

Rendiconto Consuntivo



Museo Poldi Pezzoli

2023

Museo: Via A. Manzoni 12 20121 Milano Tel. 02794889, 02796334 info@museopoldipezzoli.org
 Uffici e biblioteca: Via Bigli 19 20121 Milano Tel. 02 45473800 Fax 02 45473811
 www.museopoldipezzoli.it Codice fiscale 80068270158 Partita IVA 04265690158
 Posta certificata: MPP@pec.museopoldipezzoli.it amministrazione@pec.museopoldipezzoli.it

Ente Morale senza scopo di lucro avente personalità giuridica (R.D. LXXIX del 27.02.1881).

Ha per scopo la tutela, la promozione e la valorizzazione delle raccolte artistiche, di cui al decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 (Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137, ex art. 1 legge 01.06.1939 N. 1089).

La Fondazione è iscritta all'Anagrafe delle Onlus presso l'Agenzia delle Entrate, Direzione Regionale della Lombardia poiché in possesso dei requisiti indicati all'art. 10, comma 1 lettera a) del decreto legislativo n. 460 del 4 dicembre 1997, con svolgimento dell'attività nel Settore 7 ovvero Tutela, promozione e valorizzazione delle raccolte artistiche.

Iscritta al pubblico registro delle persone giuridiche tenuto presso la Prefettura di Milano al numero d'ordine 866 della pagina 4069 del Vol. 5°.

La Regione Lombardia ha effettuato il riconoscimento come museo con dgr del 5 novembre 2004 n. 19262 in attuazione del dgr 20/12/2002 n. 11643 "Criteri e linee guida per il riconoscimento dei musei e delle raccolte museali in Lombardia", nonché linee guida sui profili professionali degli operatori dei musei e delle raccolte museali in lombardia, ai sensi della l.r. 5 gennaio 2000, n. 1 commi 130 – 131.



FONDAZIONE ARTISTICA
 POLDI PEZZOLI «ONLUS»
 «Organizzazione Non
 Lucrativa di Utilità Sociale»



RENDICONTO 2023

(approvato dal CdA il 25 marzo 2024)

- Il Consiglio di Amministrazione	pag.	3
- Principi contabili	pag.	4
- Nota introduttiva del Presidente	pag.	5
- Stato patrimoniale	pag.	6
- Conto economico	pag.	7
- Nota integrativa e allegati	pag.	8
- Relazione del Collegio dei Revisori dei Conti	pag.	27

Il Consiglio di amministrazione*(alla data di approvazione del Rendiconto)*

		ruolo	Nomina in rappresentanza di	prima nomina	in corso		
1	Attolico Trivulzio	Gian Giacomo	Presidente e L.R.	Eredi Gian Giacomo Poldi Pezzoli	27/06/1989	10/03/2021	CdG
2	Baldan	Alberto	Consigliere	Comune di Milano	09/12/2020	09/12/2020	
3	Bianchi	Mario	Consigliere	Fond. Banca del Monte di Lombardia	06/10/2014	10/03/2021	
4	Cappello	Maria Elena	Consigliere	Comune di Milano	09/12/2020	09/12/2020	CdG
5	Carrobio di Carrobio	Francesca	Consigliere	Assoc. Amici del Museo Poldi Pezzoli	15/03/2018	12/03/2021	
6	Corrado	Gianluca	Consigliere	Ministero della Cultura	24/01/2019	01/06/2022	
7	Domanin	Igino	Consigliere	Regione Lombardia	12/06/2018	02/07/2021	CdG
8	Ishakian	Philippe	Consigliere	Van Cleef & Arpels	22/05/2023	22/05/2023	
9	Carpani	Emanuela	Consigliere	Soprintendenza ABAP Lombardia	di diritto		
10	Rubini	Fabio	Consigliere	Regione Lombardia	02/07/2021	02/07/2021	
11	Strazzerà	Livio	Consigliere	Intesa Sanpaolo	05/05/2015	04/03/2021	CdG
	Quarto	Alessandra	Direttore. Partecipa al CdA - non avente diritto di voto				CdG

Collegio dei Revisori dei Conti

			Nomina in rappresentanza di	prima nomina	in corso		
	Insam	Matteo G. F.	Revisore	Camera di C. Metrop. di MI Monza Brianza Lodi	02/07/2018	08/01/2021	CdG
	Stricagnolo	Federico	Revisore	Comune di Milano	21/06/2018	28/07/2021	CdG
	Dellisanti	Marino	Revisore	Ministero della Cultura	03/10/2018	24/12/2021	CdG

Legenda

In blu gli Enti Sovventori	In nero gli Enti Istituzionali ovvero Enti Pubblici
In verde i Rappresentanti Tradizionali	
CdG Caselle con flag per i membri del Comitato di Gestione	

Dallo Statuto della Fondazione Artistica Poldi Pezzoli «Onlus», art. 4) La Fondazione è articolata nei seguenti organi:

- a) il Consiglio di Amministrazione;
 b) il Comitato di Gestione;
 c) il Collegio dei Revisori;
 d) il Direttore.

Art. 5) Il Consiglio di Amministrazione è composto da non meno di 9 (nove) e non oltre 16 (sedici) membri, compreso il Presidente, nominati dalle categorie dei soggetti fondatori individuati secondo lo Statuto e costituiti da Enti istituzionali, Rappresentanti tradizionali e Enti sovventori, come segue:

- A) in numero di 6 (sei) per gli Enti istituzionali così individuati:
 a) il Soprintendente all'Archeologia, Belle Arti e Paesaggio pro tempore territorialmente competente;
 b) due membri nominati dal Sindaco del Comune di Milano;
 c) due membri nominati dal Presidente della Regione Lombardia;
 d) un membro nominato dal Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo;
 B) in numero di 2 (due) per i Rappresentanti tradizionali:
 a) l'erede o il rappresentante degli eredi del Nob. Cav. Gian Giacomo Poldi Pezzoli;
 b) un rappresentante dell'Associazione degli Amici del Poldi Pezzoli;

C) in un numero complessivo non maggiore di 8 (otto) per gli Enti sovventori, ognuno di essi nominando un membro del Consiglio di Amministrazione.

Sono Enti sovventori i soggetti, di diritto pubblico o di diritto privato, che si impegnano a versare i contributi annuali per l'attività della Fondazione per un periodo triennale e che vengono indicati dal Consiglio di Amministrazione di triennio in triennio, almeno tre mesi prima della scadenza del Consiglio stesso e quindi inseriti in un elenco pubblico nelle forme stabilite dal Consiglio di Amministrazione.

Tutti i Consiglieri di amministrazione hanno uguali diritti e doveri e non rappresentano gli Enti ed Organismi che li hanno nominati né ad essi rispondono.

I Consiglieri nominati dagli Enti Istituzionali e dai Rappresentanti tradizionali durano in carica per tre esercizi dalla rispettiva nomina, compreso quello in corso al momento della nomina stessa. La carica cessa con l'approvazione del bilancio relativo all'ultimo esercizio di efficacia dell'incarico. <...>

Principi contabili

Immobilizzazioni immateriali

Tali voci riportano il saldo residuale dei costi sostenuti ammortizzati nell'arco di cinque anni.

Immobilizzazioni materiali

Non risultano iscritti a patrimonio i beni artistici e gli immobili del museo. I beni artistici figurano nel libro "Inventario" del Museo Poldi Pezzoli.

Risultano invece iscritte solo le immobilizzazioni di tipo tecnico acquisite o realizzate al valore che non risulta ancora azzerato in seguito a specifici contributi ricevuti o a quote di ammortamento applicate ai residui importi non coperti da tali introiti.

Le aliquote di ammortamento applicate sono le seguenti:

- impianti	12%
- attrezzature museali	12%
- macchine ufficio	20%
- beni inferiori a euro 516,46	100%

Immobilizzazioni finanziarie

Prodotti finanziari derivanti dalle precedenti gestioni (UBI) e dalle donazioni Franzini.

Rimanenze

Si riferiscono agli oggetti posti in vendita presso il "banco vendita". Sono valutati al costo opportunamente svalutati qualora si sia in presenza di un lento rigiro.

Gli oggetti la cui vendita non è più procedibile sono indicate al valore simbolico di un euro.

Crediti

Sono indicati in base al loro valore salvo eventuali rettifiche sotto forma di accantonamento specificamente evidenziate.

Attività finanziarie che non costituiscono Immobilizzazioni

Rappresentano titoli di stato, fondi, azioni, obbligazioni italiane ed estere e sono esposte al valore di mercato.

Ratei e risconti

Misurano proventi e oneri la cui competenza è anticipata o posticipata rispetto alla manifestazione numeraria e/o documentale; essi prescindono dalla data di pagamento o riscossione dei relativi proventi e oneri.

Patrimonio netto

Comprende il "Fondo di Dotazione" e il "Fondo Riserve".

Fondi diversi

Comprendono, ciascuno di essi, gli accantonamenti stanziati nel corso degli anni al netto degli eventuali utilizzi.

Debiti

Evidenziano l'ammontare dei debiti esistenti esposti sulla base del loro valore cartolare.

Ricavi e proventi

Evidenziano le entrate relative ai contributi, alle liberalità, agli ingressi visitatori ed ai ricavi del "museum shop". Non comprendono i "contributi finalizzati" che per la loro peculiarità sono portati direttamente a copertura di specifici interventi strutturali.

Costi di gestione

Evidenziano, opportunamente classificati, i costi sostenuti per il funzionamento della Fondazione.

Proventi e oneri finanziari

Evidenziano l'ammontare degli interessi iscritti per competenza ed i costi per interessi ed oneri finanziari.

Nota introduttiva del Presidente

Il rendiconto 2023, che come sempre usa criteri generali di prudenza e competenza, chiude con un disavanzo di euro 29.905,43. Questo è da considerarsi un discreto risultato se lo raffrontiamo alla previsione di bilancio approvata dal Consiglio di Amministrazione nel novembre 2022, che prospettava una situazione ben più complessa con il non facile obiettivo di reperire fondi per oltre 400 mila euro.

La Nota Integrativa, come sempre densa di informazioni e dati, spiega i motivi che hanno portato a questo risultato; di conseguenza non intendo dilungarmi, ripetendo ciò che andrete a leggere, mentre ci tengo particolarmente a soffermarmi su alcuni aspetti ed eventi che hanno caratterizzato l'anno 2023.

L'insediamento dell'arch. Alessandra Quarto, in seguito alla procedura di selezione indetta con bando del 31/03/2022, e successiva delibera positiva del 17 novembre 2022 del Comitato di Gestione, l'organo amministrativo preposto alla nomina del Direttore, ha portato nuova linfa e rinnovati entusiasmi nell'organigramma della fondazione stessa. Sono stati raggiunti i primi importanti risultati, sia per quanto riguarda l'ammodernamento del museo, sia sul piano della sua immagine all'esterno. La capacità della Direttrice di tessere rapporti empatici, la sua conoscenza del territorio e del tessuto sociale, la vivacità e l'abnegazione dimostrate in questo primo anno di attività, supportate da uno staff di valore, hanno fatto la differenza.

Un contributo inaspettato è arrivato dal legato Valenziano, che ha contribuito così a migliorare le nostre finanze con un importo di euro 155.000, che è pari in pratica al contributo annuale di due enti sovventori. Ed è proprio l'equilibrio gestionale il punto sul quale dobbiamo tutti focalizzare per dotare la fondazione di una struttura solida e continua nel tempo.

