso: € 15/7,50.*
Ettore Sottsass. Design Metaphors. Fino al 15 settembre. *Ingresso: € 5.*
Io sono un drago. La vera storia di Alessandro Mendini. Fino al 13/10. *Ingr. € 15/12/7,50. Biglietto per tutte le mostre € 25*

OSSERVATORIO FONDAZIONE PRADA, Galleria Vittorio Emanuele II, tel. 0256662611
Miranda July: New Society Fino al 14 ottobre. Orario: lunedì - venerdì 14 - 20; sabato e domenica 11 - 20. Chiuso il martedì. *Ingresso € 15/5.*

MUDEC, via Tortona 56, tel. 02.54917. Orario: 9.30-19.30, lunedì 14.30-19.30, giovedì e sabato 9.30-22.30.
Picasso. La metamorfosi della figura. Dipinti, disegni e sculture. Fino al 30 giugno. *Ingresso: € 18/16/14/10.*
Martin Parr. Short & sweet. Fino al 30 giugno. Ingresso: € 17.
Tatuaggio. Storie dal Mediterraneo. Fino al 28 luglio. *Ingresso: € 18/10.*
Mariana Castillo Deball. Luce dietro tracce incompiute. Fino all'8 settembre. *Ingresso libero.*
Exposure. Arte, culture, moda dentro e fuori la vetrina. Fino all'8/9. *Ingr. libero*

MUSEO DEL NOVECENTO, via Marconi 1, tel. 02.88.44.40.61. Orario: 10-19.30, giovedì 10-22.30. Chiuso lunedì.
Magali Reus: Off Script. Premio Arnaldo Pomodoro per la scultura. Fino al 30/6 *Ingresso: € 5/3*
Masbedo. Ritratto di città (20/20.000Hz). Fino al 30/6. *Ingr.: € 5/3*
Archiviale_001. Dal 1940 a oggi. Istantanee dalle gallerie d'arte di Milano. Fino al 30 giugno. *Ingresso:* € 5/3

VERNISSAGE
MAIOCCHI15 / BENVENUTO. In via Maiocchi, 15, tel. 02.23184910, alle 19 s'ianugura la personale **Il giardino felice** Fino al 21/7. Orario: lun.-sab.9.30-13 e 14.30-19.30.

MYMICROGALLERY / HEMMING. In via Boccaccio, 24, tel. 338.4305675, alle 18 s'inaugura la personale **Living Shapes**. Fino al 27/6. Tutti i giorni su appuntamento.

MUSEI

MUSEI DEL CASTELLO SFORZESCO piazza Castello, tel. 02.88463700. Orario: martedì-domenica 10-17.30. Ingresso: € 5/3. Prenotazione consigliata.

GALLERIE D'ITALIA piazza della Scala 6, tel. 800.167.619. Orario: martedì-domenica 9.30-19.30, giovedì 9.30-22.30. Ingresso: € 10/8. Consigliata prenotazione online

CENACOLO VINCIANO piazza Santa Maria delle Grazie 2, tel. 02.92.800.360. Orario: martedì-domenica 8.15-19. Ingresso: € 15/2. Obbligatoria prenotazione telefonica o su cenacolovinciano.vivaticket.it

PINACOTECA DI BRERA via Brera 28, tel. 02.92.800.361. Orario: martedì-domenica 8.30-19.15. Ultimo ingresso ore 18. Ingresso € 15/10. pinacotecabrera.org

PINACOTECA AMBROSIANA piazza Pio XI 2, tel. 02.80.69.21. Orario: 10-18. Chiuso mercoledì. Ingresso: € 15/10.

MUSEO POLDI PEZZOLI via Alessandro Manzoni 12, tel. 027.94889 / 6334. Orario: mercoledì-lunedì 10-19.30. Ingresso: € 14/6. info@museopoldipezzoli.org

MIC – MUSEO INTERATTIVO DEL CINEMA, viale Fulvio Testi 121 Percorso sulla storia del cinema con cimeli d'epoca e postazioni interattive. Orario: martedì-domenica 15-19. Ingresso: € 9.

MUSEO NAZIONALE DELLA SCIENZA E DELLA TECNOLOGIA LEONARDO DA VINCI, via San Vittore, 21, tel. 02.48.55.51. Orario: martedì-venerdì 9.30-17; sabato, domenica, festivi 9.30-18.30. Ingresso: € 10/7,50/4,50 (scuole). Visita al Sottomarino Enrico Toti: € 10 con prenotazione.

CASA DELLA MEMORIA, via Federico Confalonieri, 14, tel. 02.88.444.102. Orario: martedì-venerdì: 14-18, sabato, domenica e festivi 10-18. Ingresso libero.

