



***RENDICONTO
CONSUNTIVO***

2022

Museo: Via A. Manzoni 12 20121 Milano Tel. 02794889, 02796334 info@museopoldipezzoli.org
 Uffici e biblioteca: Via Bigli 19 20121 Milano Tel. 02 45473800 Fax 02 45473811
 www.museopoldipezzoli.it Codice fiscale 80068270158 Partita IVA 04265690158
 Posta certificata: MPP@pec.museopoldipezzoli.it amministrazione@pec.museopoldipezzoli.it

Ente Morale senza scopo di lucro avente personalità giuridica (R.D. LXXIX del 27.02.1881).

Ha per scopo la tutela, la promozione e la valorizzazione delle raccolte artistiche, di cui al decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 (Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137, ex art. 1 legge 01.06.1939 N. 1089).

La Fondazione è iscritta all'Anagrafe delle Onlus presso l'Agenzia delle Entrate, Direzione Regionale della Lombardia poiché in possesso dei requisiti indicati all'art. 10, comma 1 lettera a) del decreto legislativo n. 460 del 4 dicembre 1997, con svolgimento dell'attività nel Settore 7 ovvero Tutela, promozione e valorizzazione delle raccolte artistiche.

Iscritta al pubblico registro delle persone giuridiche tenuto presso la Prefettura di Milano al numero d'ordine 866 della pagina 4069 del Vol. 5°.

La Regione Lombardia ha effettuato il riconoscimento come museo con dgr del 5 novembre 2004 n. 19262 in attuazione del dgr 20/12/2002 n. 11643 "Criteri e linee guida per il riconoscimento dei musei e delle raccolte museali in Lombardia", nonché linee guida sui profili professionali degli operatori dei musei e delle raccolte museali in Lombardia, ai sensi della l.r. 5 gennaio 2000, n. 1 commi 130 – 131.



FONDAZIONE ARTISTICA
 POLDI PEZZOLI «ONLUS»
 «Organizzazione Non
 Lucrativa di Utilità Sociale»



RENDICONTO 2022 - CdA del 27 marzo 2023

| | | |
|---|------|----|
| - Il Consiglio di Amministrazione | pag. | 3 |
| - Principi contabili | pag. | 4 |
| - Nota introduttiva del Presidente | pag. | 5 |
| - Stato patrimoniale | pag. | 6 |
| - Conto economico | pag. | 7 |
| - Nota integrativa e allegati | pag. | 8 |
| - Relazione del Collegio dei Revisori dei Conti | pag. | 25 |

Il Consiglio di amministrazione*(alla data di approvazione del Rendiconto)*

| | ruolo | Nomina in rappresentanza di | prima nomina | in corso | | |
|----|-----------------------------|---|---|-------------------|-------------------|---|
| 1 | Attolico Trivulzio | Gian Giacomo Presidente e L.R. | Eredi Gian Giacomo Poldi Pezzoli | 27/06/1989 | 10/03/2021 | ✓ |
| 2 | Baldan | Alberto Consigliere | Comune di Milano | 09/12/2020 | 09/12/2020 | |
| 3 | Bianchi | Mario Consigliere | Fond. Banca del Monte di Lombardia | 06/10/2014 | 10/03/2021 | |
| 4 | Cappello | Maria Elena Consigliere | Comune di Milano | 09/12/2020 | 09/12/2020 | ✓ |
| 5 | Carrobio di Carrobio | Francesca Consigliere | Associazione Amici del Museo Poldi Pezzoli | 15/03/2018 | 12/03/2021 | |
| 6 | Corrado | Gianluca Consigliere | Ministero della Cultura | 24/01/2019 | 01/06/2022 | |
| 7 | Domanin | Igino Consigliere | Regione Lombardia | 12/06/2018 | 02/07/2021 | ✓ |
| 8 | Imbert | Federico Consigliere | Credit Suisse | 17/05/2012 | 02/07/2021 | ✓ |
| 9 | Medinger | Geoffroy Consigliere | Van Cleef & Arpels | 28/04/2015 | 05/07/2021 | |
| 10 | Carpani | Emanuela Consigliere | Soprintendenza ABAP Lombardia | di diritto | | |
| 11 | Rubini | Fabio Consigliere | Regione Lombardia | 02/07/2021 | 02/07/2021 | |
| 12 | Strazzerà | Livio Consigliere | Intesa Sanpaolo | 05/05/2015 | 04/03/2021 | ✓ |
| | Quarto | Alessandra Direttore. Partecipa al CdA - non avente diritto di voto | | | | ✓ |

Collegio dei Revisori dei Conti

| | | | Nomina in rappresentanza di | prima nomina | in corso | |
|--|--------------------|-------------------------------------|--|-------------------|-------------------|---|
| | Insam | Matteo G. F. Revisore | Camera di C. Metrop. di MI Monza Brianza Lodi | 02/07/2018 | 08/01/2021 | ✓ |
| | Stricagnolo | Federico Revisore | Comune di Milano | 21/06/2018 | 28/07/2021 | ✓ |
| | Dellisanti | Marino Revisore | Ministero della Cultura | 03/10/2018 | 24/12/2021 | ✓ |

Legenda

| | |
|---|---|
| In blu gli Enti Sovventori (# 4) | In nero gli Enti Istituzionali ovvero Pubblici (# 6) |
| In verde i Rappresentanti Tradizionali (# 2) | |
| ✓ Caselle con flag per i membri del Comitato di Gestione | |

Dallo Statuto della Fondazione Artistica Poldi Pezzoli «Onlus», art. 4) La Fondazione è articolata nei seguenti organi:

- a) il Consiglio di Amministrazione;
 b) il Comitato di Gestione;
 c) il Collegio dei Revisori;
 d) il Direttore.

Art. 5) Il Consiglio di Amministrazione è composto da non meno di 9 (nove) e non oltre 16 (sedici) membri, compreso il Presidente, nominati dalle categorie dei soggetti fondatori individuati secondo lo Statuto e costituiti da Enti istituzionali, Rappresentanti tradizionali e Enti sovventori, come segue:

- A) in numero di 6 (sei) per gli Enti istituzionali così individuati:
 a) il Soprintendente all'Archeologia, Belle Arti e Paesaggio pro tempore territorialmente competente;
 b) due membri nominati dal Sindaco del Comune di Milano;
 c) due membri nominati dal Presidente della Regione Lombardia;
 d) un membro nominato dal Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo;
 B) in numero di 2 (due) per i Rappresentanti tradizionali:
 a) l'erede o il rappresentante degli eredi del Nob. Cav. Gian Giacomo Poldi Pezzoli;
 b) un rappresentante dell'Associazione degli Amici del Poldi Pezzoli;

C) in un numero complessivo non maggiore di 8 (otto) per gli Enti sovventori, ognuno di essi nominando un membro del Consiglio di Amministrazione.

Sono Enti sovventori i soggetti, di diritto pubblico o di diritto privato, che si impegnano a versare i contributi annuali per l'attività della Fondazione per un periodo triennale e che vengono indicati dal Consiglio di Amministrazione di triennio in triennio, almeno tre mesi prima della scadenza del Consiglio stesso e quindi inseriti in un elenco pubblico nelle forme stabilite dal Consiglio di Amministrazione. Tutti i Consiglieri di amministrazione hanno uguali diritti e doveri e non rappresentano gli Enti ed Organismi che li hanno nominati né ad essi rispondono.

I Consiglieri nominati dagli Enti Istituzionali e dai Rappresentanti tradizionali durano in carica per tre esercizi dalla rispettiva nomina, compreso quello in corso al momento della nomina stessa. La carica cessa con l'approvazione del bilancio relativo all'ultimo esercizio di efficacia dell'incarico. <...>

Principi contabili

Immobilizzazioni immateriali

Tali voci riportano il saldo residuale dei costi sostenuti ammortizzati nell'arco di cinque anni.

Immobilizzazioni materiali

Non risultano iscritti a patrimonio i beni artistici e gli immobili del museo. I beni artistici figurano nel libro "Inventario" del Museo Poldi Pezzoli.

Risultano invece iscritte solo le immobilizzazioni di tipo tecnico acquisite o realizzate al valore che non risulta ancora azzerato in seguito a specifici contributi ricevuti o a quote di ammortamento applicate ai residui importi non coperti da tali introiti.

Le aliquote di ammortamento applicate sono le seguenti:

| | |
|--------------------------------|------|
| - impianti | 12% |
| - attrezzature museali | 12% |
| - macchine ufficio | 20% |
| - beni inferiori a euro 516,46 | 100% |

Immobilizzazioni finanziarie

Prodotti finanziari derivanti dalle precedenti gestioni (UBI) e dalle donazioni Franzini.

Rimanenze

Si riferiscono agli oggetti posti in vendita presso il "banco vendita". Sono valutati al costo opportunamente svalutati qualora si sia in presenza di un lento rigiro.

Gli oggetti la cui vendita non è più procedibile sono indicate al valore simbolico di un euro.

Crediti

Sono indicati in base al loro valore salvo eventuali rettifiche sotto forma di accantonamento specificamente evidenziate.

Attività finanziarie che non costituiscono Immobilizzazioni

Rappresentano titoli di stato, fondi, azioni, obbligazioni italiane ed estere e sono esposte al valore di mercato.

Ratei e risconti

Misurano proventi e oneri la cui competenza è anticipata o posticipata rispetto alla manifestazione numeraria e/o documentale; essi prescindono dalla data di pagamento o riscossione dei relativi proventi e oneri.

Patrimonio netto

Comprende il "Fondo di Dotazione" e il "Fondo Riserve".