Anche le gestioni patrimoniali hanno dato un contributo positivo dopo un 2022 "*annus horribilis*". Infatti: + 3,96% del fondo Wealth Collection gestito da Fideuram – ISPB e + 8,64% del fondo Banor. Infine non posso non ricordare una persona che il mese scorso ci ha lasciato; sono particolarmente addolorato per la scomparsa del consigliere della fondazione, Federico Imbert, finanziere di talento, uomo di qualità, ma soprattutto un caro amico. La malattia, che ha funestato il suo ultimo anno di vita, ha di fatto reso vana la possibilità per la fondazione di ricevere il contributo come Ente Sovventore, che negli ultimi anni aveva generosamente erogato per conto di Credit Suisse.

Un ringraziamento particolare va quindi alla Direttrice arch. Alessandra Quarto, coadiuvata dai conservatori e da tutto il personale della fondazione stessa, espressione tutti della più alta professionalità e della grande passione profusa per l'attività svolta nel 2023. Un sentito apprezzamento va anche sia agli attuali Enti Sovventori che ai Corporate Members, che affiancano ormai da anni il Consiglio di Amministrazione della fondazione dando un continuo contributo alla gestione del Museo.

Non ultimo tengo a ricordare la figura dell'ing. Mario Franzini, il più importante benefattore individuale nella storia della fondazione, che purtroppo ci ha lasciato il 6 settembre 2023.

Un ringraziamento particolare per gli anni dedicati al suo "Poldi", come era solita chiamarlo, va ad Annalisa Zanni, senza la quale non sarebbe mai potuto avvenire in modo trasparente il passaggio del testimone alla attuale Direttrice.

Il Presidente

Gian Giacomo Attolico Trivulzio

STATO PATRIMONIALE

ATTIVO	[pg]*	Anno 2023	Anno 2022
A) IMMOBILIZZAZIONI	[9]		
I Immobilizzazioni immateriali		€ -	€ 700,00
II Immobilizzazioni materiali		€ 48.448,80	€ 13.496,29
III Immobilizzazioni finanziarie:		€ 323.802,80	€ 830.936,20
3)a Titoli vincolati a garanzia per fidejussioni fondo di rotazione		€ 323.802,80	€ 315.745,79
3)c Investimento AVIVA Vita (già Soluzione Valore UBI Edition)		€ -	€ 515.190,41
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI (A)		€ 372.251,60	€ 845.132,49
B) ATTIVO CIRCOLANTE			
I Rimanenze:		€ 108.987,70	€ 123.148,64
4 Oggetti vendita museum shop (valore magazzino)		€ 108.987,70	€ 123.148,64
II Crediti:	[10]	€ 94.216,45	€ 90.091,65
1) Crediti verso clienti		€ 15.836,00	€ 31.210,00
2) Crediti verso Enti Pubblici e Privati per contributi		€ 55.396,23	€ 42.658,65
3) Crediti verso altri		€ 22.984,22	€ 16.223,00
III Attività finanziarie che non costituiscono immobilizz.:	[10]	€ 1.076.386,50	€ 710.197,70
3)a Titoli di Stato e similari: Gestione patrimoniale Banor Sim SpA		€ 556.596,03	€ 710.197,70
3)b Titoli di Stato e similari: Gestione patrimoniale Wealth Cc		€ 519.790,47	€ -
IV Disponibilità liquide	[11]	€ 131.267,10	€ 73.950,85
1) Banche		€ 122.326,95	€ 49.703,68
2) Banche a destinazione specifica		€ 1.025,96	€ 19.600,00
3) Cassa		€ 7.914,19	€ 4.647,17
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE (B)		€ 1.410.857,75	€ 997.388,84
C) RATEI E RISCONTI ATTIVI	[11]		
Ratei e risconti		€ 43.001,77	€ 10.836,97
TOTALE ATTIVO		€ 1.826.111,12	€ 1.853.358,30
PASSIVO	[pg]*	Anno 2023	Anno 2022
A) PATRIMONIO NETTO	[12]		
I Fondo di dotazione		€ 556.107,63	€ 556.107,63
III Altre riserve: seconda donazione Franzini (2018)		€ 138.071,65	€ 218.733,55
III Altre riserve: terza donazione Franzini (2021)		€ 600.000,00	€ 600.000,00
VIII Avanzo (Disavanzo) di gestione esercizi precedenti		€ (340.596,91)	€ (112.857,76)
IX Avanzo (Disavanzo) d'esercizio		€ (29.905,43)	€ (227.739,15)
TOTALE PATRIMONIO NETTO (A)		€ 923.676,94	€ 1.034.244,27
C) FONDO TRATT. DI FINE RAPPORTO	[12]	€ 372.732,64	€ 368.886,09
D) DEBITI			
1)a Debiti verso fornitori	[12]	€ 41.339,49	€ 61.763,94
1)b Fatture da ricevere	[13]	€ 92.291,33	€ 30.948,28
3) Debiti tributari	[13]	€ 26.980,24	€ 24.773,82
4) Debiti verso istituti di previdenza	[13]	€ 34.158,98	€ 32.716,76
5)b Altri debiti	[13]	€ 3.502,41	€ 5.928,87
5)c Debiti v/so Finlombarda x fin. Regione (l.r. 19/04 2008-10)	[13]	€ 11.250,00	€ 22.500,00
5)e Debiti v/so Finlombarda x fin. Regione (l.r. 19/04 2016)	[13]	€ 55.848,90	€ 69.811,10
TOTALE DEBITI (D)		€ 265.371,35	€ 248.442,77
E) RATEI E RISCONTI PASSIVI	[14]	€ 264.330,19	€ 201.785,17
TOTALE PASSIVO		€ 1.826.111,12	€ 1.853.358,30

[pg]* = pagina Nota integrativa

CONTO ECONOMICO

	[pg]*	Anno 2023	Anno 2022
A) RICAVI E PROVENTI			
1) Proventi da attività istituzionale		€ 1.434.086,72	€ 1.137.980,20
1)a Contributi e liberalità	[15-16 - 17]	€ 1.081.253,83	€ 874.259,71
1)b Ingressi visitatori e altri proventi	[18]	€ 352.832,89	€ 263.720,49
2) Ricavi da attività connessa	[19 - 20]	€ 260.514,34	€ 224.288,98
2)a Ricavi museum shop		€ 52.607,12	€ 30.850,41
2)b Variazioni delle rimanenze di magazzino		€ (14.160,94)	€ 1.575,23
2)c Sponsorizzazioni e altri ricavi		€ 222.068,16	€ 191.863,34
TOTALE RICAVI E PROVENTI		€ 1.694.601,06	€ 1.362.269,18
B) COSTI			
6) Acquisto materiale destinato alla rivendita		€ 17.604,95	€ 15.639,30
7) Servizi	[21]	€ 181.664,33	€ 177.477,87
8) Godimento beni di terzi	[22]	€ 102.765,04	€ 99.946,85
9) Costi del personale	[22]	€ 1.053.819,67	€ 1.050.809,58
10) Ammortamenti e svalutazioni	[23]	€ 10.274,50	€ 4.905,31
14)a Oneri diversi di gestione	[23]	€ 28.610,72	€ 16.964,43
14)b Spese per attività culturali	[24]	€ 362.440,77	€ 140.838,47
14)d Spese per manutenzione e allestimento locali	[24]	€ 16.827,84	€ 10.829,75
14)e Spese per restauri	[25]	€ 21.397,60	€ 9.223,74
TOTALE COSTI		€ 1.795.405,42	€ 1.526.635,30
DIFFERENZA (A-B) AVANZO O (DISAVANZO) OPERATIVO		€ (100.804,36)	€ (164.366,12)
C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI			
16) Interessi e operazioni su titoli	[25]	€ 14.996,38	€ 20.357,47
17) Interessi bancari, crediti d'imposta e altri oneri finanziari	[25]	€ (13.462,34)	€ (18.122,14)
TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI		€ 1.534,04	€ 2.235,33
D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE			
19)a Rivalutazione titoli iscritti nell'attivo circolante	[26]	€ 79.583,95	€ 5.095,01
19)b Svalutazione titoli iscritti nell'attivo circolante	[26]	€ (10.219,06)	€ (70.703,37)
TOTALE RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE		€ 69.364,89	€ (65.608,36)
AVANZO (DISAVANZO) DELL' ESERCIZIO		€ (29.905,43)	€ (227.739,15)




Nota integrativa al rendiconto del 31 dicembre 2023

Premessa

La valutazione delle voci del rendiconto è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza.

Il risultato negativo di € (29.905,43) è composto da:

	2023	2022
avanzo (disavanzo) operativo	€ (100.804,36)	€ (164.366,12)
proventi e oneri finanziari	€ 70.898,93	€ (63.373,03)
avanzo (disavanzo) dell'esercizio	€ (29.905,43)	€ (227.739,15)

Il **rendiconto** chiude con un disavanzo di 29.905 euro. Si tratta di un ottimo risultato se consideriamo che nel **Bilancio Preventivo 2023 erano inseriti ben 375.000 euro nella voce Fundraising a copertura dei costi di gestione** oltre a **50.000 euro per Fundraising a copertura della mostra Ginori**, per un totale di **425.000 euro** di possibile disavanzo.

E' stato un anno intenso che ha visto una serie di importanti azioni mirate a rilanciare il museo, così come annunciate dal Piano strategico 2023 - 2025 promosso dalla Direttrice Alessandra Quarto al suo insediamento. Tra queste citiamo la riapertura al pubblico durante la pausa pranzo a partire dal 6 marzo dopo la chiusura avvenuta il 18 maggio 2020 a causa del Covid, i riallestimenti dello Scalone e delle sale dei Lombardi, la mostra Oro Bianco della collezione Ginori. Il rinnovamento passa anche dal digitale, con un nuovo sito online più performante e in linea con le esigenze del pubblico oltre alla dotazione di audioguide di ultima generazione. E' stata data priorità alla manutenzione avviando un programma di ammodernamento del sistema di climatizzazione, importantissimo per la conservazione delle opere, oltre alla dotazione degli impianti necessari per garantire la sicurezza dei lavoratori e dei visitatori.

Sul piano delle entrate un aiuto inatteso quanto prezioso alla causa è stato dato dallo scomparso Nicola Valenziano, un uomo a noi sconosciuto che con il suo testamento ha voluto suddividere il suo patrimonio tra parenti, amici più cari e una trentina di associazioni e fondazioni. La sua generosità ha portato in dote al museo ben 155 mila euro, ovviando così ad alcune mancate erogazioni: il contributo di Credit Suisse come ente sovventore per ragioni legate alla scomparsa del dottor Federico Imbert, consigliere dal 2012, e alla rinuncia di Coeclerici SpA come corporate member.

Sul piano dell'affluenza è stato un discreto anno ed abbiamo registrato un + 38% di incassi da visitatori e un + 72% da museum shop rispetto al 2022 mentre sul versante delle entrate da eventi organizzati a museo chiuso registriamo un raddoppio delle entrate.

Infine, dopo un 2022 in cui i mercati finanziari non hanno certamente brillato, accogliamo il buon risultato realizzato dal patrimonio con le gestioni Banor e Fideuram che ci consentono di chiudere un rendiconto con un disavanzo tutto sommato contenuto.

Si ricorda che in attesa dell'autorizzazione della Commissione europea in merito alla disciplina degli Enti del Terzo Settore e all'iscrizione al RUNTS, **resta efficace il vigente statuto di Onlus** in conformità all'art. 10 del D. Lgs 460/1997.