LOMBARDIA

MOSTRE E MUSEI

MONZA, VILLA REALE, viale Brianza 1, tel. 039.394641
Ottocento Lombardo. Ribellione e conformismo, da Hayez a Segantini. Fino al 28 luglio. Orario: mercoledì-venerdì 10-13 e 14-19, sabato, domenica e festivi 10-20. *Ingresso: € 14/12.* reggiadimonza.it

BRESCIA, MUSEO DIOCESANO, via Gasparo da Salò 13, tel. 030.40233.
Artisti per il pontificato di san Paolo VI. Fino al 30 giugno. Orario: 10-12 e 15.18. Chiuso mercoledì. *Ingresso: € 8/4*
GRANDE MIGLIO IN CASTELLO, via Castello 9, tel. **Giuseppe Bergomi.** Sculture. Fino al 3/11. Orario: martedì-domenica 9-19. Anche presso chiostri del Museo di Santa Giulia, via Musei 81b. Stessi orari. Gratuito per tutti i visitatori del Castello

COMO, PINACOTECA CIVICA, via Diaz 84, tel. 031269869.
Voci dal paesaggio nordico. Britta Marakatt–Labba e Lars Lerin. Fino al 13 ottobre. Orario: martedì a domenica ore 10-18. *Ingresso: € 5/3.*

TREMEZZINA (CO), VILLA CARLOTTA, via Regina 2, loc. Tremezzo, tel. 0344.40405.
Fioriture di carta. Il giardino di Villa Carlotta nelle cartoline dell'Archivio storico. Fino al 16 giugno. Orario: 10-19. *Ingr: € 15/6.*

SONDRIO, MVSA, PALAZZO SASSI DE' LAVIZZARI, via Maurizio Quadrio 27, tel. 0342.526553.
Angelo Vaninetti. L'intelligenza della realtà. Fino al 10 novembre. Orario: martedì-domenica 10-13 14-18. *Ingresso: € 7/5/2*

CREMONA, MUSEO CIVICO ALA PONZONE, Via Ugolani Dati, 4, tel. 0372.407770.
La donazione Teodoro Cotugno alla Pinacoteca Ala Ponzone. Fino al 29 settembre. Orario: martedì-domenica 10-17. *Ingresso: € 10/8.*

BERGAMO, ACCADEMIA CARRARA, piazza Giacomo Carrara 82, tel. 035.234396.
Napoli a Bergamo. Uno sguardo sul '600 nella collezione De Vito e in città. Fino al 1° settembre. Orario: 10-19, martedì 10-13, sabato, domenica e festivi 10-20. *Ingresso: € 15/13/5.* Info www.lacarrara.it

MANTOVA, STUDIOTTANTUNO, via Giulio Romano 81, 340.7832691.
Mappe sonore. Personale di Luigi Esposito. Fino al 15 giugno. Orario: da giovedì a sabato 16.30-19.30. *Ingresso libero.*

LUGANO (SVI), BIBLIOTECA SALITA DEI FRATI, Salita Dei Frati 4a, tel. +41.91.9239188.
Identità incisa. Opere grafiche di Małgorzata Chomicz. Fino al 29 giugno. Orario: mercoledì, giovedì e venerdì 14-18, sabato 9-12. *Ingresso libero.*

Farmacie

CENTRO (Centro storico all'interno degli ex Bastioni): via Mercato 1; via S. Vincenzo 1; p.za Tricolore 2.

NORD (Bovisa, Affori, Niguarda, Greco, Quarto Oggiaro, Certosa, Farini, Zara, Fulvio Testi, Melchiorre Gioia): via Bovisasca, 173; c.so Sempione 67; via Monterotondo 1; via Aldini 108.

SUD (Ticinese, Vigentina, Rogoredo, Barona, Gratosoglio, Romana, Ripamonti): p.za Bonomelli 4; via Boifava 4/C; via Strigelli 2.

EST (Venezia, Vittoria, Loreto, Città Studi, Lambrate, Ortica, Forlanini, Mecenate, Gorla, Precotto, Turro): via F. Filzi 10; via Nicola Piccinni 1/3; via Padova 109; via A. Maiocchi 14.

OVEST (Lorenteggio, Baggio, Sempione, S. Siro, Gallaratese, Solari, Giambellino, Forze Armate, Vercelli, Novara, Paolo Sarpi): via Vignoli 42/44 ang. via V. Siciliani; via Novara 90 ang. via Leopoldo Pollak 8; via Delle Betulle 10; Ripa di Porta Ticinese 33; via Trivulzio 28; via Buonarroti 5.

NOTTURNE: p.za Cinque Giornate, 6.

SEMPRE APERTE: piazza De Angeli 1 ang. via Sacco 6; viale Famagosta 36; via Stradivari, 1; via Boccaccio, 26; viale Zara, 38; viale Lucania, 6; piazza Cinque Giornate 6; via S. Paolo 13; corso Magenta 96 ang. piazzale Baracca; piazzale Staz. Porta Genova 5/3 ang. via Vigevano 45.

INFO: www.farmacia-aperta.eu.

VkVSIyMjMjM0Nml3YzQtNmFkMS00ZWM1LTlkNzctOThmMWE3NjRhNmQ2IyMjMDI0MjJlYTAtYzljMy00NDE2LWJiYjgtNTM0ZmZmMDRiY2E3IyMjMjAyNC0wNi0xMlQwNzoyNjoxMyMjI1ZFUg==