Fondi diversi

Comprendono, ciascuno di essi, gli accantonamenti stanziati nel corso degli anni al netto degli eventuali utilizzi.

Debiti

Evidenziano l'ammontare dei debiti esistenti esposti sulla base del loro valore cartolare.

Ricavi e proventi

Evidenziano le entrate relative ai contributi, alle liberalità, agli ingressi visitatori ed ai ricavi del "museum shop". Non comprendono i "contributi finalizzati" che per la loro peculiarità sono portati direttamente a copertura di specifici interventi strutturali.

Costi di gestione

Evidenziano, opportunamente classificati, i costi sostenuti per il funzionamento della Fondazione.

Proventi e oneri finanziari

Evidenziano l'ammontare degli interessi iscritti per competenza ed i costi per interessi ed oneri finanziari.

Nota introduttiva del Presidente

Il rendiconto 2022, che come sempre usa criteri generali di prudenza e competenza, si è chiuso con un disavanzo di € 227.739,15 a fronte di un preventivo di bilancio 2022 che evidenziava un fabbisogno di € 315.000 appostato nella voce Fund raising. Di fatto, rispetto alla previsione 2022, si è recuperato un importo di € 88.000. Dopo due anni, 2020 e 2021, in cui a causa dell'emergenza pandemica, il museo non ha potuto aprire al pubblico in maniera continuativa, finalmente nel 2022 ha beneficiato di un'apertura continua, fatto salvo la chiusura dalle 13 alle 14, legata al costo del personale. Peraltro dal 6 marzo 2023 il Museo ha ripreso l'orario continuato dalle 10 alle 18. L'affluenza complessiva del 2022 è stata di circa 35mila persone con una media di 114 visitatori al giorno rispetto ai 78 del 2021, ma già la ripresa dell'orario continuato sta dando quest'anno i suoi frutti in termini di aumento delle frequenze giornaliere. La componente principale del disavanzo 2022 è da ricercare soprattutto nella diminuzione dei contributi annuali da parte di alcuni Enti Sovventori, vedi Credit Suisse che ha dato nel 2022 un contributo di soli € 45.000, così come Van Cleef che ne ha dati solo € 40.000 oltre a Banco BPM che da Ente Sovventore è passato a Corporate Member, con un contributo annuo di € 20.000. Il totale dei contributi degli Enti Sovventori nel 2022 rispetto al 2021 è passato quindi da € 285.000 a € 235.000. Vi è inoltre da notare che la società Coeclerici SpA, Corporate Member per il 2022, ci ha recentemente comunicato che non intende rinnovare nel 2023, ma fortunatamente verrà sostituita dalla banca Cassa Lombarda, che è in procinto di sottoscrivere la sua adesione come Corporate Member del Museo per il prossimo triennio. Non vi è dubbio che la priorità assoluta degli Organi Istituzionali della Fondazione sia quella di reperire nel 2023 nuovi Enti Sovventori, così da garantire un minimo di tranquillità alla gestione ordinaria. Altra priorità, anche se non è l'unica, è quella del contenimento delle spese di gestione. E' da ricordare anche il continuo e notevole sostegno economico da parte del MIC; infatti nel 2022 ha elargito al Museo ben € 209.000, mentre purtroppo lo scenario macro-economico internazionale non ha aiutato i mercati finanziari, con la conseguenza che gli oneri finanziari dei vari investimenti mobiliari della fondazione hanno contribuito negativamente, aumentando di quasi il 40% il disavanzo d'esercizio. Di converso l'inaugurazione della nuova Orangerie del Museo, avvenuta nel maggio 2022, ha già permesso e permetterà sempre di più in futuro di sfruttarne le potenzialità ai fini di mettere a reddito uno spazio unico a Milano. La considerazione conclusiva di questa mia Nota Introduttiva è che occorre anche impegnarsi efficacemente a intercettare e stimolare nuove tipologie di frequentatori del museo e l'Orangerie avrà un ruolo fondamentale di polo attrattivo.

Come sempre un ringraziamento particolare va alla Direttrice Emerita, Annalisa Zanni, coadiuvata dai conservatori e da tutto il personale della fondazione stessa, espressione tutti della più alta professionalità e della grande passione profusa per l'attività svolta nel 2022. Un ringraziamento particolare va poi al signor Marsiglio, per 39 anni responsabile, inter alia, della sicurezza, che ci ha lasciato nel 2022 essendo andato in pensione. Un sentito apprezzamento va anche sia agli attuali Enti Sovventori che ai Corporate Members, che affiancano ormai da anni il CdA della Fondazione, dando un continuo contributo di iniziative e stabilità alla gestione del Museo e non ultimo tengo a ricordare l'ing. Mario Franzini, grazie al cui sostegno economico si è potuta realizzare l'Orangerie.

Resta poi da dare un caloroso benvenuto all'architetto Alessandra Quarto, dal 2 gennaio 2023 nuovo Direttore del Museo. E in bocca al lupo ...

Il Presidente

Gian Giacomo Attolico Trivulzio



STATO PATRIMONIALE

| ATTIVO | | [pg]* | Anno 2022 | Anno 2021 |
|-----------|---|-------|-----------------------|-----------------------|
| A) | IMMOBILIZZAZIONI | [9] | | |
| I | Immobilizzazioni immateriali | | € 700,00 | € 1.400,00 |
| II | Immobilizzazioni materiali | | € 13.496,29 | € 7.242,90 |
| III | Immobilizzazioni finanziarie: | | € 830.936,20 | € 1.066.010,61 |
| 3)a | Titoli vincolati a garanzia per fideiussioni fondo di rotazione | | € 315.745,79 | € 359.793,75 |
| 3)b | Investimento Fideuram da prima donazione Franzini | | € - | € 46.121,46 |
| 3)c | Investimento AVIVA Vita (già Soluzione Valore UBI Edition) | | € 515.190,41 | € 660.095,40 |
| | TOTALE IMMOBILIZZAZIONI (A) | | € 845.132,49 | € 1.074.653,51 |
| B) | ATTIVO CIRCOLANTE | | | |
| I | Rimanenze: | | € 123.148,64 | € 121.573,41 |
| 4 | Oggetti vendita museum shop (valore magazzino) | | € 123.148,64 | € 121.573,41 |
| II | Crediti: | [10] | € 90.091,65 | € 91.130,25 |
| 1) | Crediti verso clienti | | € 31.210,00 | € 9.570,00 |
| 2) | Crediti verso Enti Pubblici e Privati per contributi | | € 42.658,65 | € 64.334,43 |
| 3) | Crediti verso altri | | € 16.223,00 | € 17.225,82 |
| III | Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni: | [10] | € 710.197,70 | € 923.539,58 |
| 3) | Titoli di Stato e similari gestione Soc. Mobiliari | | € 710.197,70 | € 923.539,58 |
| IV | Disponibilità liquide | [11] | € 73.950,85 | € 127.553,04 |
| 1) | Banche | | € 49.703,68 | € 106.077,43 |
| 2) | Banche a destinazione specifica | | € 19.600,00 | € 16.674,89 |
| 3) | Cassa | | € 4.647,17 | € 4.800,72 |
| | TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE (B) | | € 997.388,84 | € 1.263.796,28 |
| C) | RATEI E RISCONTI ATTIVI | [11] | | |
| | Ratei e risconti | | € 10.836,97 | € 9.154,21 |
| | TOTALE ATTIVO | | € 1.853.358,30 | € 2.347.604,00 |
| PASSIVO | | [pg]* | Anno 2022 | Anno 2021 |
| A) | PATRIMONIO NETTO | [12] | | |
| I | Fondo di dotazione | | € 556.107,63 | € 556.107,63 |
| III | Altre riserve: donazione Petrosemolo | | € - | € 569.146,90 |
| III | Altre riserve: donazione Franzini (2016) | | € - | € - |
| III | Altre riserve: seconda donazione Franzini (2018) | | € 218.733,55 | € 372.978,19 |
| III | Altre riserve: terza donazione Franzini (2021) | | € 600.000,00 | € 600.000,00 |
| VIII | Avanzo (Disavanzo) di gestione esercizi precedenti | | € (112.857,76) | € (591.067,86) |
| IX | Avanzo (Disavanzo) d'esercizio | | € (227.739,15) | € (90.936,80) |
| | TOTALE PATRIMONIO NETTO (A) | | € 1.034.244,27 | € 1.416.228,06 |
| B) | FONDI PER RISCHI ED ONERI | [12] | | |
| 4 | Fondo rischi | | € - | € 38.734,27 |
| | TOTALE FONDI PER RISCHI ED ONERI (B) | | € - | € 38.734,27 |
| C) | FONDO TRATT. DI FINE RAPPORTO | [12] | € 368.886,09 | € 472.825,18 |
| D) | DEBITI | | | |
| 1)a | Debiti verso fornitori | [13] | € 61.763,94 | € 43.208,35 |
| 1)b | Fatture da ricevere | [13] | € 30.948,28 | € 60.013,75 |
| 3) | Debiti tributari | [13] | € 24.773,82 | € 22.411,78 |
| 4) | Debiti verso istituti di previdenza | [13] | € 32.716,76 | € 34.623,40 |
| 5)b | Altri debiti | [13] | € 5.928,87 | € 1.859,19 |
| 5)c | Debiti v/so Finlombarda x fin. Regione (l.r. 19/04 2008-10) | [14] | € 22.500,00 | € 33.750,00 |
| 5)e | Debiti v/so Finlombarda x fin. Regione (l.r. 19/04 2016) | [14] | € 69.811,10 | € 83.773,30 |
| | TOTALE DEBITI (D) | | € 248.442,77 | € 279.639,77 |
| E) | RATEI E RISCONTI PASSIVI | [14] | € 201.785,17 | € 140.176,72 |
| | TOTALE PASSIVO | | € 1.853.358,30 | € 2.347.604,00 |