Analisi delle voci di stato patrimoniale

ATTIVO

A) Immobilizzazioni

Saldo al 31/12/22	€	845.132,49
Variazioni	€	(472.880,89)
Saldo al 31/12/23	€	372.251,60

A) I. Immobilizzazioni immateriali

	2023	2022
I Immobilizzazioni immateriali:	€ -	€ 700,00
2) Software Data import medium standard (gestionale opere) cespite	€ 3.500,00	€ 3.500,00
ammortamento	€ (3.500,00)	€ (2.800,00)

A) II. Immobilizzazioni materiali

	2023	2022
I Immobilizzazioni materiali:	€ 48.448,80	€ 13.496,29
2)u Terrazza Pollaiolo (quota non coperta)	€ -	€ 512,84
cespite	€ 7.488,40	€ 7.488,40
fondo	€ (7.488,40)	€ (6.975,56)
2)a1 Nuova unità esterna clim. biglietteria	€ 6.939,89	€ 8.035,66
cespite	€ 9.131,43	€ 9.131,43
fondo	€ (2.191,54)	€ (1.095,77)
2)d1 Progetto umidificazione sale	€ 9.305,96	€ -
cespite	€ 10.574,96	
fondo	€ (1.269,00)	
2)f1 Riallestimenti sale 2023	€ 12.357,09	€ -
cespite	€ 14.042,15	
fondo	€ (1.685,06)	
2)g1 Climatizzazione sale 2023	€ 12.464,52	€ -
cespite	€ 14.164,23	
fondo	€ (1.699,71)	
2)h1 Potenziamento elettrico Orangerie	€ 3.880,80	€ -
cespite	€ 4.410,00	
fondo	€ (529,20)	
3)b Attrezzature museali diverse	€ 2.474,16	€ 3.045,09
cespite	€ 4.758,00	€ 4.758,00
fondo	€ (2.283,84)	€ (1.712,91)
3)f Nuovo registratore di cassa telematico	€ 320,00	€ 640,00
cespite	€ 1.600,00	€ 1.600,00
fondo	€ (1.280,00)	€ (960,00)
3)g Nuovo hardware per uffici (PC)	€ 706,38	€ 1.262,70
cespite	€ 15.008,44	€ 15.008,44
fondo	€ (14.302,06)	€ (13.745,74)

Sono iscritte al costo di acquisto e rettificate dagli specifici contributi erogati e dalle quote di ammortamento stanziare al 31 dicembre. Gli ammortamenti calcolati con l'applicazione delle aliquote fiscalmente ammesse, sono ritenuti congrui in relazione al deperimento tecnico-economico del cespite.

Nel corso dell'anno si sono svolti importanti lavori per migliorare gli ambienti sia dal punto di vista della fruibilità sia sotto quella della conservazione.

A) III. Immobilizzazioni finanziarie

3)a Titoli vincolati a garanzia per la fideiussione a valere sul fondo di rotazione. Importo € 323.802,80

A garanzia delle linee di credito in capo al Museo ovvero euro 80.000 per il fido di cassa oltre a euro 252.000 per il monte complessivo delle fideiussioni con Finlombarda - Regione Lombardia abbiamo i seguenti titoli:

- ISPIM 2,64% 22/27 scad. 10/06/27 val. nominale euro 200.000 - controvalore al 31/12/23 euro 194.060,00
- BTP 01LG25 1,85% scad. 01/07/25 val. nominale euro 132.000 - controvalore al 31/12/22 euro 129.742,80

Le cedole maturate nel corso dell'anno sono confluite nella gestione.

B) Attivo Circolante**II. Crediti**

Saldo al 31/12/22	€	997.388,84
Variazioni	€	413.468,91
Saldo al 31/12/23	€	1.410.857,75

I crediti verso clienti ammontano a € 15.836 e alla data di presentazione del Rendiconto rimane ancora da incassare l'importo di € 2.440 da Rock Communications Srl.
L'insoluto di € 1.220 relativo al fallimento della società UTET del quale abbiamo chiesto l'ammissione allo stato passivo del credito nel 2020, è stato portato a perdita in quanto ci è stato comunicato che non è previsto alcun pagamento a favore dei creditori chirografari.

I Crediti verso enti pubblici e privati ammontano a € 55.396,23 e sono contributi non ancora incassati alla data del 31 dicembre ma di competenza dell'anno 2023.

Descrizione		2023	2022
Comune di Milano	contributo alla gestione	€ 22.732,83	€ 19.158,65
Demhist - Icom	convegno per il bicentenario	€ -	€ 1.000,00
Fondazione Ravasi Garzanti	progetto Memo - quota per il 2022	€ -	€ 5.000,00
MEF - MIC	PNRR. Quota 2023	€ 12.163,40	€ -
Pastificio G. Rana	Oro Bianco	€ 15.000,00	€ -
Regione Lombardia	L.r. 25/2016. Anni 2022 - 2021	€ -	€ 15.000,00
Regione Lombardia	L.r. 50/1986 (2023: Oro Bianco)	€ 2.500,00	€ 2.500,00
Terra Moretti Srl	Oro Bianco	€ 3.000,00	€ -
Totale		€ 55.396,23	€ 42.658,65

I Crediti verso altri ammontano a € 22.983,85 e sono per € 21.208,15 composti da fatture da emettere, per € 231,60 dal credito d'imposta da portare in compensazione con il modello F24 in relazione al 30% delle commissioni addebitate per le transazioni effettuate con sistemi elettronici tracciabili dai consumatori finali e infine per € 1.544,10 quale credito IVA da portare in compensazione con F24 dedotta la differenza a debito del prorata IVA di € 293,47.

Possono accedere al credito d'imposta gli esercenti i cui ricavi e compensi relativi all'anno precedente non siano stati di ammontare superiore a 400.000 euro. (D.L. n. 124/2019 art. 22)

Descrizione		2023	2022
Associaz. Abbonamento Musei.it	ft. da emet. per ingres. Abb. Musei 2° sen	€ 17.668,00	€ 10.273,00
	Credito da versamento acconto IVA dic '23	€ 1.544,47	€ -
	Credito d'imposta del 30% sulle comm. pag. elettronici	€ 231,60	€ 704,10
FAI - Casa Necchi Campiglio	ft. da emet. per regolarizz. card museo	€ 2.341,50	€ 2.240,00
Fondazione Bagatti - Valsecchi Onlus	ft. da emet. per regolarizz. card museo	€ 572,25	€ 936,25
Fornitori diversi	anticipi in attesa di ricevere fattura	€ -	€ 1.719,65
Vox Milano Pass Srl	ingressi da fatturare per City Pass	€ 176,40	€ -
Scala Group SpA	fatt. da emett. per diritti fotografie	€ 450,00	€ 350,00
Totale		€ 22.984,22	€ 16.223,00

III. Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni**3)a Gestione patrimoniale Banor Sim SpA. Importo € 556.596,03.**

In data 9 febbraio sono stati prelevati € 200.000,00 per far fronte alle esigenze di liquidità ovvero sostenere i costi iniziali di adeguamento del museo per la sicurezza e la riapertura al pubblico durante la pausa pranzo. Il rendimento netto è stato del 8,64% (-8,41% nel 2022, + 2,49% nel 2021) con una rivalutazione del patrimonio di € 47.337,78.

3)b Gestione patrimoniale Wealth Collection. Importo € 519.790,47

In data 30/03/2023 è stata riscattata la polizza Aviva Vita (Intesa Sanpaolo Private Banking) per un importo di euro 504.971,35. In data 22/05/2023 è stato firmato il contratto di gestione portafoglio Wealth Collection (Intesa Sanpaolo Private Banking), duration 5 anni, commissioni di gestione 0,50%. Il rendimento netto è stato del 3,96%.

IV. Disponibilità liquide

	Istituzionale	Connessa	Totale
Intesa Sanpaolo	€ 54.584,55		€ 54.584,55
Banco BPM	€ 1.305,74		€ 1.305,74
Intesa Sanpaolo Private B.	€ 66.436,66		€ 66.436,66
Conto Paypal	€ -		€ -
1) Totale banche	€ 122.326,95	€ -	€ 122.326,95
C/Fideuram a dest. spec.	€ 548,51		€ 548,51
C/Fineco a dest. spec.	€ 477,45		€ 477,45
2) Tot. banche a dest. spec.	€ 1.025,96	€ -	€ 1.025,96
3) Cassa	€ 585,10	€ 7.329,09	€ 7.914,19
Totale liquidità	€ 123.938,01	€ 7.329,09	€ 131.267,10

C) Ratei e risconti attivi

Saldo al 31/12/22	€ 10.836,97
Variazioni	€ 32.164,80
Saldo al 31/12/23	€ 43.001,77

I ratei attivi sono crediti di entrate future, relative a componenti positivi di reddito di competenza dell'esercizio in corso; i risconti attivi sono quote di costi dell'esercizio futuro che hanno già avuto la loro manifestazione finanziaria.

I ratei attivi ammontano a € 5.476,62 e sono composti da interessi bancari attivi maturati nel corso dell'anno per € 2.213,80 e dalle cedole maturate sui titoli obbligazionari a pegno per le fidejussioni in essere per euro 3.262,82.

I risconti attivi ammontano a € 37.525,15 e sono costi di varia natura gestionale:

Descrizione Risconti attivi	2023	2022
ATM SpA conven. in cambio merce al 30/06/24	€ 19.933,33	€ -
Antincendio Sestese Srl imp. spegnim. periodo 1/1 - 31/7/23	€ -	€ 640,50
Axitea SpA primo trimestre servizio di vigilanza	€ 1.915,72	€ -
Capetti Srl lic. software 2024	€ 136,99	€ -
Carloratti Associati Srl acc.to 50% mostra Piero	€ 10.150,40	€ -
Coppitz Arrigo campagna fotografica porcellane	€ -	€ 366,00
Dylog Italia SpA assist. programma contabilità 2023	€ -	€ 599,35
Fastweb SpA Canone primo bimestre	€ 466,39	€ 466,54
Frareg Srl legge 81/08 sicurezza lavoro	€ 1.005,95	€ 1.073,02
Gi-Pas Elettroimpianti lavori sala Affresco (2024)	€ 671,00	€ -
Icom Italia quota associativa	€ 583,00	€ 583,00
ITA Airways acq. biglietto per Tefaf marzo 2024	€ 253,66	€ -
MIDA Informatica Srl biglietti ingresso	€ -	€ 750,30
Mitsubishi Electric manutenzione clima 1/1 - 11/4	€ -	€ 915,00
Pelligra Roberto Srl antivirus 2023/24 + nol. stamp.	€ 374,14	€ 997,15
Press Today Srl abb. stampa dal 1/1 al 31/10	€ 1.067,50	€ 1.067,50
Diversi per preparazione mostra Piero della Francesca	€ 967,07	€ -
Totale	€ 37.525,15	€ 7.458,36

PASSIVO

La variazione si compone del disavanzo d'esercizio in corso di euro 29.905,43 sommato alla parte della seconda donazione Franzini utilizzata nell'anno per euro 80.661,90.