[pg]* = pagina Nota integrativa

CONTO ECONOMICO

| | [pg]* | Anno 2022 | Anno 2021 |
|---|---------|----------------|----------------|
| A) RICAVI E PROVENTI | | | |
| 1) Proventi da attività istituzionale | | € 1.137.980,20 | € 1.197.748,09 |
| 1)a Contributi e liberalità | [15-16] | € 874.259,71 | € 1.066.304,39 |
| 1)b Ingressi visitatori e altri proventi | [17] | € 263.720,49 | € 131.443,70 |
| 2) Ricavi da attività connessa | [18] | € 224.288,98 | € 133.064,23 |
| 2)a Ricavi museum shop | | € 30.850,41 | € 22.831,49 |
| 2)b Variazioni delle rimanenze di magazzino | | € 1.575,23 | € (8.949,23) |
| 2)c Sponsorizzazioni e altri ricavi | | € 191.863,34 | € 119.181,97 |
| TOTALE RICAVI E PROVENTI | | € 1.362.269,18 | € 1.330.812,32 |
| B) COSTI | | | |
| 6) Acquisto materiale destinato alla rivendita | | € 15.639,30 | € 10.543,61 |
| 7) Servizi | [19] | € 177.477,87 | € 142.857,99 |
| 8) Godimento beni di terzi | [20] | € 99.946,85 | € 96.450,14 |
| 9) Costi del personale | [20] | € 1.050.809,58 | € 912.834,81 |
| 10) Ammortamenti e svalutazioni | [21] | € 4.905,31 | € 8.450,16 |
| 14)a Oneri diversi di gestione | [21] | € 16.964,43 | € 7.793,95 |
| 14)b Spese per attività culturali | [22-23] | € 140.838,47 | € 219.127,18 |
| 14)d Spese per manutenzione e allestimento locali | [23] | € 10.829,75 | € 22.018,51 |
| 14)e Spese per restauri | [23] | € 9.223,74 | € 41.357,68 |
| TOTALE COSTI | | € 1.526.635,30 | € 1.461.434,03 |
| DIFFERENZA (A-B) AVANZO O (DISAVANZO) OPERATIVO | | € (164.366,12) | € (130.621,71) |
| C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI | | | |
| 16) Interessi e operazioni su titoli | [24] | € 20.357,47 | € 7.470,57 |
| 17) Interessi bancari, crediti d'imposta e altri oneri finanziari | [24] | € (18.122,14) | € (2.905,05) |
| TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI | | € 2.235,33 | € 4.565,52 |
| D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE | | | |
| 19)a Rivalutazione titoli iscritti nell'attivo circolante | [24] | € 5.095,01 | € 40.719,39 |
| 19)b Svalutazione titoli iscritti nell'attivo circolante | [24] | € (70.703,37) | € (5.600,00) |
| TOTALE RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE | | € (65.608,36) | € 35.119,39 |
| AVANZO (DISAVANZO) DELL' ESERCIZIO | | € (227.739,15) | € (90.936,80) |



Nota integrativa al rendiconto del 31 dicembre 2022**Premessa**

La valutazione delle voci del rendiconto è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza.

Il risultato negativo di € (227.739,15) è composto da:

| | 2022 | 2021 |
|-----------------------------------|----------------|----------------|
| avanzo (disavanzo) operativo | € (164.366,12) | € (130.621,71) |
| proventi e oneri finanziari | € (63.373,03) | € 39.684,91 |
| avanzo (disavanzo) dell'esercizio | € (227.739,15) | € (90.936,80) |

Il **rendiconto** chiude con un disavanzo di oltre 227.000 euro a fronte di un preventivo di bilancio che evidenziava un gap di **315.000 euro** collocato **nella voce Fund raising**. Sono stati dunque recuperati 88.000 euro.

Dopo due anni in cui l'emergenza sanitaria ha costretto il Museo ad aperture a singhiozzo, finalmente siamo tornati alle vecchie abitudini pur conservando la chiusura nella pausa pranzo per ragioni puramente economiche legate al costo del personale.

L'affluenza si è attestata su una media di circa 114 visitatori al giorno contro i 78 dell'anno precedente, sicuramente molto lontani dalla media di 205 al giorno registrata nel 2019, anno in cui ci furono mostre come il Romanticismo nel primo trimestre e la Madonna Litta nell'ultimo bimestre, ma non così distanti da anni come il 2008 (101 di media), il 2009 (115 di media), il 2012 (122 di media).

Ciò che caratterizza il disavanzo è da ricercare nel problema strutturale della Fondazione. L'indebolimento progressivo negli anni del comparto Enti Sovventori (dai 450 mila euro negli anni 2016 - 2018 ai 235 mila euro del 2022) lo ha evidenziato maggiormente. Contenere le spese di gestione non basta, tra le cose auspicabili occorre pensare a come intercettare le varie tipologie di pubblico per aumentare l'affluenza e mettere a reddito gli spazi favorendo eventi a museo chiuso, sfruttando soprattutto le potenzialità dell'Orangerie.

I mercati finanziari non hanno aiutato, anzi hanno contribuito negativamente appesantendo di quasi un 40% il disavanzo operativo.

In ultimo, si ricorda che in attesa dell'autorizzazione della Commissione europea in merito alla disciplina degli Enti del Terzo Settore, **resta efficace il vigente statuto di Onlus** in conformità all'art. 10 del D. Lgs 460/1997.

Analisi delle voci di stato patrimoniale

ATTIVO

A) Immobilizzazioni

| | | |
|-------------------|---|--------------|
| Saldo al 31/12/21 | € | 1.074.653,51 |
| Variazioni | € | (229.521,02) |
| Saldo al 31/12/22 | € | 845.132,49 |

A) I. Immobilizzazioni immateriali

| | 2022 | 2021 |
|--|-----------------|-------------------|
| I Immobilizzazioni immateriali: | € 700,00 | € 1.400,00 |
| 2) Software Data import medium standard (gestionale opere) | | |
| <i>cespite</i> | € 3.500,00 | € 3.500,00 |
| <i>ammortamento</i> | € (2.800,00) | € (2.100,00) |

A) II. Immobilizzazioni materiali

| | 2022 | 2021 |
|--|--------------------|-------------------|
| I Immobilizzazioni materiali: | € 13.496,29 | € 7.242,90 |
| 2)u Terrazza Pollaiolo (quota non coperta) | € 512,82 | € 1.411,44 |
| <i>cespite</i> | € 7.488,40 | € 7.488,40 |
| <i>fondo</i> | € (6.975,58) | € (6.076,96) |
| 2)a1 Nuova unità esterna clim. biglietteria | € 8.035,66 | € - |
| <i>cespite</i> | € 9.131,43 | |
| <i>fondo</i> | € (1.095,77) | |
| 3)b Attrezzature museali diverse | € 3.045,11 | € 3.616,08 |
| <i>cespite</i> | € 4.758,00 | € 4.758,00 |
| <i>fondo</i> | € (1.712,89) | € (1.141,92) |
| 3)f Nuovo registratore di cassa telematico | € 640,00 | € 960,00 |
| <i>cespite</i> | € 1.600,00 | € 1.600,00 |
| <i>fondo</i> | € (960,00) | € (640,00) |
| 3)g Nuovo hardware per uffici (PC) | € 1.262,70 | € 1.255,38 |
| <i>cespite</i> | € 15.008,44 | € 13.831,14 |
| <i>fondo</i> | € (13.745,74) | € (12.575,76) |

Sono iscritte al costo di acquisto e rettificate dagli specifici contributi erogati e dalle quote di ammortamento stanziato al 31 dicembre. Gli ammortamenti calcolati con l'applicazione delle aliquote fiscalmente ammesse, sono ritenuti congrui in relazione al deperimento tecnico-economico del cespite.

Nel corso dell'anno è stata installata una nuova unità esterna per climatizzare la biglietteria.

A) III. Immobilizzazioni finanziarie

3)a Titoli vincolati a garanzia per la fideiussione a valere sul fondo di rotazione. Importo € 315.745,79

Il prestito obbligazionario UBI Banca (tasso fisso 1,80% - 31/01/2019 - 31/01/2022 a cedola semestrale) è stato rimborsato a scadenza e sono stati acquistati altri due prodotti a garanzia delle linee di credito in capo al Museo ovvero euro 80.000 per il fido di cassa oltre a euro 252.000 per il monte complessivo delle fideiussioni con Finlombarda - Regione Lombardia (la fideiussione è stata ridotta di euro 18.000 a fronte delle parziali restituzioni delle rate del prestito). Di seguito i titoli in essere:

- ISPIM 2,64% 22/27 scad. 10/06/27 val. nominale euro 200.000 - controvalore al 31/12/22 euro 188.840,00
- BTP 01LG25 1,85% scad. 01/07/25 val. nominale euro 132.000 - controvalore al 31/12/22 euro 126.905,79

L'importo a differenza tra saldo di inizio anno e controvalore al 31 dicembre è confluito nella liquidità di gestione.

3)b Investimento Fideuram da prima donazione Franzini. Importo € 0

Il titolo Lemanik Sicav Active Short Term Credit Cap Retail è stato interamente venduto per sostenere i costi legati alla locazione e alle spese delle nuove sale espositive, come previsto da delibera.

Le n. 467,242 quote vendute a euro 96,40 cadauna hanno prodotto una minusvalenza di euro 1.076,37.

3)c Aviva Vita (già Soluzione Valore UBI Edition 2017). Importo € 515.190,41

Il prodotto finanziario di capitalizzazione è stato riscattato parzialmente nel febbraio 2022 per l'importo di 150 mila euro per sostenere la liquidità gestionale. L'incremento nell'anno è stato di euro 5.095,01 con un rendimento lordo del 1,25%.

B) Attivo Circolante

| | | |
|-------------------|---|--------------|
| Saldo al 31/12/21 | € | 1.263.796,28 |
| Variazioni | € | (266.407,44) |
| Saldo al 31/12/22 | € | 997.388,84 |

II. Crediti

I crediti verso clienti ammontano a € 31.210 e sono composti per la quasi totalità da due eventi tenuti in museo a novembre e dicembre per Cabana Srl e Enel Italia. I rimanenti crediti sono rappresentati per € 1.220 dall'insoluto per il fallimento della società UTET del quale abbiamo chiesto l'ammissione allo stato passivo del credito nel 2020, oltre a € 100 da riscuotere da Hali Publications Ltd per la vendita di una immagine.

I Crediti verso enti pubblici e privati ammontano a € 42.658,65 e sono contributi non ancora incassati alla data del 31 dicembre ma di competenza dell'anno 2022.

| Descrizione | | 2022 | 2021 |
|----------------------------|-----------------------------------|-------------|-------------|
| Comune di Milano | contributo alla gestione | € 19.158,65 | € 50.000,00 |
| Coop. La Rotonda | quota per progetto Kirikù | € - | € 1.834,43 |
| Demhist - Icom | convegno per il bicentenario | € 1.000,00 | € - |
| Fondazione Ravasi Garzanti | progetto Memo - quota per il 2022 | € 5.000,00 | € - |
| Regione Lombardia | L.r. 25/2016. Anni 2022 - 2021 | € 15.000,00 | € 12.500,00 |
| Regione Lombardia | L.r. 50/1986 | € 2.500,00 | € - |
| Totale | | € 42.658,65 | € 64.334,43 |

I Crediti verso altri ammontano a € 16.223,00 e sono per € 13.799,25 composti da fatture da emettere, per € 1.719,65 dal pagamento in conto anticipo del fornitore Axitea (addebito in conto di fattura con emissione trimestrale anticipata) e per € 704,10 dal credito d'imposta da portare in compensazione con il modello F24 in relazione al 30% delle commissioni addebitate per le transazioni effettuate con sistemi elettronici tracciabili dai consumatori finali.

Possono accedere al credito d'imposta gli esercenti i cui ricavi e compensi relativi all'anno precedente non siano stati di ammontare superiore a 400.000 euro. (D.L. n. 124/2019 art. 22)

Il vecchio credito Irpeg risalente al 1996 è stato portato a "rottamazione".

| Descrizione | | 2022 | 2021 |
|---|---|-------------|-------------|
| Associaz. Abbonamento Musei.it | ft. da emet. per ingressi Abb. Musei | € 10.273,00 | € 10.946,40 |
| Credito IVA da prorata 2021 da portare in compensazione con F24 | | € - | € 413,84 |
| Credito d'imposta del 30% sulle comm. pag. elettronici | | € 704,10 | € - |
| FAI - Casa Necchi Campiglio | ft. da emet. per regolarizz. card museo | € 2.240,00 | € 1.156,75 |
| Fondazione Bagatti - Valsecchi Onlus | ft. da emet. per regolarizz. card museo | € 936,25 | € 232,75 |
| Fornitori diversi | anticipi in attesa di ricevere fattura | € 1.719,65 | € 3.147,42 |
| Imposte a rimborso | credito Irpeg anni precedenti il 1996 | € - | € 428,66 |
| Scala Group SpA | fatt. da emett. per diritti fotografie | € 350,00 | € 900,00 |
| Totale | | € 16.223,00 | € 17.225,82 |

III. Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni**Gestione patrimoniale Banor Sim SpA. Importo € 710.197,70.**

L'importo di inizio anno di € 923.539,58 (composto dalla terza donazione Franzini di € 600.000 oltre a € 300.000 provenienti dall'estinzione del prodotto finanziario G.P. di Eurizon derivante dalla seconda donazione Franzini sommato all'incremento da rendimento netto 2021) ha subito un decremento di € 213.341,88. Sono stati fatti due prelievi ovvero € 23.539,00 pari alla quota di rendimento dell'anno precedente per il fabbisogno di liquidità nel mese di gennaio oltre a € 100.000,00 in ottobre e sono stati destinati per la metà per far fronte ai necessari lavori di ristrutturazione dell'appartamento del custode residente e per l'altra metà a copertura della scrittura privata del giugno 2017 tra la Fondazione e la Direttrice che prevedeva l'erogazione di un bonus a chiusura del rapporto di lavoro. La parte rimanente si compone da cedole e dividendi dedotte le commissioni e bolli e dalla rivalutazione negativa del portafoglio (€ 89.153,07) a causa di un mercato finanziario non benevolo che ha reso il -8,41% lordo (+2,49% nel 2021).

IV. Disponibilità liquide

| | Istituzionale | Connessa | Totale |
|------------------------------|--------------------|-------------------|--------------------|
| Intesa Sanpaolo | € 14.287,58 | | € 14.287,58 |
| Banco BPM | € 312,51 | | € 312,51 |
| Intesa Sanpaolo Private B. | € 34.958,70 | | € 34.958,70 |
| Conto Paypal | € 144,89 | | € 144,89 |
| 1) Totale banche | € 49.703,68 | € - | € 49.703,68 |
| C/Fideuram a dest. spec. | € 19.022,55 | | € 19.022,55 |
| C/Fineco a dest. spec. | € 577,45 | | € 577,45 |
| 2) Tot. banche a dest. spec. | € 19.600,00 | € - | € 19.600,00 |
| 3) Cassa | € 263,25 | € 4.383,92 | € 4.647,17 |
| Totale liquidità | € 69.566,93 | € 4.383,92 | € 73.950,85 |

C) Ratei e risconti attivi

| | |
|--------------------------|--------------------|
| Saldo al 31/12/21 | € 9.154,21 |
| Variazioni | € 1.682,76 |
| Saldo al 31/12/22 | € 10.836,97 |

I ratei attivi sono crediti di entrate future, relative a componenti positivi di reddito di competenza dell'esercizio in corso; i risconti attivi sono quote di costi dell'esercizio futuro che hanno già avuto la loro manifestazione finanziaria.

I ratei attivi ammontano a € 3.378,61 e sono composti da interessi bancari attivi maturati nel corso dell'anno per euro 115,79 e dalle cedole maturate sui titoli obbligazionari a pegno per le fidejussioni in essere per euro 3.262,82.

I risconti attivi ammontano a € 7.458,36 e sono costi di varia natura gestionale:

| Descrizione Risconti attivi | 2022 | 2021 |
|-----------------------------|-------------------|-------------------|
| Antincendio Sestese Srl | € 640,50 | € - |
| Axitea SpA | € - | € 1.617,72 |
| Coppitz Arrigo | € 366,00 | € 366,00 |
| Dylog Italia SpA | € 599,35 | € - |
| Fastweb SpA | € 466,54 | € 469,47 |
| Frareg Srl | € 1.073,02 | € 1.042,79 |
| Icom Italia | € 583,00 | € 583,00 |
| MIDA Informatica Srl | € 750,30 | € 750,30 |
| Mitsubishi Electric | € 915,00 | € 915,00 |
| Pelligra Roberto Srl | € 997,15 | € - |
| Press Today Srl | € 1.067,50 | € 1.067,50 |
| Totale | € 7.458,36 | € 6.811,78 |

PASSIVO**A) Patrimonio netto**

| | | |
|-------------------|---|--------------|
| Saldo al 31/12/21 | € | 1.416.228,06 |
| Variazioni | € | (381.983,79) |
| Saldo al 31/12/22 | € | 1.034.244,27 |

La variazione si compone del disavanzo d'esercizio in corso di euro 227.739,15 sommato alla parte della seconda donazione Franzini utilizzata nell'anno per euro 154.244,64.

A seguire il dettaglio delle spese realizzate:

| | 2022 | 2021 | Totale | |
|-------------------------------|--------------|--------------|--------------|-----|
| Orangerie | € 75.452,40 | € 227.021,81 | € 302.474,21 | S/P |
| Ristr. appart. Custode resid. | € 28.792,24 | € - | € 28.792,24 | S/P |
| Bonus d.ssa Zanni | € 50.000,00 | € - | € 50.000,00 | C/E |
| | € 154.244,64 | € 227.021,81 | € 381.266,45 | |

| | | |
|--------------------------------|---|------------|
| Sec. donaz. Franzini (2018) | € | 600.000,00 |
| Spese 2021 | € | 227.021,81 |
| Spese 2022 | € | 154.244,64 |
| Sec. don. Franzini al 31/12/22 | € | 218.733,55 |

I contributi erogati da terzi a fronte di interventi straordinari ovvero di immobilizzazioni, non transitano dal Conto Economico ma trovano collocazione nello Stato Patrimoniale a diminuzione del conto di riferimento.

La donazione Petrosemolò dell'importo di € 569.146,90 è stata utilizzata per intero a compensazione dei disavanzi di gestione degli esercizi precedenti.

B) Fondo per rischi ed oneri

Il fondo (€ 38.374,27) fu accantonato a fine degli anni ottanta in previsione di future perdite. Si è dunque deciso di utilizzarlo per intero elidendo parte delle perdite derivanti dalla svalutazione del portafoglio Banor (€ 89.153,07).