A seguire il dettaglio delle spese realizzate:

A) Patrimonio netto

Saldo al 31/12/22	€	1.034.244,27
Variazioni	€	(110.567,33)
Saldo al 31/12/23	€	923.676,94

	2023	2022	2021	Totale	
Orangerie	€ -	€ 75.452,40	€ 227.021,81	€ 302.474,21	S/P
Ristr. appart. Custode resid.	€ 23.857,78	€ 28.792,24	€ -	€ 52.650,02	S/P
Bonus d.ssa Zanni	€ -	€ 50.000,00	€ -	€ 50.000,00	C/E
CPI (Certificato Prev. Incendi)	€ 16.804,12	€ -	€ -	€ 16.804,12	C/E
Apertura al pubblico pausa pranzo	€ 40.000,00	€ -	€ -	€ 40.000,00	C/E
	€ 80.661,90	€ 154.244,64	€ 227.021,81	€ 461.928,35	

Sec. donaz. Franzini (2018)	€	600.000,00
Spese 2021	€	227.021,81
Spese 2022	€	154.244,64
Spese 2023	€	80.661,90
Sec. don. Franzini al 31/12/23	€	138.071,65

I contributi erogati da terzi a fronte di interventi straordinari ovvero di immobilizzazioni, non transitano dal Conto Economico ma trovano collocazione nello Stato Patrimoniale a diminuzione del conto di riferimento.

C) Trattamento di fine rapporto

Saldo al 31/12/22	€	368.886,09
Variazioni:		
accantonamenti	€	51.807,69
liquid. e/o anticip.	€	(47.961,14)
Saldo al 31/12/23	€	372.732,64

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito della Fondazione al 31 dicembre 2023 verso i dipendenti in forza a tale data.

Il comparto di Custodia è passato da 12 a 11 unità ad inizio 2023 con il pensionamento del signor Rossini, dipendente del museo dal 1994; nel mese di luglio la d.ssa Zanni ha interrotto il suo rapporto di lavoro a tempo determinato con un anno di anticipo rispetto alla scadenza del contratto biennale mentre a metà novembre la d.ssa Mariotti è entrata in maternità e lo scorso gennaio è diventata mamma per la seconda volta dando alla luce Davide. A lei e alla sua famiglia auguri da parte di tutto lo Staff.

Organico	31/12/2023	31/12/2022
Dirigenti	1	-
Quadri	4	4
Personale uffici	4	4
Personale di custodia	11	12
Totale	20	20
lavoratori a t/determinato	-	1
Totale	20	21

D) Debiti

Saldo al 31/12/22	€	248.442,77
Variazioni	€	16.928,58
Saldo al 31/12/23	€	265.371,35

I debiti sono valutati al loro valore nominale con scadenza entro 12 mesi.

I "debiti verso fornitori" ammontano a € 41.339,49. Alla data di redazione del rendiconto, le fatture ancora da saldare ammontano a € 6.222,50.

1)a Debiti verso fornitori per:	2023	2022
Mostre, restauri, attività culturali	€ 7.320,00	€ 14.481,50
Lavori straordinari	€ 14.744,66	€ 21.918,22
Gestione	€ 19.274,83	€ 25.364,22
Totale	€ 41.339,49	€ 61.763,94

Le “**fatture da ricevere**” sono debiti verso fornitori maturati e non ancora fatturati.

1)b Fatture da ricevere per:	2023	2022
Mostre, restauri e att. Culturali	€ 40.947,00	€ 15.568,98
Lavori straordinari	€ 32.116,91	€ -
Gestione e attività connessa	€ 19.227,42	€ 15.379,30
Totale	€ 92.291,33	€ 30.948,28

Le voci “**debiti tributari**” e “debiti verso istituti di previdenza” raccolgono le passività relativamente al mese di dicembre.

3) Debiti tributari	2023	2022
V/so erario lavoratori dipendenti	€ 24.671,74	€ 21.751,23
V/so erario lavoratori autonomi	€ 2.015,00	€ 172,50
V/so erario IVA mese di dicembre	€ -	€ 2.105,09
V/so erario IVA per prorata (da 46 a 44% detr.)	€ 293,50	€ 745,00
Totale	€ 26.980,24	€ 24.773,82

4) Debiti verso istituti di previdenza	2023	2022
V/so INPS	€ 34.158,98	€ 32.716,76
Totale	€ 34.158,98	€ 32.716,76

La voce “**altri debiti**” è così composta:

5)b Altri debiti	2023	2022
Debiti v/so personale Fondi complementari	€ 1.764,47	€ 1.744,37
Debiti v/so clienti Per anticipi ricevuti	€ 267,00	€ 145,00
Debiti v/so clienti Ingressi incass. online 2024	€ 168,72	€ 3.602,00
Debiti verso museumsharing	€ -	€ -
Debiti v/so Mastercard mese di dicembre	€ 1.302,22	€ 437,50
Totale	€ 3.502,41	€ 5.928,87

5)c Debiti v/so Finlombarda per finanziamento Regione l.r. 19/04 anno 2008-2010

Importo iniziale del debito: € 135.000,00 **Importo attuale del debito: € 11.250,00. Rate pagate: 22/24**

Si tratta del finanziamento a tasso zero che Regione Lombardia e Finlombarda hanno accordato nel 2009 per la realizzazione del completamento della climatizzazione, degli interventi sulla sicurezza e della manutenzione dei serramenti. I lavori si sono conclusi nel 2011 ed oltre all'importo di € 45.000 a fondo perduto hanno contribuito alla realizzazione Fondazione Cariplo, Fondazione Banca del Monte di Lombardia, Mitsubishi Electric Europe B.V.

La restituzione in 24 rate semestrali dell'importo di euro 5.625,00 ciascuna è iniziata l'1/1/2013 e avrà termine il 30/06/2024. Le rate vengono pagate tramite RID. Per motivi indipendenti da noi in quanto le rate vengono pagate mediante addebito diretto in conto, la rata in scadenza il 31 dicembre è stata addebitata il 2 gennaio 2024.

5)e Debiti v/so Finlombarda per finanziamento Regione l.r. 19/04 bando cultura anno 2016

Importo iniziale del debito: € 97.935,50. **Importo attuale del debito: € 55.848,90. Rate pagate: 6/20**

La prima rata è stata pagata il 31/12/2020, l'ultima è fissata al 30/06/2027. L'importo di ogni rata è di € 6.981,10 ovvero € 13.962,00 per anno.

E' un intervento finanziario a valere sull'avviso pubblico per l'accesso al fondo di rotazione per soggetti che operano in campo culturale per l'anno 2016, stipulato con Finlombarda e ottenuto per il progetto: *Preservare il patrimonio culturale. Buone pratiche per l'applicazione degli obblighi di legge in un palazzo storico. Progetto di manutenzione straordinaria relativo alla sicurezza nel museo.* Si tratta del rifacimento dell'impianto elettrico del museo per adeguarlo alle norme attuali. Nel settembre 2016 fu presentata una richiesta di finanziamento pari al 60% del progetto totale. Nel marzo 2017 abbiamo ricevuto la comunicazione di ammissione al finanziamento e accettazione del progetto nella sua integralità. Il finanziamento di euro 130.314 ha previsto una quota a fondo perduto del 25% di euro 32.578,50. La rata in scadenza il 31 dicembre è stata addebitata il 2 gennaio 2024.

E) Ratei e risconti passivi

Saldo al 31/12/22	€	201.785,17
Variazioni	€	62.545,02
Saldo al 31/12/23	€	264.330,19

I ratei passivi sono quote di costi di competenza dell'esercizio in chiusura, che avranno manifestazione monetaria nell'esercizio futuro. Al 31 dicembre 2023 ammontano a € 35.680,16 (€ 30.448,22 nel 2022) e sono composti per € 30.000 da compensi come premio al personale maturati nel corso del 2019 ma non ancora erogati a causa delle difficoltà di liquidità della Fondazione e quindi rimandate a data da destinarsi, per € 4.945,43 da contributi per il dirigente relativi al quarto trimestre, per € 401,24 per spese bancarie e infine € 333,49 per commissioni pos del mese di dicembre.

I risconti passivi sono composti da quote di contributi ricevuti ma di competenza di esercizi futuri.

Risconti passivi	2023	2022
ATM SpA - convenz. in cambio merce fino al 30/06/24	€ 19.933,33	€ -
Civitas Srl - quota 50% ns. ft. 14 su rest. specchiere	€ 9.150,00	€ -
Club del Restauro - quota da girare all'anno successivo	€ 6.200,00	€ 8.200,00
Fondazione Bagatti Valsecchi - Listen to me	€ -	€ 23.050,85
Fondazione Cariplo - quota destin. al circuito case museo	€ 3.454,70	€ 4.211,10
Fondazione Delle Piane - schermo sala Falck	€ 10.000,00	€ -
Fondazione Ico Falck - mostra porcellane Ginori 2023	€ -	€ 80.000,00
Falini Letizia - contributo per restauri	€ -	€ 7.000,00
Fiocchi Rocca Martina - mostra Piero della Francesca	€ 50.000,00	€ -
Hora - quota dest. agli esercizi succ. dedicata agli orologi	€ 57.412,00	€ 46.875,00
Levi Ruben - mostra Solario	€ 30.000,00	€ -
Rotary Club MI Est - L'arte non ha età	€ -	€ 2.000,00
Raccolta fondi cena del 3/10/23 per ristr. Sala Stucchi	€ 42.500,00	€ -
Totale risconti passivi	€ 228.650,03	€ 171.336,95

CONTO ECONOMICO

A) Ricavi e proventi

1) Proventi da attività istituzionale

		Anno 2023	Anno 2022	
1) a CONTRIBUTI E LIBERALITA'		€ 1.081.253,83	€ 874.259,71	
ALLA GESTIONE	62,1%	€ 671.173,44	€ 679.717,48	77,7%
FINALIZZATI	37,9%	€ 410.080,39	€ 194.542,23	22,3%

		Anno 2023	Anno 2022
ALLA GESTIONE		€ 671.173,44	€ 679.717,48
a) Enti Sovventori		€ 190.000,00	€ 235.000,00
Credit Suisse		€ -	€ 45.000,00
Fondazione Banca del Monte di Lombardia		€ 75.000,00	€ 75.000,00
Intesa Sanpaolo SpA		€ 75.000,00	€ 75.000,00
Van Cleef & Arpels		€ 40.000,00	€ 40.000,00
b) Corporate members		€ 60.000,00	€ 80.000,00
Alto Partners SGR SpA		€ 20.000,00	€ 20.000,00
Banco BPM		€ 20.000,00	€ 20.000,00
Coeclerici SpA		€ -	€ 20.000,00
Fondazione Bracco		€ 20.000,00	€ 20.000,00
c) Enti Pubblici		€ 184.619,44	€ 221.647,48
Comune di Milano		€ 22.732,83	€ 19.158,65
MIC - contributo alla gestione enti inseriti nella tabella triennale		€ 123.000,00	€ 123.000,00
MIC - contrib. straord. (cap 2571 + DM 445/21) tabella triennale		€ 38.886,61	€ 71.170,61
MIC - contributi a valere sul fondo DM 228		€ -	€ 8.318,22
d) Privati (Fondazioni, Assoc., Banche, Società e Persone fis.)		€ 236.554,00	€ 143.070,00
Assoc. Amici Museo Poldi Pezzoli		€ -	€ 45.250,00
AICEO		€ -	€ 4.500,00
Arteria Srl		€ 5.000,00	€ -
Borromeo Arese Orlando Bona		€ -	€ 5.000,00
Dal Soglio Elisabetta		€ 5.000,00	€ -
Di Malta Leda Laura		€ -	€ 8.000,00
Donazione Franzini (seconda)	2023: costi riap. pausa pranzo; 2022: a cop. bonus d.ssa Zanni	€ 40.000,00	€ 50.000,00
Eredità Nicola Valenziano		€ 155.054,00	€ -
Fondazione Mintas	a cop. costi sost. vecchie lamp. con LED	€ -	€ 5.000,00
Mitsubishi Electric		€ 10.000,00	€ -
Natto Carla		€ -	€ 3.000,00
Naviglio Napoleone		€ -	€ 8.000,00
Ragucci Gaetano		€ -	€ 6.000,00
Terzi Marina		€ 9.500,00	€ -
Vernarelli Alessandra		€ 5.000,00	€ -
Altri privati inferiori ai 3.000 €		€ 7.000,00	€ 8.320,00