C) Trattamento di fine rapporto

| | | |
|----------------------|---|--------------|
| Saldo al 31/12/21 | € | 472.825,18 |
| Variazioni: | | |
| accantonamenti | € | 76.272,45 |
| liquid. e/o anticip. | € | (180.211,54) |
| Saldo al 31/12/22 | € | 368.886,09 |

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito della Fondazione al 31 dicembre 2022 verso i dipendenti in forza a tale data.

Nel corso dell'anno abbiamo avuto importanti novità; dopo trentanove anni di servizio lo scorso 1 settembre il signor Duilio Marsiglio è andato in pensione. Entrato in museo in qualità di custode residente, nel corso degli anni ha assunto via via anche altri incarichi di responsabilità, in tema di sicurezza, nel campo dell'informatica oltre a coadiuvare l'amministrazione nelle questioni organizzative e del Personale. Un sentito grazie per il grande lavoro svolto.

L'11 luglio lo ha affiancato il neoassunto Vladislav Colta, giovane iscritto al corso di Laurea in economia e commercio all'Università Statale di Milano. Egli ricopre i ruoli di responsabile IT, della sicurezza interna e coadiuva il responsabile amministrativo e del personale oltre a rivestire i panni del custode residente durante le ore di chiusura del museo.

| Organico | 31/12/2022 | 31/12/2021 |
|----------------------------|------------|------------|
| Dirigenti | | 1 |
| Quadri | 4 | 3 |
| Personale uffici | 4 | 5 |
| Personale di custodia | 12 | 12 |
| Totale | 20 | 21 |
| lavoratori a t/determinato | 1 | 0 |
| Totale | 21 | 21 |

In ultimo, ma non meno importante, il 31 agosto la d.ssa Annalisa Zanni ha concluso il rapporto di lavoro con incarico di Direttrice del museo che ricopriva dal lontano 1999. A partire dal 20 settembre e per la durata di un biennio ella rimarrà alle dipendenze della Fondazione per seguire le donazioni in essere, curare i rapporti istituzionali con i musei italiani e internazionali, supervisionare la promozione istituzionale del Museo e lo scambio di mostre organizzate con l'estero, oltre al passaggio di consegne alla nuova Direttrice, l'architetto Alessandra Quarto, insediatasi il 2 gennaio 2023 dopo il concorso indetto nel 2022.

Infine si pone in evidenza la voce relativa agli accantonamenti del trattamento di fine rapporto; nel rendiconto in esame l'importo di € 76.272,45 è superiore di € 16.976,20 rispetto all'anno precedente. E' una differenza molto alta soprattutto se pensiamo che al 31 dicembre le rivalutazioni non comprendevano i TFR di lunga durata come quelli del personale in dimissione. Ciò è dovuto al coefficiente ISTAT ovvero l'aggiornamento dell'inflazione e costo della vita, che a dicembre era del 9,97 contro il 4,36 del 2021 (1,50 nel 2020, 1,79 nel 2019, 2,24 nel 2018).

D) Debiti

| | | |
|-------------------|---|-------------|
| Saldo al 31/12/21 | € | 279.639,77 |
| Variazioni | € | (31.197,00) |
| Saldo al 31/12/22 | € | 248.442,77 |

I debiti sono valutati al loro valore nominale con scadenza entro 12 mesi.

I **"debiti verso fornitori"** ammontano a euro 61.763,94. Alla data di redazione del rendiconto, le fatture ancora da saldare ammontano a € 19.317,35.

| 1)a Debiti verso fornitori per: | 2022 | | 2021 | |
|--------------------------------------|------|------------------|------|------------------|
| Mostre, restauri, attività culturali | € | 14.481,50 | € | 16.051,38 |
| Lavori straordinari | € | 21.918,22 | € | 13.665,74 |
| Gestione | € | 25.364,22 | € | 13.491,23 |
| Totale | € | 61.763,94 | € | 43.208,35 |

Le **"fatture da ricevere"** sono debiti verso fornitori maturati e non ancora fatturati.

| 1)b Fatture da ricevere per: | 2022 | | 2021 | |
|-----------------------------------|------|------------------|------|------------------|
| Mostre, restauri e att. Culturali | € | 15.568,98 | € | 31.432,20 |
| Lavori straordinari | € | - | € | 12.930,83 |
| Gestione e attività connessa | € | 15.379,30 | € | 15.650,72 |
| Totale | € | 30.948,28 | € | 60.013,75 |

Le voci **"debiti tributari"** e **"debiti verso istituti di previdenza"** accolgono le passività relativamente al mese di dicembre.

| 3) Debiti tributari | 2022 | | 2021 | |
|---|------|------------------|------|------------------|
| V/so erario lavoratori dipendenti | € | 21.751,23 | € | 19.799,32 |
| V/so erario lavoratori autonomi | € | 172,50 | € | 1.444,00 |
| V/so erario IVA mese di dicembre | € | 2.105,09 | € | 1.168,46 |
| V/so erario IVA per prorata (da 54 a 46% detr.) | € | 745,00 | € | - |
| Totale | € | 24.773,82 | € | 22.411,78 |

| 4) Debiti verso istituti di previdenza | 2022 | | 2021 | |
|--|------|------------------|------|------------------|
| V/so INPS | € | 32.716,76 | € | 34.623,40 |
| Totale | € | 32.716,76 | € | 34.623,40 |

La voce **"altri debiti"** è così composta:

| 5)b Altri debiti | 2022 | | 2021 | |
|--|------|-----------------|------|-----------------|
| Debiti v/so personale Fondi complementari | € | 1.744,37 | € | 1.714,19 |
| Debiti v/so clienti Per anticipi ricevuti | € | 145,00 | € | 145,00 |
| Debiti v/so clienti Ingressi incass. online 2023 | € | 3.602,00 | € | - |
| Debiti verso museumsharing | € | 437,50 | € | - |
| Totale | € | 5.928,87 | € | 1.859,19 |

5)c Debiti v/so Finlombarda per finanziamento Regione I.r. 19/04 anno 2008-2010

Importo iniziale del debito: € 135.000,00 **Importo attuale del debito: € 22.500,00. Rate pagate: 20/24**

Si tratta del finanziamento a tasso zero che Regione Lombardia e Finlombarda hanno accordato nel 2009 per la realizzazione del completamento della climatizzazione, degli interventi sulla sicurezza e della manutenzione dei serramenti. I lavori si sono conclusi nel 2011 ed oltre all'importo di € 45.000 a fondo perduto hanno contribuito alla realizzazione Fondazione Cariplo, Fondazione Banca del Monte di Lombardia, Mitsubishi Electric Europe B.V. La restituzione in 24 rate semestrali dell'importo di euro 5.625,00 ciascuna è iniziata l'1/1/2013 e avrà termine il 30/06/2024. Le rate vengono pagate tramite RID. Per motivi indipendenti da noi in quanto le rate vengono pagate mediante addebito diretto in conto, la rata in scadenza il 31 dicembre è stata addebitata il 2 gennaio 2023.

5)e Debiti v/so Finlombarda per finanziamento Regione I.r. 19/04 bando cultura anno 2016

Importo iniziale del debito: € 97.935,50. **Importo attuale del debito: € 69.811,10. Rate pagate: 4/20**

La prima rata è stata pagata il 31/12/2020, l'ultima è fissata al 30/06/2027. L'importo di ogni rata sarà di € 6.981,10 ovvero € 13.962,00 per anno.

E' un intervento finanziario a valere sull'avviso pubblico per l'accesso al fondo di rotazione per soggetti che operano in campo culturale per l'anno 2016, stipulato con Finlombarda e ottenuto per il progetto: *Preservare il patrimonio culturale. Buone pratiche per l'applicazione degli obblighi di legge in un palazzo storico. Progetto di manutenzione straordinaria relativo alla sicurezza nel museo.* Si tratta del rifacimento dell'impianto elettrico del museo per adeguarlo alle norme attuali. Nel settembre 2016 fu presentata una richiesta di finanziamento pari al 60% del progetto totale. Nel marzo 2017 abbiamo ricevuto la comunicazione di ammissione al finanziamento e accettazione del progetto nella sua integralità. Il finanziamento di euro 130.314 ha previsto una quota a fondo perduto del 25% di euro 32.578,50. La rata in scadenza il 31 dicembre è stata addebitata il 2 gennaio 2023.

E) Ratei e risconti passivi

| | | |
|-------------------|---|------------|
| Saldo al 31/12/21 | € | 140.176,72 |
| Variazioni | € | 61.608,45 |
| Saldo al 31/12/22 | € | 201.785,17 |

I ratei passivi sono quote di costi di competenza dell'esercizio in chiusura, che avranno manifestazione monetaria nell'esercizio futuro. Al 31 dicembre 2022 ammontano a euro 30.448,22 (euro 35.051,27 nel 2021) e sono composti per euro 30.000 da compensi al personale maturati nel corso del 2019 ma non ancora erogati a causa delle difficoltà di liquidità della Fondazione e quindi rimandate a data da destinarsi, e infine da euro 223,17 per spese bancarie e da euro 225,05 per commissioni pos relative al mese di dicembre.

I risconti passivi sono composti da quote di contributi ricevuti ma di competenza di esercizi futuri.

| Risconti passivi | 2022 | 2021 |
|--|---------------------|---------------------|
| Club del Restauro - quota da girare nell'anno successivo | € 8.200,00 | € 2.000,00 |
| Fondazione Bagatti Valsecchi - Listen to me | € 23.050,85 | € 26.050,85 |
| Fondazione Cariplo - quota destin. al circuito case museo | € 4.211,10 | € 5.479,90 |
| Fondazione Delle Piane - per la Forma del Tempo 2020/21 | € - | € - |
| Fondazione Ico Falck - mostra porcellane Ginori 2023 | € 80.000,00 | € - |
| Falini Letizia - contributo per restauri | € 7.000,00 | € 7.000,00 |
| Hora - quota dest. agli esercizi succ. dedicata agli orologi | € 46.875,00 | € 50.000,00 |
| Intesa Sanpaolo - fondo benef. per il museo è il suo p... | € - | € 14.594,70 |
| Rotary Club MI Est - L'arte non ha età | € 2.000,00 | € - |
| Totale risconti passivi | € 171.336,95 | € 105.125,45 |

A) Ricavi e proventi **1) Proventi da attività istituzionale** **CONTO ECONOMICO**

| | | Anno 2022 | Anno 2021 | |
|--------------------------------------|-------|--------------|----------------|-------|
| 1) a CONTRIBUTI E LIBERALITA' | | € 874.259,71 | € 1.066.304,39 | |
| ALLA GESTIONE | 77,7% | € 679.717,48 | € 792.415,27 | 74,3% |
| FINALIZZATI | 22,3% | € 194.542,23 | € 273.889,12 | 25,7% |

| | | Anno 2022 | Anno 2021 |
|---|--|--------------|--------------|
| ALLA GESTIONE | | € 679.717,48 | € 792.415,27 |
| a) Enti Sovventori | | € 235.000,00 | € 285.000,00 |
| Banco BPM | | € - | € 40.000,00 |
| Credit Suisse | | € 45.000,00 | € 55.000,00 |
| Fondazione Banca del Monte di Lombardia | | € 75.000,00 | € 75.000,00 |
| Intesa Sanpaolo SpA (già UBI >> Banca) | | € 75.000,00 | € 75.000,00 |
| Van Cleef & Arpels | | € 40.000,00 | € 40.000,00 |
| b) Corporate members | | € 80.000,00 | € 40.000,00 |
| Alto Partners SGR SpA | | € 20.000,00 | € 20.000,00 |
| Banco BPM | | € 20.000,00 | € - |
| Coeclerici SpA | | € 20.000,00 | € - |
| Fondazione Bracco | | € 20.000,00 | € 20.000,00 |
| c) Enti Pubblici | | € 221.647,48 | € 278.607,45 |
| Comune di Milano | | € 19.158,65 | € 50.000,00 |
| MEF - Agenzia d. E. - DL Ristori, Rilancio, Sostegni e Sostegni bis | | € - | € 29.974,00 |
| MIC - contributo alla gestione enti inseriti nella tabella triennale | | € 123.000,00 | € 123.000,00 |
| MIC - contrib. straord. (cap 2571 + DM 445/21) tabella triennale | | € 71.170,61 | € - |
| MIC - contributi a valere sul fondo DM 228 | | € 8.318,22 | € - |
| MIC - Fondo emergenze ai musei non statali (mancati introiti da Covid-19) | | € - | € 75.633,45 |
| d) Privati (Fondazioni, Assoc., Banche, Società e Persone fis.) | | € 143.070,00 | € 188.807,82 |
| Assoc. Amici Museo Poldi Pezzoli | | € 45.250,00 | € 40.000,00 |
| AICEO | | € 4.500,00 | € - |
| Asla | | € - | € 3.500,00 |
| Borromeo Arese Orlando Bona | | € 5.000,00 | € - |
| Club del Restauro <i>fondi per Covid-19</i> | | € - | € - |
| Colli Carlo | | € - | € 4.000,00 |
| Di Malta Leda Laura | | € 8.000,00 | € - |
| Donazione Franzini (prima) <i>a cop. costi div. per nuove sale museo</i> | | € - | € 59.197,82 |
| Donazione Franzini (seconda) <i>a cop. bonus d.ssa Zanni</i> | | € 50.000,00 | € - |
| Donazione Hora <i>quota dest. alla copert. costi gestione</i> | | € - | € 77.510,00 |
| Donazione Hora <i>quota a cop. costi sanif. Covid-19</i> | | € - | € - |
| Fondazione Cariplo <i>Covid-19. Lets go!</i> | | € - | € - |
| Fondazione Mintas <i>a cop. costi sost. vecchie lamp. con LED</i> | | € 5.000,00 | € - |
| Natto Carla | | € 3.000,00 | € - |
| Naviglio Napoleone | | € 8.000,00 | € - |
| Ragucci Gaetano | | € 6.000,00 | € - |
| Step Italia | | € - | € 4.600,00 |
| Altri privati inferiori ai 3.000 € | | € 8.320,00 | € - |

| | Anno 2022 | | Anno 2021 | |
|--|-----------|-------------------|-----------|-------------------|
| FINALIZZATI (Restauri, mostre, acquisizioni e altro) | € | 194.542,23 | € | 273.889,12 |
| a) Enti Pubblici | € | 29.052,77 | € | 16.797,48 |
| Min. Lav. e Pol. Sociali - 5x1000 - scelta contribuenti. 2022: Celebrazioni del Bicentenario di GGPP; 2021: Un oggetto è la sua storia | € | 2.914,98 | € | 3.243,45 |
| MIC - 5x1000 Cultura. 2022: L'arte del Dono; 2021: Un oggetto è la sua storia | € | 1.337,79 | € | 1.054,03 |
| MIC - Convegno Bicentenario della nascita di GGPP | € | 7.300,00 | € | - |
| Regione Lombardia - Ir 25/2016. 2022: L'arte del Dono; 2021: Un oggetto è la sua storia | € | 15.000,00 | € | 12.500,00 |
| Regione Lombardia - Ir 50/86 - Convegno Bicentenario della nascita di GGPP | € | 2.500,00 | | |
| b) Privati (Fondazioni, Assoc., Banche, Società e Persone fis.) | € | 165.489,46 | € | 257.091,64 |
| Richiesta di anonimato <i>La forma del tempo</i> | € | - | € | 30.000,00 |
| Altomani & Sons Srl <i>mostra Zeri e Milano</i> | € | - | € | 2.500,00 |
| Assoc. Amici Museo Poldi Pezzoli <i>mostra Zeri e Milano</i> | € | - | € | 20.000,00 |
| Coop. La Rotonda <i>progetto didattico Kirikù</i> | € | - | € | 4.703,42 |
| Club del Restauro: campagna restauri | € | 9.000,00 | € | 15.000,00 |
| <i>ricevuti nell'anno</i> | € | 15.200,00 | € | 6.000,00 |
| <i>g/c somme a.p. utilizz. nell'anno</i> | € | 2.000,00 | € | 11.000,00 |
| <i>g/c per restauri da effett. nell'a. succ.</i> | € | (8.200,00) | € | (2.000,00) |
| Demhist - Icom <i>Convegno Bicentenario GGPP</i> | € | 1.000,00 | € | - |
| Donazione Hora <i>quota a cop. costi manut. collez. orologi</i> | € | 3.125,00 | € | 5.000,00 |
| Falini Letizia <i>restauro cornici Magnasco</i> | € | - | € | 3.000,00 |
| Fondaz. Accademia Carrara <i>teca Raffaello</i> | € | - | € | 5.000,00 |
| Fondazione Bagatti Valsecchi <i>quota costi sost. nel 2022 Listen to MI</i> | € | 3.000,00 | € | - |
| Fondazione Cariplo <i>fondi utilizzati per la gest. delle Case museo</i> | € | 1.268,80 | € | 756,40 |
| Fondazione Cariplo <i>mostra la forma del tempo - quota 2020</i> | € | - | € | 37.500,00 |
| Fondazione AVD (Delle Piane) <i>mostra la forma del tempo</i> | € | - | € | 15.000,00 |
| Fondazione Mintas <i>quote per mostre 2022 - 2021</i> | € | 25.000,00 | € | 35.800,00 |
| Fondazione Ravasi Garzanti <i>quota a cop. costi 2022 prog. Memo</i> | € | 20.000,00 | € | - |
| Fondazione Luigi Rovati <i>progetto Poldo piccolo fantasma</i> | € | 5.000,00 | € | - |
| Gavazzi Marco Rodolfo <i>restauro fiamminghi</i> | € | 3.900,00 | € | - |
| Gerini Paolo <i>restauro L. Brea</i> | € | - | € | 6.000,00 |
| Gnutti Beretta Umberta <i>mostra Nicolas Party</i> | € | 25.000,00 | € | - |
| Guzzi Alberto <i>restauro ricamo cinese - nuova donaz.</i> | € | 800,00 | € | - |
| Intesa Sanpaolo <i>Il museo è il suo pubblico</i> | € | 14.594,70 | € | 22.077,82 |
| Maganzini Paolo <i>restauro dip. Rubens</i> | € | - | € | 8.609,00 |
| Pascuzzi Francesco <i>mostra L'arte del Dono</i> | € | 46.300,96 | € | - |
| Promo.Ter <i>Amart</i> | € | 5.000,00 | € | 5.000,00 |
| Rotary Club Milano <i>progetto L'arte non ha età</i> | € | - | € | 3.000,00 |
| Schneble Carlo <i>progetto Poldo piccolo fantasma</i> | € | 2.500,00 | € | - |
| SIT SpA <i>mostra Zeri e Milano</i> | € | - | € | 2.500,00 |
| The Gabriele Charity Found. <i>La forma del tempo</i> | € | - | € | 20.000,00 |
| Inferiori ai 3.000 euro <i>Amici di P. Gerini - rest. Maestro di S. Giovanni e L. Brea</i> | € | - | € | 15.645,00 |

I contributi erogati da terzi a fronte di interventi straordinari ovvero di immobilizzazioni, non transitano dal Conto Economico ma trovano collocazione nello Stato Patrimoniale a diminuzione del conto di riferimento.