		Anno 2023	Anno 2022
FINALIZZATI (Restauri, mostre, acquisizioni e altro)		€ 410.080,39	€ 194.542,23
a) Enti Pubblici		€ 7.348,22	€ 29.052,77
	Min. Lav. e Pol. Sociali - 5x1000 - scelta contribuenti. 2023: mostra Oro Bianco; 2022: Celebrazioni del Bicentenario di GGPP	€ 3.574,97	€ 2.914,98
	MIC - 5x1000 Cultura. 2023: mostra Oro Bianco; 2022: L'arte del Dono.	€ 1.273,25	€ 1.337,79
	MIC - Convegno Bicentenario della nascita di GGPP	€ -	€ 7.300,00
	Regione Lombardia - lr 25/2016. 2022: L'arte del Dono.	€ -	€ 15.000,00
	Regione Lombardia - lr 50/86 - 2023: mostra Oro Bianco; 2022: Convegno Bicentenario della nascita di GGPP.	€ 2.500,00	€ 2.500,00
b) Privati (Fondazioni, Assoc., Banche, Società e Persone fis.)		€ 402.732,17	€ 165.489,46
	AFL Srl <i>mostra Oro Bianco</i>	€ 45.000,00	€ -
	Art Auctions Srl <i>restauro dipinto Solario</i>	€ 4.000,00	€ -
	Associazione Hora <i>manutenzione orologi</i>	€ 5.000,00	€ 3.125,00
	Boatti Rossana <i>installazione n. 4 banner in via Manzoni</i>	€ 5.000,00	€ -
	Club del Restauro: campagna restauri	€ 8.500,00	€ 9.000,00
	<i>ricevuti nell'anno</i>	€ 6.500,00	€ 15.200,00
	<i>g/c da somme a.p. utilizz. nell'anno</i>	€ 8.200,00	€ 2.000,00
	<i>g/c per restauri da effett. nell'a. succ.</i>	€ (6.200,00)	€ (8.200,00)
	Demhist - Icom <i>Convegno Bicentenario GGPP</i>	€ -	€ 1.000,00
	Falini Letizia <i>installazione n. 4 banner in via Manzoni</i>	€ 3.000,00	€ -
	Fondazione Bagatti Valsecchi <i>Listen to MI. Progetto case museo</i>	€ 50.601,70	€ 3.000,00
	Fondazione Cariplo <i>fondi utilizzati per la gest. delle Case mus</i>	€ 756,40	€ 1.268,80
	Fondazione Ico Falck <i>mostra Oro Bianco</i>	€ 80.000,00	€ -
	Fondazione Mintas <i>quote per mostre 2023 - 2022</i>	€ 30.000,00	€ 25.000,00
	Fondazione Ravasi Garzanti <i>progetto Memo</i>	€ 10.000,00	€ 20.000,00
	Fondazione Richard Ginori <i>mostra Oro Bianco</i>	€ 50.000,00	€ -
	Fondazione Luigi Rovati <i>progetto Poldo piccolo fantasma</i>	€ -	€ 5.000,00
	Gavazzi Marco Rodolfo <i>restauro fiamminghi</i>	€ -	€ 3.900,00
	Gnutti Beretta Umberta <i>mostra Nicolas Party</i>	€ -	€ 25.000,00
	Goldman & Sachs Give - F. Pascuzzi <i>2023: Oro Bianco; 2022: L'arte del Dono</i>	€ 67.874,07	€ 46.300,96
	Guzzi Alberto <i>restauro ricamo cinese - nuova donaz.</i>	€ -	€ 800,00
	Intesa Sanpaolo <i>Il museo è il suo pubblico</i>	€ -	€ 14.594,70
	Pastificio G. Rana SpA <i>mostra Oro Bianco</i>	€ 30.000,00	€ -
	Promo.Ter <i>Amart</i>	€ 5.000,00	€ 5.000,00
	Rotary Club Milano Est <i>L'arte non ha età</i>	€ 2.000,00	€ -
	Schneble Carlo <i>progetto Poldo piccolo fantasma</i>	€ -	€ 2.500,00
	Terra Moretti Srl <i>mostra Oro Bianco</i>	€ 6.000,00	€ -

I contributi erogati da terzi a fronte di interventi straordinari ovvero di immobilizzazioni, non transitano dal Conto Economico ma trovano collocazione nello Stato Patrimoniale a diminuzione del conto di riferimento.

PNRR. Innov. e transiz. digitale (2023-2024)		contributi destinati	
Nuovo sito web a cura di Viva!	€ 24.400,00	Spadafora Giuseppe	€ 24.400,00 ricevuto
Nuove audioguide	€ 12.163,40	MiC-MEF	€ 12.163,40 da ric.
	€ 36.563,40		€ 36.563,40

Nel gennaio 2023 abbiamo partecipato al bando PNRR - TOCC per ottenere un contributo di euro 75.000 a fondo perduto per l'innovazione e transizione digitale a fronte di interventi di euro 100.000. La domanda ha avuto esito positivo in toto. Nel corso del 2024 verranno realizzati interventi per oltre euro 63.436.

Certificato Prevenzione Incendi e op. sicurezza		contributi destinati	
Consulenza	€ 10.150,40	Seconda Donaz. Franzini	€ 16.804,12 ricevuto
Rilev. ottici e sensori fumo	€ 6.253,72		
Pratica VV.F. per CPI	€ 400,00		
	€ 16.804,12		€ 16.804,12

Nel corso del 2023 sono ripresi i lavori di aggiornamento antincendio e sicurezza che dovrebbero terminare alla fine del 2024. Si tratta di lavori importanti per dotare il museo di tutte le strutture necessarie per garantire la sicurezza ai visitatori e al personale. Il costo totale si aggira sui 100.000 euro e verrà coperto con i fondi della Seconda Donazione Franzini.

Riallest. Scalone, sale Lombardi e Stranieri		contributi destinati	
Costi nuova illuminazione	€ 42.758,93	AAMPP - Dama d'Argento	€ 50.000,00 ricevuto
Costi di allestimento	€ 25.283,22	Falini Letizia	€ 4.000,00 ricevuto
	€ 68.042,15		€ 54.000,00
		da ammortizzare	€ 14.042,15

Nell'aprile 2023, a quattro mesi dall'assunzione del suo incarico come Direttore del Poldi Pezzoli, l'arch. Quarto ha presentato il Piano Strategico 2023-2025 che individua una pluralità di obiettivi nei diversi ambiti funzionali: edificio e collezioni, servizi, sviluppo del pubblico, comunicazione, innovazione digitale.

Un primo step ha riguardato la nuova illuminazione dello Scalone Antico, uno degli ambienti più suggestivi della casa museo, presentata il 27 luglio al pubblico, proseguito con il riallestimento delle sale Lombardi il 19 settembre, ripensate in termini di riordino delle opere, nuova illuminazione, colore alle pareti, cornici, didascalie più leggibili, pannelli di sala più esplicativi con QR code per garantire un supporto costante al pubblico e guidarlo durante la visita.

A copertura dei costi di illuminazione abbiamo ricevuto i contributi raccolti dall'Associazione Amici del Museo Poldi Pezzoli con l'evento Dama d'Argento (premio conferito a Massimo Moratti); la parte eccedente è stata utilizzata a copertura dei costi di riallestimento delle sale Lombardi e Stranieri unitamente al riscontro del contributo di Letizia Falini messo a disposizione nel 2021 per futuri restauri. La parte di costi rimasta scoperta è stata portata ad ammortamento.

Climatizzazione sala Pizzi e Affresco		contributi destinati	
Nuova Unità esterna e n. 2 U.I.	€ 18.248,43	Mitsubishi Electric	€ 7.000,00 ricevuto
Nuovo quadro elettrico	€ 2.915,80		
	€ 21.164,23		€ 7.000,00
		da ammortizzare	€ 14.164,23

La climatizzazione (al pari della umidificazione) svolge una parte fondamentale per la conservazione delle opere. Il sistema attuale presenta una certa obsolescenza e si richiedono interventi mirati nelle varie sale. Quest'anno l'intervento ha riguardato la climatizzazione della sala Pizzi e dell'Affresco, ottenendo dal fornitore uno sconto sulla fornitura oltre ad un contributo in denaro. La parte di costi rimasta scoperta è stata portata ad ammortamento.

Ristrutturazione appartamento Custode		contributi destinati	
Lavori 2023	€ 23.857,78	Seconda Donaz. Franzini	€ 23.857,78 ricevuto
	€ 23.857,78		€ 23.857,78

Nel febbraio 2023 sono terminati i lavori di ristrutturazione dell'appartamento del Custode residente iniziati nel settembre 2022. Il costo totale ammonta a euro 52.650,02 e sono coperti dalla Seconda Donazione Franzini.

1) b Ingressi visitatori e altri proventi

Descrizione	Anno 2023	Anno 2022
Ingressi visitatori	€ 339.175,40	€ 247.532,50
Circuito case museo milanesi: cards vendute	€ 11.667,49	€ 6.613,75
Visite guidate	€ 1.702,00	€ 480,00
Visite guidate virtuali	€ -	€ 504,00
Risarcimenti assicurativi	€ -	€ 179,00
Altri proventi (abbuoni e sopravvenienze)	€ 288,00	€ 8.411,24
TOTALE	€ 352.832,89	€ 263.720,49

Affluenze del 2023 (tra parentesi i dati del 2022)

Nel 2023 45.415 persone (34.996) hanno visitato il museo nei 307 giorni di apertura (307). La media giornaliera di affluenza totale è stata di 148 visitatori (114); i paganti sono stati 36.931 (26.558) con una media giornaliera di 120 (86,51) e i gratuiti 8.484 (8.438) per 27,6 di media (27,48). I visitatori italiani sono stati 25.455 (20.760) con una media di 83 al giorno (67,6) pari al 56% dei visitatori totali (59,3%). Hanno utilizzato le nostre audioguide 2.614 persone (770) con una media di 8,5 al giorno, pari al 5,8% dei visitatori totali (2,5 al giorno pari al 2,7% dei visitatori).

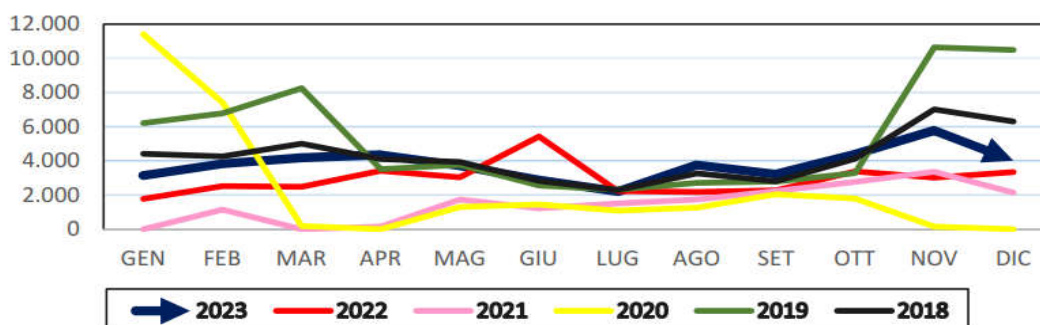
Le 2.614 audioguide sono state utilizzate per il 49,7% (71,8%) dagli italiani e dal 50,3% dagli stranieri:

- italiani 1298 (553);
- inglesi 597 (139);
- russi 313 (33);
- francesi 295 (35);
- giapponesi 42 (6);
- cinesi 41 (2);
- spagnoli 28 (2).