Tra questi ci sono i lavori per l'Orangerie e la ristrutturazione dell'appartamento del custode residente, i cui costi sostenuti nel corso del 2022 sono stati coperti dalla seconda donazione Franzini. Si rimanda a pagina 12 - Patrimonio netto.

1) b Ingressi visitatori e altri proventi

| Descrizione | Anno 2022 | Anno 2021 |
|---|---------------------|---------------------|
| Ingressi visitatori | € 247.532,50 | € 116.866,80 |
| Circuito case museo milanesi: cards vendute | € 6.613,75 | € 3.802,75 |
| Visite guidate | € 480,00 | € 404,00 |
| Visite guidate virtuali | € 504,00 | € 9.515,15 |
| Risarcimenti assicurativi | € 179,00 | € 770,00 |
| Altri proventi (abbuoni e sopravvenienze) | € 8.411,24 | € 85,00 |
| TOTALE | € 263.720,49 | € 131.443,70 |

Affluenze del 2022 (tra parentesi i dati del 2021)

Nel 2022 i 34.996 visitatori (17.980) in 307 giorni di apertura (230) hanno di fatto segnato un ritorno alla normalità dopo due anni terribili. La media giornaliera di affluenza totale è stata di 114 visitatori (78,17); i paganti sono stati 26.558 con una media giornaliera di 86,51 (13.924 / 60,54) e i gratuiti 8.438 per 27,48 di media (4.056 / 17,63). I visitatori italiani sono stati 20.760 con una media di 67,6 al giorno (13.548 con una media di 58,9 al giorno) pari al 59,3% dei visitatori totali (75,4%). Gli stranieri sono stati 14.236 con una media di 46,4 al giorno pari al 40,7% dei visitatori totali (4.432/19,3/24,6%).

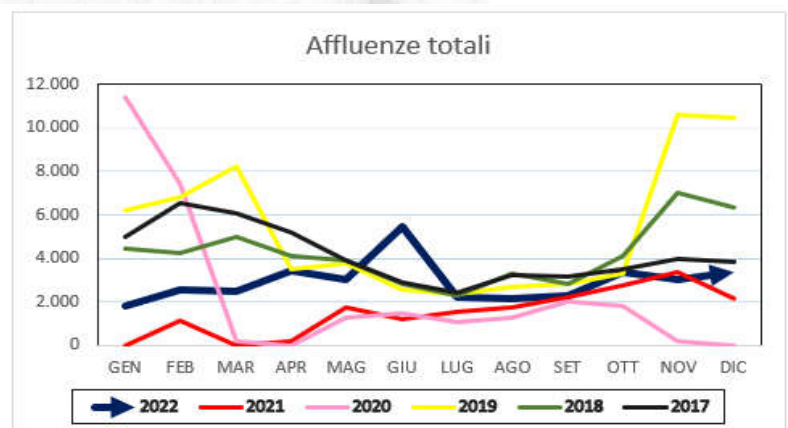
Hanno utilizzato le nostre audioguide 770 persone con una media di 2,5 al giorno, pari al 2,7% dei visitatori totali (966 nel 2020, 4,2 al giorno pari al 5,4% dei visitatori).

Le 770 audioguide sono state utilizzate per il 71,8% dagli italiani e dal 24,8 dagli stranieri (nel 2021 la percentuale degli italiani fu del 71,4%):

- italiano 553 ovvero 71,8% (690 / 71,4%);
- giapponese 6 ovvero 0,8% (7 / 0,7%);
- inglese 139 ovvero 18% (119 / 12,3%);
- cinese 2 ovvero 0,3% (0 / 0%);
- russo 33 ovvero 4,3% (56 / 5,8%);
- francese 35 ovvero 4,5% (94 / 9,7%);
- spagnolo 2 ovvero 0,3% (introdotte nel 2022).

INGRESSI VISITATORI TOTALI

| | 2022 | 2021 | 2020 | 2019 | 2018 | 2017 |
|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| GEN | 1.777 | 0 | 11.404 | 6.204 | 4.413 | 4.961 |
| FEB | 2.514 | 1.146 | 7.403 | 6.785 | 4.244 | 6.570 |
| MAR | 2.466 | 0 | 181 | 8.239 | 5.003 | 6.037 |
| APR | 3.421 | 150 | 0 | 3.504 | 4.091 | 5.165 |
| MAG | 3.023 | 1.735 | 1.283 | 3.751 | 3.920 | 3.916 |
| GIU | 5.427 | 1.219 | 1.443 | 2.551 | 2.818 | 2.856 |
| LUG | 2.231 | 1.498 | 1.083 | 2.309 | 2.280 | 2.426 |
| AGO | 2.161 | 1.728 | 1.255 | 2.713 | 3.261 | 3.204 |
| SET | 2.263 | 2.232 | 2.033 | 2.789 | 2.804 | 3.155 |
| OTT | 3.368 | 2.766 | 1.782 | 3.272 | 4.112 | 3.477 |
| NOV | 3.006 | 3.358 | 151 | 10.641 | 7.016 | 3.984 |
| DIC | 3.339 | 2.135 | 0 | 10.488 | 6.307 | 3.835 |
| TOTALI | 34.996 | 17.967 | 28.018 | 63.246 | 50.269 | 49.586 |
| gg. | 307 | 230 | 197 | 308 | 312 | 310 |
| media | 114,0 | 78,1 | 142,2 | 205,3 | 161,1 | 160,0 |



Nella voce **Altri proventi** sono comprese le sopravvenienze provenienti da partite pregresse. La quasi totalità è composta dal debito verso la società Artech risalente al 2019 per lavori di umidificazione dell'importo di € 6.233,89 non più reclamato nonostante i nostri diversi solleciti (la società ci risulta abbia chiuso l'attività) e da € 1.473,15 quale rinuncia da parte del perito industriale Gregorio Belotti del compenso relativo ai lavori di adeguamento dell'impianto elettrico nel 2018.

2) RICAVI DA ATTIVITA' CONNESSA

| | | |
|-------------------|---|------------|
| Saldo al 31/12/21 | € | 133.064,23 |
| Variazioni | € | 91.224,75 |
| Saldo al 31/12/22 | € | 224.288,98 |

| Descrizione | Anno 2022 | | Anno 2021 | |
|--|-------------|-------------------|-----------|-------------------|
| a) Ricavi museum shop | € | 30.850,41 | € | 22.831,49 |
| Banco vendita | | € 29.510,07 | | € 20.924,12 |
| Pubblicazioni | € 21.314,64 | € 16.030,20 | | |
| Museum shop | € 5.666,43 | € 3.758,92 | | |
| Audioguide | € 2.529,00 | € 1.135,00 | | |
| Diritti d'autore su riproduzioni | | € 1.150,00 | | € 1.800,00 |
| Cessioni gratuite | | € 190,16 | | € 107,37 |
| Abbuoni attivi | | € 0,18 | | € - |
| b) Variaz. rimanenze magazzino | € | 1.575,23 | € | (8.949,23) |
| c) Sponsorizzazioni e altri ricavi | € | 191.863,34 | € | 119.181,97 |
| ① Ricavi per aperture straordinarie | | € 80.000,00 | | € 9.500,00 |
| ② Rimborsi per org. convegni, assist. eventi e altro | | € 850,00 | | € 1.530,00 |
| ③ Sponsorizzazioni e pubblicità | | € 106.339,34 | | € 70.500,00 |
| Riproduzioni fotografiche, digitali, filmati, costi accessori e sopravv. | | € 1.674,00 | | € 2.651,97 |
| ④ Royalties, fees e contributi per attività varie | | € 3.000,00 | | € 35.000,00 |
| TOTALE | € | 224.288,98 | € | 133.064,23 |

| ① Ricavi aperture straordinarie e visite speciali | 2022 | 2021 |
|---|-------------|------------|
| Black Mongoose Srl | € 10.500,00 | € - |
| Brera 21 Srl | € 8.000,00 | € - |
| Cabana Srl | € 10.500,00 | € - |
| CA Indosuez Wealth SpA | € - | € 5.000,00 |
| CWT Italia Srl (evento Bayer) | € - | € 4.500,00 |
| Enel Italia SpA | € 14.000,00 | € - |
| Eniservizi SpA | € 10.000,00 | € - |
| Fuga Antonella (2 eventi) | € 12.000,00 | € - |
| Kreivo Srl | € 6.000,00 | € - |
| Virgin Fibra Srl | € 9.000,00 | € - |
| Totale | € 80.000,00 | € 9.500,00 |

① Sono importi fatturati in relazione ad eventi privati in museo. La differenza di quotazione dipende da diversi fattori: numero dei partecipanti, durata dell'evento, spazi utilizzati, impegno organizzativo richiesto al museo. Agli Enti Sovventori e ai Corporate Members è riservato un trattamento privilegiato.

| ② Rimborsi per org. convegni, assist. eventi e altro | 2022 | 2021 |
|--|----------|------------|
| Alto Partners Sgr SpA | € 350,00 | € 350,00 |
| CA Indosuez Wealth SpA | € - | € 880,00 |
| Richemont International SA (Van Cleef & Arpels) | € - | € 300,00 |
| Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano | € 500,00 | € - |
| Totale | € 850,00 | € 1.530,00 |

② Sono importi che si riferiscono alle spese di rimborso di guardiana e organizzazione degli eventi.