INGRESSI VISITATORI TOTALI

	2023	2022	2021	2020	2019	2018
GEN	3.140	1.777	0	11.404	6.204	4.413
FEB	3.840	2.514	1.146	7.403	6.785	4.244
MAR	4.168	2.466	0	181	8.239	5.003
APR	4.351	3.421	150	0	3.504	4.091
MAG	3.710	3.023	1.735	1.283	3.751	3.920
GIU	2.879	5.427	1.219	1.443	2.551	2.818
LUG	2.202	2.231	1.498	1.083	2.309	2.280
AGO	3.752	2.161	1.728	1.255	2.713	3.261
SET	3.221	2.263	2.232	2.033	2.789	2.804
OTT	4.378	3.368	2.766	1.782	3.272	4.112
NOV	5.779	3.006	3.358	151	10.641	7.016
DIC	4.009	3.339	2.135	0	10.488	6.307
TOTALI	45.429	34.996	17.967	28.018	63.246	50.269
gg.	307	307	230	197	308	312
media	148,0	114,0	78,1	142,2	205,3	161,1

Affluenze totali



2) RICAVI DA ATTIVITA' CONNESSA

Saldo al 31/12/22	€	224.288,98
Variazioni	€	36.225,36
Saldo al 31/12/23	€	260.514,34

Descrizione			Anno 2023	Anno 2022
a) Ricavi museum shop			€ 52.607,12	€ 30.850,41
Banco vendita	2023	2022	€ 50.751,30	€ 29.510,07
Pubblicazioni	€ 26.635,53	€ 21.314,64		
Museum shop	€ 16.270,77	€ 5.666,43		
Audioguide	€ 7.845,00	€ 2.529,00		
Diritti d'autore su riproduzioni			€ 1.331,97	€ 1.150,00
Cessioni gratuite			€ 519,85	€ 190,16
Abbuoni attivi			€ 4,00	€ 0,18
b) Variaz. rimanenze magazzino			€ (14.160,94)	€ 1.575,23
c) Sponsorizzazioni e altri ricavi			€ 222.068,16	€ 191.863,34
① Ricavi per aperture straordinarie			€ 143.500,00	€ 80.000,00
② Rimborsi per org. convegni, assist. eventi e altro			€ 29.469,52	€ 850,00
③ Sponsorizzazioni e pubblicità			€ 30.966,67	€ 106.339,34
Riproduzioni fotografiche, digitali, filmati, costi accessori e sopravv.			€ 981,97	€ 1.674,00
④ Royalties, fees e contributi per attività varie			€ 17.150,00	€ 3.000,00
TOTALE			€ 260.514,34	€ 224.288,98

① Ricavi aperture straordinarie e visite speciali	2023	2022
AIM Italy Srl (per Cassa Dep. e Prestiti)	€ 6.000,00	
Banca Patrimoni Sella & C. SpA	€ 6.000,00	
BBV Gastaldi Events Srl	€ 6.000,00	
CFMT - Centro Formazione Management Terziario	€ 7.000,00	
Cassa Lombarda SpA	€ 5.000,00	
Centro Disabilità Neuromotorie Infantili	€ 5.000,00	
DAW Italia GmbH & Co. KG	€ 8.000,00	
Fuga Antonella (1 evento nel 2023; 2 eventi nel 2022)	€ 2.500,00	€ 12.000,00
Hearst Magazine Italia SpA	€ 3.500,00	
Hermes Italie SpA	€ 3.500,00	
Intermonte SIM SpA	€ 8.000,00	
Lazard Srl	€ 3.000,00	
M&G Luxemburg SA	€ 10.000,00	
Quantis International SA	€ 5.000,00	
RGA International	€ 8.000,00	
Sadas Srl	€ 4.000,00	
Saes Getters SpA	€ 3.000,00	
Silvestrin & Associati Srl	€ 50.000,00	
Altri interventi nel corso dell'anno 2022		€ 68.000,00
Totale	€ 143.500,00	€ 80.000,00

① Sono importi fatturati in relazione ad eventi privati in museo. La differenza di quotazione dipende da diversi fattori: numero dei partecipanti, durata dell'evento, spazi utilizzati, impegno organizzativo richiesto al museo. Agli Enti Sovventori e ai Corporate Members è riservato un trattamento privilegiato.

② Rimborsi per org. convegni, assist. eventi e altro	2023	2022
AIM Italy Srl (per Cassa Dep. e Prestiti)	€ 500,00	
Alto Partners Sgr SpA	€ 400,00	€ 350,00
Art Auctions Srl	€ 600,00	
Arteria Srl	€ 1.000,00	
Associazione Amici di Doccia	€ 850,00	
Associazione Culturale la Cappella Musicale	€ 219,52	
Cassa Lombarda SpA	€ 1.000,00	
Centro Disabilità Neuromotorie Infantili	€ 400,00	
DAW Italia GmbH & Co. KG	€ 2.500,00	
Hearst Magazine Italia SpA	€ 1.000,00	
Hermes Italie SpA	€ 2.000,00	
Intermonte SIM SpA	€ 800,00	
LCA Studio Legale	€ 1.500,00	
Lazard Srl	€ 1.000,00	
M&G Luxemburg SA	€ 1.200,00	
Promo.Ter - Unione del Commercio	€ 500,00	
Quantis International SA	€ 1.000,00	
RGA International	€ 2.000,00	
Richemont Italia SpA	€ 1.500,00	
Rock Communications Srl	€ 2.000,00	
Saes Getters SpA	€ 1.000,00	
Silvestrin & Associati Srl	€ 5.450,00	
Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano	€ -	€ 500,00
Vega SpA	€ 700,00	
Von Bernuth Nana	€ 350,00	
Totale	€ 29.469,52	€ 850,00

② Sono importi che si riferiscono alle spese di rimborso di guardiania e organizzazione degli eventi.

	2023	2022
© Sponsorizzazioni e pubblicità		
Arte Generali GmbH (Nicolas Party)	€ -	€ 1.639,34
ATM SpA (conv. in cambio merce 1/10 - 31/12/23)	€ 9.966,67	€ 34.700,00
Cassa Lombarda SpA (corporate member)	€ 20.000,00	€ -
Cider Sasu (La Manufacture)	€ -	€ 40.000,00
Hermes Italie SpA (Nicolas Party)	€ -	€ 20.000,00
La Rinascente SpA (cambio merce)	€ 1.000,00	€ -
SIS Srl (Nicolas Party)	€ -	€ 10.000,00
Totale	€ 30.966,67	€ 106.339,34

	2023	2022
© Royalties, fees e contributi a restauri di opere		
24 Ore Cultura Srl (fee per le attività di conservazione preventiva della collezione permanente in occasione del prestito del dipinto di Francesco Hayez "Autoritratto con tigre e leone" in occasione della mostra "Hayez e l'officina del pittore romantico" alla GAM di Torino).	€ 1.500,00	€ -
Acropolis Museum Atene (fee per il prestito del dipinto di Gianbattista Tiepolo "Allegoria della Virtù e della Nobiltà").	€ 2.500,00	€ -
Ales SpA (Fee per prestito mostra La Superba. Quirinale)	€ -	€ 3.000,00
Civitas Srl (fee a fronte del prestito del dipinto di Fra' Galgario "Gentiluomo col tricorno" utilizzati a sostegno del restauro delle specchiere, il cui 50% è stato effettuato nel corso del 2023).	€ 9.150,00	€ -
IULM (attività didattiche e formative basate su modalità metodologiche innovative per favorire l'incontro tra università e mondo del lavoro).	€ 4.000,00	€ -
Totale	€ 17.150,00	€ 3.000,00

Si richiama l'art. 120 del Codice dei Beni Culturali in tema di sponsorizzazione di beni culturali

1. E' sponsorizzazione di beni culturali ogni contributo, anche in beni o servizi, erogato per la progettazione o l'attuazione di iniziative in ordine alla tutela ovvero alla valorizzazione del patrimonio culturale, con lo scopo di promuovere il nome, il marchio, l'immagine, l'attività o il prodotto dell'attività del soggetto erogante. Possono essere oggetto di sponsorizzazione iniziative del Ministero, delle Regioni, degli altri enti pubblici territoriali nonché di altri soggetti pubblici o di persone giuridiche private senza fine di lucro, ovvero iniziative di soggetti privati su beni culturali di loro proprietà.

B) Costi della gestione

Saldo al 31/12/21	€	1.526.635,30
Variazioni	€	268.770,12
Saldo al 31/12/22	€	1.795.405,42

I costi sostenuti al 31/12 per l'acquisizione di servizi sono così ripartiti:

7) Costi per servizi

Descrizione	2023	Anno 2022
Acqua, energia elettrica e riscaldamento (museo + via Bigli)	€ 62.529,92	€ 56.719,23
Telefoniche (museo + via Bigli)	€ 2.951,36	€ 2.573,67
Assicurazione danni a terzi	€ 1.369,02	€ 1.833,02
Assicurazione incendio (museo + via Bigli)	€ 1.545,36	€ 1.545,36
Assistenza, manutenzione e riparazione ①	€ 24.269,47	€ 20.962,42
Vigilanza	€ 7.401,45	€ 6.742,69
Spese per locali ②	€ 11.594,98	€ 12.717,08
Varie, corrieri, arrotondamenti ③	€ 1.470,05	€ 3.001,84
Banca e postali	€ 2.495,08	€ 1.995,24
Commissioni carte di credito	€ 3.721,28	€ 2.598,94
Consulenze (incl. spese di elabor. paghe, dichiar. fiscali, prestazioni prof. e notarili)	€ 15.666,20	€ 13.037,01
Amministrativi (affitto spazio web, antivirus, PEC, legal invoice PA, cod. LEI)	€ 2.809,37	€ 3.473,10
Noleggio audioguide	€ 2.500,00	€ 2.500,00
Noleggio stampanti	€ 3.381,84	€ 3.817,22
Pubblicità e promozione ④	€ 32.710,95	€ 37.034,50
Organizzazione eventi - aperture straordinarie	€ 5.248,00	€ 6.926,55
TOTALE	€ 181.664,33	€ 177.477,87

a) Assistenza	2023	2022
Antincendio	€ 2.585,24	€ 896,70
Hardware biglietteria	€ 1.150,00	€ 1.140,50
Hardware uffici	€ 2.540,04	€ 2.540,04
Climatizzazione e umidificazione	€ 5.786,11	€ 6.527,00
Software contabilità	€ 721,68	€ 697,28
Software gestione museale	€ 2.074,00	€ -
Gestione posta massiva	€ 2.979,24	€ 2.799,90
Totale a) assistenza	€ 17.836,31	€ 14.601,42

② Nelle Spese per locali confluiscono gli acquisti necessari alla pulizia del museo ovvero la piccola manutenzione che viene effettuata dal personale di custodia (cera, batterie, carta mani bagni, prodotti diversi ecc.) oltre alla pulizia degli uffici di via Bigli.

b) Manutenzione e riparazione	2023	2022
Interventi su hardware e software	€ 256,20	€ -
Interventi al portone di ingresso	€ 146,40	€ 1.659,20
Interventi manutentivi via Bigli	€ -	€ 103,70
Interv. locale cucina videoisp. e sp.	€ 1.098,00	€ -
Manutenzione imp. antincendio	€ 161,04	€ 1.525,49
Manutenzione imp. allarme	€ 2.452,20	€ 1.439,60
Manutenzione impianto elettrico	€ 195,20	€ 488,00
Manutenzione impianto idrico	€ 815,06	€ 413,01
Manutenzione climat. e umidificatori	€ 528,26	€ -
Manutenzione bagno visitatori e dip.	€ 780,80	€ 732,00
Totale b) manutenzione e riparaz.	€ 6.433,16	€ 6.361,00
TOTALE A + B	€ 24.269,47	€ 20.962,42

③ Il conto Spese varie accoglie le piccole spese quali gli spostamenti in taxi o treno che non trovano collocazione in progetti specifici, i necrologi, le spese di accoglienza agli ospiti.

④ Pubblicità e promozione	2023	2022
ATM SpA (cambio merce 1/10 - 31/12)	€ 9.966,67	€ 34.700,00
Be Content Srl (Podcast)	€ 16.000,00	€ -
Corradi G. (social media manager)	€ 5.744,28	€ 2.334,50
La Rinascente (cambio merce)	€ 1.000,00	€ -
Totale	€ 32.710,95	€ 37.034,50

8) Godimento beni di terzi

Descrizione	Anno 2023	Anno 2022
Locazione uffici Direzione via Morone	€ 11.659,15	€ 10.964,24
Oneri accessori uffici Direzione via Morone	€ 3.013,40	€ 4.273,59
Totale locazione uffici Direzione via Morone	€ 14.672,55	€ 15.237,83
Locazione Museo e via Bigli 19 (dal 1/7/13)	€ 35.308,49	€ 32.989,42
Oneri accessori Museo e via Bigli 19	€ 8.733,08	€ 9.024,68
Totale locazione Museo e via Bigli 19	€ 44.041,57	€ 42.014,10
Locazione nuove sale espositive (dal 1/5/17)	€ 39.983,23	€ 37.339,47
Oneri accessori nuove sale espositive	€ 4.067,69	€ 5.355,45
Totale locazione nuove sale espositive	€ 44.050,92	€ 42.694,92
TOTALE	€ 102.765,04	€ 99.946,85

Il contratto di locazione delle nuove sale espositive che decorre dal 1 maggio 2017 prevede una durata di nove anni con un costo di locazione di € 35.000 più € 9.030 di spese di servizi e riscaldamento per un totale di € 44.030. Il rinnovo automatico dal 1/5/2026 al 30/04/2035 prevede un canone di locazione annuo di € 50.000.

9) Costi del personale

Il costo del lavoro risulta così ripartito:

Descrizione	Anno 2023	Anno 2022
Retribuzioni lorde e oneri sociali e previdenziali ①	€ 982.272,51	€ 953.528,66
Accantonamento TFR ②	€ 51.807,69	€ 76.272,45
Altri costi del personale ③	€ 18.961,92	€ 19.508,47
Stage (rimborsi) non legati a specifica attività ④	€ 500,00	€ 1.500,00
Custodia con contratto in somministrazione ⑤	€ 277,55	€ -
TOTALE (var.) 0,3%	€ 1.053.819,67	€ 1.050.809,58

① Le retribuzioni sono superiori del 3% rispetto all'anno precedente. E' un ottimo risultato se si considera l'alto numero di ore straordinarie a cui sono stati chiamati i colleghi della custodia per supplire alla riapertura durante la pausa pranzo avvenuta il 6 marzo oltre alle numerose attività a museo chiuso. Proprio con gli introiti di queste attività è stato possibile riconoscere un premio a tutti i dipendenti per un ammontare totale di € 13.000.

La voce include anche l'importo di € 10.000 che il CdA con delibera del 12 giugno ha riconosciuto alla d.ssa Zanni per il recesso anticipato del contratto a tempo determinato e rinuncia a qualsiasi futura pretesa.

La transazione è stata seguita dallo Studio Garlatti - Nefri, il cui compenso di euro 3.647,80 è confluito nei costi di gestione alla voce *Consulenze*.

② Il coefficiente ISTAT ovvero l'aggiornamento dell'inflazione e costo della vita, è tornato ai livelli precedenti al 2022 consentendo un risparmio di oltre 24 mila euro: 2023: 1,944; 2022: 9,974; 2021: 4,36; 2020: 1,50; 2019: 1,79; 2018: 2,24.

③ Si tratta del costo dei buoni pasto di € 16.594,10 e per la differenza per l'acquisto di divise del personale.

④ Gli stage extracurricolari semestrali afferenti l'ufficio conservatori e l'ufficio stampa sono rimborsati con euro 500,00 al mese, così come disposto dal disciplinare della Regione Lombardia. Nel corso del 2023 la Fondazione si è avvalsa di stage curricolari, i quali non prevedono l'obbligo di rimborso. In dicembre è stato siglato uno stage curriculare con Giulia Poliero della durata di undici mesi che prevede, eccezionalmente, un rimborso mensile di € 500,00.

⑤ Nel mese di dicembre è stata stipulata una nuova convenzione con la cooperativa Koinè Scrl della durata di sette mesi che consentirà di far fronte alle esigenze di custodia che si verranno a creare con la mostra in primavera sul Polittico Agostiniano di Piero della Francesca.

10) Ammortamenti

Per quanto concerne gli ammortamenti si specifica che gli stessi sono stati calcolati sulla base della durata utile del cespite e del suo sfruttamento alla data del 31/12. Sono stati determinati applicando le aliquote previste dalla normativa tributaria mantenendo invariati i criteri rispetto allo scorso esercizio.

Descrizione	Anno 2023	Anno 2022
Data import medium standard (gestionale opere)	€ 700,00	€ 700,00
Beni inferiori a € 516,41	€ 1.335,64	€ 149,99
Attrezzature museali diverse (video proiettore Canon)	€ 570,96	€ 570,96
Progetto umidificazione sale	€ 1.269,00	€ -
Terrazza Pollaiolo	€ 512,84	€ 898,61
Nuovi hardware ufficio	€ 556,32	€ 1.169,98
Riallestimento sale 2023 (e illuminazione)	€ 1.685,06	€ -
Registratore di cassa telematico	€ 320,00	€ 320,00
Climatizzazione 2023 (sale Affresco e Pizzi)	€ 1.699,71	€ -
Potenziamento elettrico in Orangerie	€ 529,20	€ -
Nuova climatizzazione in Biglietteria	€ 1.095,77	€ 1.095,77
TOTALE	€ 10.274,50	€ 4.905,31

14) a Oneri diversi di gestione

Descrizione	Anno 2023	Anno 2022
Cancelleria	€ 4.615,01	€ 4.484,39
Viaggi e trasferte ①	€ 2.681,36	€ -
Quote associative	€ 583,00	€ 583,00
Abbonam. a rassegna stampa, acq. Giornale dell'Arte, biblioteca	€ 1.321,00	€ 1.331,48
Imposte e tasse (TARI + registraz. locaz. + bandiere museo)	€ 4.859,00	€ 4.857,40
Iva: indetraibilità pro rata / omaggi / edizioni museo ②	€ 8.307,30	€ 5.069,34
Materiale promozionale ③	€ 4.404,20	€ -
Altri costi di gestione (sopravvenienze, perdite su crediti) ④	€ 1.320,00	€ 448,66
Spese di rappresentanza < euro 50,00	€ 519,85	€ 190,16
TOTALE	€ 28.610,72	€ 16.964,43

① Sono state intraprese diverse trasferte (Maastricht, Londra, Parigi, Roma) per contatti con altri musei con il fine di ottenere prestiti di opere d'arte per le prossime mostre.

② La differenza di € 3.237,96 è data dall'incremento di fatture relative all'attività connessa ricevute e al pro-rata IVA la cui detraibilità è passata dal 46% al 44%.

Il pro-rata IVA è il calcolo dell'imposta sul valore aggiunto detraibile ovvero del rapporto tra le operazioni che danno diritto a detrazione, effettuate nell'anno, e lo stesso ammontare aumentato delle operazioni esenti effettuate nell'anno medesimo (Art.19-bis del DPR 633/72).

③ Il rilancio del museo passa anche attraverso una nuova modalità di promuovere le collezioni; sono state prodotte mappe e brochure per accompagnare il visitatore alla scoperta delle opere, sostituendo le fotocopie sbiadite messe sul bancone.

④ Registriamo due perdite su crediti: l'insoluto di € 1.220 relativo al fallimento della società UTET (non è previsto alcun pagamento a favore dei creditori chirografari) e per € 100,00 a fronte dell'impossibilità di recuperare il credito in merito ad una fattura emessa per diritti su foto nel 2021 ad Hali Publications ltd.

14) b Spese per attività culturali

Descrizione	Anno 2023	Anno 2022
① Oro Bianco. Tre secoli di Porcellane Ginori Mostra. L'arte del dono	€ 292.797,55	€ -
② Listen to MI - ente capofila Bagatti Valsecchi (Fondazione Cariplo) 2020-23	€ 50.698,20	€ 3.000,00
③ Progetto MEMO. In collaborazione con la Fondazione Ravasi Garzanti	€ 7.082,00	€ 16.129,84
Partecipazione alla Rete dell'800 lombardo	€ 1.271,25	€ 1.015,75
Catalogazione biblioteca in SBN e schedature	€ 2.729,02	€ 822,08
Circuito Case museo: gestione	€ 756,40	€ 1.268,80
Attività didattiche non legate ad uno specifico progetto	€ 1.886,35	€ 152,99
Testi per il nuovo sito online e redazione pubblicazioni	€ 5.220,00	€ -
Celebrazioni per il bicentenario della nascita di G.G. Poldi Pezzoli	€ -	€ 2.914,98
Fiaba animata Poldo piccolo fantasma	€ -	€ 7.063,40
Convegno nell'anno del bicentenario della nascita di G.G.P.P.	€ -	€ 8.450,00
Mostra. L'arte del dono	€ -	€ 79.842,93
Mostra. Nicolas Party	€ -	€ 9.479,28
Milano Design Week	€ -	€ 84,56
Il museo è il suo pubblico (Fondo beneficenza di Intesa Sanpaolo)	€ -	€ 10.613,86
TOTALE	€ 362.440,77	€ 140.838,47

① Oro Bianco. Tre secoli di Porcellane Ginori (25/10/2023 - 19/02/2024)

uscite		Sponsor		€	316.222,29
Allestimento e pubblicaz.	€ 247.630,32	Fond. Ico Falck	€ 80.000,00	Pastificio Rana	€ 30.000,00
Promozione	€ 45.167,23	G&S / Pascuzzi F.	€ 67.874,07	Terra Moretti	€ 6.000,00
		Fond. R. Ginori	€ 50.000,00	M. d. Lav. 5x1000	€ 3.574,97
Spese vive	€ 292.797,55	AFL Srl	€ 45.000,00	Regione L.	€ 2.500,00
Costi interni	€ 21.924,74	Fond. Mintas	€ 30.000,00	MIC 5x1000	€ 1.273,25
Totale progetto	€ 314.722,29				

② Listen to MI - progetto a cura delle case museo. Podcast

	uscite 2023	uscite 2022	uscite 2020	TOTALE	Sponsor:
Attività	€ 50.698,20	€ 3.000,00	€ 1.500,00	€ 55.198,20	Fondazione Bagatti
Costi interni	€ 12.092,96	€ 15.279,10	€ 507,58	€ 27.879,64	Valsecchi (bando
	€ 62.791,16	€ 18.279,10	€ 2.007,58	€ 83.077,84	Fondazione Cariplo)

③ Progetto MEMO. In collaborazione con la Fondazione Ravasi Garzanti

	uscite 2023	uscite 2022	TOTALE	Sponsor:
Attività	€ 7.082,00	€ 16.129,84	€ 23.211,84	Fond. Ravasi Garzanti
Costi interni	€ 2.918,00	€ 3.870,16	€ 6.788,16	
	€ 10.000,00	€ 20.000,00	€ 30.000,00	

14) d Spese per manutenzione e allestimento locali

Descrizione	Anno 2023	Anno 2022
Aggiornamenti L. 81/08 ex 626 e certif. prev. incendio	€ 7.133,37	€ 3.824,97
Manutenzione sale espositive	€ 1.760,68	€ 6.958,37
Banner esterni in via Manzoni	€ 7.530,82	€ -
Spese inerenti ad acquisizioni opere	€ 402,97	€ 46,41
TOTALE	€ 16.827,84	€ 10.829,75

In osservanza alla **normativa sulla sicurezza sul lavoro (Decreto legislativo 81/08)**, sono proseguiti gli aggiornamenti previsti in materia. La voce **manutenzione sale espositive** comprende costi di tinteggiatura in alcune sale oltre a interventi di natura elettrica. Il 26 ottobre sono stati installati i **banner in facciata in via Manzoni**; si tratta di un progetto di "accessibilità visiva" appositamente studiato per far conoscere alla città la collezione del museo, purtroppo penalizzato dal fatto di essere all'interno di un condominio e quindi poco visibile all'esterno. I costi sono stati coperti dai contributi di Rossana Boatti e Letizia Falini.

14) e Spese per restauri

Descrizione	Anno 2023	Anno 2022
Restauri con sponsor	€ 21.397,60	€ 9.223,74
TOTALE	€ 21.397,60	€ 9.223,74

1	Manutenzione collezione orologi	€ 3.000,00	Associazione HORA	€ 5.000,00
2	Andrea Solario Madonna con Bambino leggente. N. inv. 1627	€ 2.830,40	Art Auctions Srl (Wannenes)	€ 4.000,00
3	Serso Indagini conoscitive. Dep. temp. 1298	€ 3.147,60	Club del Restauro	€ 5.000,00
4	Manufatti in metallo di produzione islamica del XV XVIII	€ 3.452,60	Club del Restauro	€ 3.500,00
5	Coppia di specchiere di manifattura lombarda XVII sec. (stato avanz. Lavori di restauro al 50% al 31/12/23)	€ 8.967,00	Civitas Srl	€ 9.150,00

C) Proventi e oneri finanziari

Saldo al 31/12/22	€ 2.235,33
Variazioni	€ (701,29)
Saldo al 31/12/23	€ 1.534,04

16) Interessi su titoli gestiti in portafoglio

Descrizione	Anno 2023	Anno 2022	diff. +/-
Cedole investimenti Eurizon e plusvalenze	€ -	€ 47,89	€ (47,89)
Cedole da ISPB (fideiuss. fondo rot.)	€ 6.043,94	€ 4.331,19	€ 1.712,75
Cedole e dividendi gestione Banor SIM	€ 8.952,44	€ 15.978,39	€ (7.025,95)
TOTALE	€ 14.996,38	€ 20.357,47	€ (5.361,09)

17) Interessi bancari, crediti d'imposta e altri oneri finanziari

Descrizione	Anno 2023	Anno 2022
Interessi attivi bancari da c/c	€ 2.213,80	€ 115,79
Interessi passivi bancari	€ (160,15)	€ (127,82)
Credito d'imposta su commissioni pagamenti elettronici	€ 960,60	€ 704,10
Commissioni di gestione, di rimborso e bolli dossier Banor SIM	€ (9.891,89)	€ (16.628,20)
Commissioni di gestione, di rimborso e bolli dossier Wealth Collection	€ (4.398,69)	€ -
Commissioni per fideiussione	€ (2.186,01)	€ (2.186,01)
TOTALE	€ (13.462,34)	€ (18.122,14)

D) Rettifiche di valore di attività finanziarie

Saldo al 31/12/22	€	(65.608,36)
Variazioni	€	134.973,25
Saldo al 31/12/23	€	69.364,89

19)a Rivalutazione titoli iscritti nell'attivo circolante

Descrizione	Anno 2023		Anno 2022	
Aviva Vita già Aviva Soluzione Valore UBI Edition 2017	€	-	€	5.095,01
Gestione patrimoniale Banor Sim	€	47.337,78	€	-
Gestione patrimoniale Wealth Collection	€	24.189,16	€	-
ISPIM 2,64% 2022/27	€	5.220,00	€	-
BTP 1lg25 1,85%	€	2.837,01	€	-
TOTALE	€	79.583,95	€	5.095,01

19)b Svalutazione titoli iscritti nell'attivo circolante

Descrizione	Anno 2023		Anno 2022	
Aviva Vita già Aviva Soluzione Valore UBI Edition 2017	€	(10.219,06)	€	-
P.O. UBI Banca Tf 1,80% - 31/01/2019 - 2022	€	-	€	(2.331,00)
ISPIM 2,64% 2022/27	€	-	€	(11.160,00)
BTP 1lg25 1,85%	€	-	€	(5.717,20)
Gestione Fideuram (Lemanik Sicav)	€	-	€	(1.076,37)
Gestione patrimoniale Banor Sim				
● controvalore al 31/12/22	-€	89.153,07	€	(50.418,80)
● fondo rischi a parziale copertura	€	38.734,27		
TOTALE	€	(10.219,06)	€	(70.703,37)

Gian Giacomo Attolico Trivulzio
Presidente e Legale Rappresentante



Relazione del Collegio dei Revisori dei Conti al Rendiconto 2023

Abbiamo esaminato il rendiconto 2023 che siete chiamati ad approvare, riclassificato secondo le norme civilistiche introdotte dal Dlgs n. 127/1991 che hanno recepito la IV direttiva CEE e si compone di stato patrimoniale, conto economico e nota integrativa.

Il rendiconto è redatto nel rispetto delle norme che ne disciplinano la stesura.

La nota integrativa pone in evidenza la composizione delle varie voci patrimoniali e di conto economico.

Il rendiconto evidenzia - dopo lo stanziamento per ammortamenti di euro 10.274,50 - un disavanzo d'esercizio di euro 29.905,43.

Tale risultato è confermato dal raffronto tra i dati riassuntivi dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico che evidenziano quanto segue:

Attività

Immobilizzazioni	€	372.251,60
Attivo circolante	€	1.410.857,75
Ratei e risconti attivi	€	43.001,77
Totale attivo	€	1.826.111,12

Passività

Fondo di dotazione	€	556.107,63
Altre riserve da donazioni	€	738.071,65
Disavanzi esercizi precedenti	€	(340.596,91)
Disavanzo dell'esercizio	€	(29.905,43)
Patrimonio netto	€	923.676,94

Fondo trattamento di fine rapporto	€	372.732,64
Debiti	€	265.371,35
Ratei e risconti passivi	€	264.330,19
Totale passivo	€	1.826.111,12

Rendiconto economico

Ricavi e proventi	€	1.694.601,06
Costi della gestione	€	(1.795.405,42)
Proventi finanziari netti	€	1.534,04
Rettifiche di valore di attività finanziarie	€	69.364,89
Risultato dell'esercizio	€	(29.905,43)

Si precisa inoltre che:

- i criteri di valutazione adottati non hanno subito variazioni rispetto a quelli del precedente esercizio e sono conformi a quelli prescritti dagli articoli 2424 bis e 2426 del Codice Civile; in particolare si segnala che le giacenze di materiale destinato alla vendita sono valutate al costo, avendo tuttavia presenti le caratteristiche merceologiche degli articoli e della loro eventuale obsolescenza;
- i costi ed i ricavi sono contabilizzati avendo presente il principio della competenza temporale;
- le immobilizzazioni, esclusivamente materiali, sono iscritte per euro 48.448,80 all'attivo al netto degli eventuali specifici contributi ricevuti in conto capitale; tale importo è ammortizzato in relazione alla presunta durata residua del cespite;
- le immobilizzazioni finanziarie per euro 323.802,80 sono costituite da un prestito obbligazionario Intesa Sanpaolo e un BTP a fronte di pegni verso Intesa Sanpaolo Private Banking e Finlombarda;

- l'attivo circolante per complessivi euro 1.410.857,75 comprende:

- euro 556.596,03 della gestione patrimoniale affidata a Banor Sim SpA con il conto di riferimento in Fineco Bank
- euro 519.790,47 della gestione patrimoniale Wealth Collection gestita da Intesa Sanpaolo Private Banking;
- euro 131.267,10 di disponibilità liquide in prevalenza rappresentati da saldi attivi in c/corrente
- euro 94.216,45 per crediti ritenuti esigibili
- euro 108.987,70 quali rimanenze di magazzino

- i ratei e i risconti attivi iscritti in bilancio per euro 43.001,77 si riferiscono:

- quanto ai ratei, ad interessi attivi bancari per euro 2.213,80 di competenza del periodo ma non ancora accreditati in conto oltre a euro 3.262,82 di cedole semestrali maturate al 31 dicembre;
- quanto ai risconti attivi per euro 37.525,15 da costi di gestione sostenuti nel corso del 2023 ma di competenza dell'esercizio successivo.

I ratei e i risconti passivi di complessivi euro 264.330,19 comprendono:

- ratei passivi del personale maturati nel corso del 2019 per euro 30.000 e non ancora liquidati negli anni a causa delle difficoltà di liquidità, euro 4.945,43 relativamente ai contributi del IV trimestre del dirigente da versare alle rispettive casse a scadenza, per euro 401,24 di spese bancarie oltre a euro 333,49 per commissioni pos;
- i risconti passivi di euro 228.650,03 sono rappresentativi di ricavi incassati nell'esercizio ma di competenza dell'esercizio successivo.

L'importo accantonato a fronte del trattamento di fine rapporto è correttamente calcolato; la sua entità corrisponde alle indennità maturate in favore del personale dipendente al 31 dicembre 2023 che risultava composto da 20 unità.

Nel corso dell'esercizio si è proceduto alla consueta verifica constatando che la tenuta della contabilità avviene con diligenza e regolarità; ne consegue che sia le componenti patrimoniali sia quelle economiche del Rendiconto risultano la perfetta sintesi della contabilità.

Si può quindi confermare che il "Rendiconto" rappresenta correttamente nel suo insieme, la situazione patrimoniale finanziaria ed economica della Fondazione alla data del 31.12.2023.

A conclusione del presente rapporto confermiamo che, da parte nostra, non vengono ravvisati motivi che ostino all'approvazione del Rendiconto della Fondazione al 31 dicembre 2023 nei termini in cui è stato redatto dal vostro Consiglio di Amministrazione.

Milano, 25 marzo 2024

Il Collegio dei Revisori:

Dott. Matteo Insam

Dott. Federico Stricagnolo

Dott. Marino Dellisanti