| ③ Sponsorizzazioni e pubblicità | 2022 | 2021 |
|--|--------------|-------------|
| Arte Generali GmbH (Nicolas Party) | € 1.639,34 | € - |
| ATM SpA | € 34.700,00 | € - |
| Cider Sasu (La Manufacture) | € 40.000,00 | € - |
| Coelcerici SpA | € - | € 20.000,00 |
| F.lli Pisa Srl (mostra La forma del tempo) | € - | € 30.000,00 |
| Hermes Italie SpA (Nicolas Party) | € 20.000,00 | € - |
| Mitsubishi Electric Europe (mostra La forma del tempo) | € - | € 3.000,00 |
| Old and Modern Masters Limited (mostra Zeri e MI) | € - | € 2.500,00 |
| Richemont Italia SpA (mostra La forma del tempo) | € - | € 15.000,00 |
| SIS Srl (Nicolas Party) | € 10.000,00 | € - |
| Totale | € 106.339,34 | € 70.500,00 |

Si richiama l'art. 120 del Codice dei Beni Culturali in tema di sponsorizzazione di beni culturali 1. E' sponsorizzazione di beni culturali ogni contributo, anche in beni o servizi, erogato per la progettazione o l'attuazione di iniziative in ordine alla tutela ovvero alla valorizzazione del patrimonio culturale, con lo scopo di promuovere il nome, il marchio, l'immagine, l'attività o il prodotto dell'attività del soggetto erogante. Possono essere oggetto di sponsorizzazione iniziative del Ministero, delle Regioni, degli altri enti pubblici territoriali nonché di altri soggetti pubblici o di persone giuridiche private senza fine di lucro, ovvero iniziative di soggetti privati su beni culturali di loro proprietà.

| ④ Royalties, fees e contributi a restauri di opere | 2022 | 2021 |
|---|------------|-------------|
| Ales SpA (Fee prestito mostra La Superba. Quirinale) | € 3.000,00 | € - |
| Culturespace (per conservazione preventiva Madonna del Libro di Botticelli) | € - | € 5.000,00 |
| Fondazione Torino Musei (prestiti per mostra in M.O.) | € - | € 5.000,00 |
| MART (fee per Compianto del Botticelli e La Pietà del Lippi) | € - | € 25.000,00 |
| Totale | € 3.000,00 | € 35.000,00 |

B) Costi della gestione

| | | |
|-------------------|---|--------------|
| Saldo al 31/12/21 | € | 1.461.434,03 |
| Variazioni | € | 65.201,27 |
| Saldo al 31/12/22 | € | 1.526.635,30 |

I costi sostenuti al 31/12 per l'acquisizione di servizi sono così ripartiti:

7) Costi per servizi

| Descrizione | | 2022 | Anno 2021 |
|--|---|---------------------|---------------------|
| Acqua, energia elettrica e riscaldamento (museo + via Bigli) | ① | € 56.719,23 | € 72.342,37 |
| Telefoniche (museo + via Bigli) | | € 2.573,67 | € 3.698,68 |
| Assicurazione danni a terzi | | € 1.833,02 | € 1.202,00 |
| Assicurazione incendio (museo + via Bigli) | | € 1.545,36 | € 1.545,36 |
| Assistenza, manutenzione e riparazione | ② | € 20.962,42 | € 17.412,35 |
| Vigilanza | | € 6.742,69 | € 7.085,12 |
| Spese per locali | ③ | € 12.717,08 | € 7.196,87 |
| Varie, corrieri, arrotondamenti | ④ | € 3.001,84 | € 254,35 |
| Banca e postali | | € 1.995,24 | € 2.176,53 |
| Commissioni carte di credito | | € 2.598,94 | € 1.668,33 |
| Consulenze (incl. spese di elabor. paghe, dichiarazioni fiscali, prestazioni prof. e notari) | | € 13.037,01 | € 12.436,60 |
| Amministrativi (affitto spazio web, antivirus, PEC, legal invoice PA, cod. LEI) | | € 3.473,10 | € 3.163,71 |
| Noleggio audioguide | | € 2.500,00 | € 2.500,00 |
| Noleggio stampanti | | € 3.817,22 | € 4.287,57 |
| Pubblicità e promozione | ⑤ | € 37.034,50 | € 4.302,25 |
| Organizzazione eventi - aperture straordinarie | ⑥ | € 6.926,55 | € 1.585,90 |
| TOTALE | | € 177.477,87 | € 142.857,99 |

- ① Il conflitto russo-ucraino ha provocato una forte crisi a livello europeo, soprattutto per quanto riguarda i costi e l'approvvigionamento delle materie prime energetiche. L'aumento dei costi legati all'energia elettrica in realtà aveva già avuto una sua manifestazione nei mesi precedenti allo scoppio del conflitto con una impennata del prezzo dovuto alle contrattazioni delle borse energetiche europee e al passaggio obbligato al Mercato libero. Nel settembre 2021 fu deciso di bloccare per un biennio il prezzo del kilowattore con A2A, passando dal contratto Smart business luce (variabile) al Prezzo Sicuro verde business (fisso). Grazie a ciò, oltre ad una costante campagna di sensibilizzazione interna verso il personale, in controtendenza rispetto ad altre realtà abbiamo contenuto la nostra spesa energetica con un risparmio del 21,6%.

| ② a) Assistenza | 2022 | 2021 |
|--|--------------------|--------------------|
| Antincendio | € 896,70 | € 1.122,40 |
| Hardware biglietteria | € 1.140,50 | € 1.228,50 |
| Hardware uffici | € 2.540,04 | € 2.540,04 |
| Climatizzazione e umidificazione | € 6.527,00 | € 3.688,32 |
| Software contabilità | € 697,28 | € 697,28 |
| Gestione posta massiva | € 2.799,90 | € 2.447,18 |
| Totale a) assistenza | € 14.601,42 | € 11.723,72 |
| b) Manutenzione e riparazione | 2022 | 2021 |
| Interventi su hardware e software | € - | € 100,00 |
| Interventi al portone di ingresso | € 1.659,20 | € - |
| Interventi manutentivi via Bigli | € 103,70 | € - |
| Manutenzione imp. antincendio | € 1.525,49 | € - |
| Manutenzione imp. allarme | € 1.439,60 | € - |
| Manutenzione impianto elettrico | € 488,00 | € 2.672,14 |
| Manutenzione impianto idrico | € 413,01 | € 574,09 |
| Manutenzione climat. e umidificatori | € - | € 427,00 |
| Manutenzione bagno visitatori e dip. | € 732,00 | € 597,80 |
| Configurazione gest. posta massiva | € - | € 1.317,60 |
| Totale b) manutenzione e riparaz. | € 6.361,00 | € 5.688,63 |
| TOTALE A + B | € 20.962,42 | € 17.412,35 |

- ③ Nelle Spese per locali confluiscono gli acquisti necessari alla pulizia del museo ovvero la piccola manutenzione che viene effettuata dal personale di custodia (cera, batterie, carta mani bagni, prodotti diversi ecc.). Rispetto all'anno precedente abbiamo un aumento di costi per € 5.520 e si devono all'acquisto di una libreria collocata in via Bigli (€ 2.562) oltre alla pulizia degli stessi uffici che a differenza degli anni precedenti viene svolta da una persona esterna (€ 3.250).

- ④ Il conto Spese varie accoglie le piccole spese quali gli spostamenti in taxi o treno che non trovano collocazione in progetti specifici, i necrologi, le spese di accoglienza agli ospiti. La differenza rispetto all'anno 2021 è di € 2.747,49 ed è data soprattutto dai necrologi pubblicati, ben quattro per un costo di € 1.871,48 contro i € 174,46 dell'unico necrologio del 2021. L'altra spesa si deve ai costi sostenuti per la Commissione del bando del nuovo Direttore, che ha comportato una uscita per € 922,60.

| ⑤ Pubblicità e promozione | 2022 | 2021 |
|-----------------------------------|--------------------|-------------------|
| ATM SpA | € 34.700,00 | € - |
| Corradi G. (social media manager) | € 2.334,50 | € 3.729,92 |
| Facebook Ireland | € - | € 572,33 |
| Totale | € 37.034,50 | € 4.302,25 |

- ⑥ La differenza di € 5.340,65 si deve quasi esclusivamente al costo del catering pagato per l'evento ENEL in Orangerie, il cui corrispettivo comprendeva il servizio del Don Lisander.

8) Godimento beni di terzi

| Descrizione | Anno 2022 | | Anno 2021 | |
|---|-----------|------------------|-----------|------------------|
| Locazione uffici Direzione via Morone | € | 10.964,24 | € | 10.605,96 |
| Oneri accessori uffici Direzione via Morone | € | 4.273,59 | € | 3.084,42 |
| Totale locazione uffici Direzione via Morone | € | 15.237,83 | € | 13.690,38 |
| Locazione Museo e via Bigli 19 (dal 1/7/13) | € | 32.989,42 | € | 31.657,99 |
| Oneri accessori Museo e via Bigli 19 | € | 9.024,68 | € | 9.320,12 |
| Totale locazione Museo e via Bigli 19 | € | 42.014,10 | € | 40.978,11 |
| Locazione nuove sale espositive (dal 1/5/17) | € | 37.339,47 | € | 35.728,52 |
| Oneri accessori nuove sale espositive | € | 5.355,45 | € | 6.053,13 |
| Totale locazione nuove sale espositive | € | 42.694,92 | € | 41.781,65 |
| TOTALE | € | 99.946,85 | € | 96.450,14 |



A partire dal 1 maggio 2017 è stato stipulato un contratto di locazione con l'Immobiliare Molgora per le nuove sale espositive del museo. La durata è di nove anni con un costo di locazione di € 35.000 più € 9.030 di spese di servizi e riscaldamento per un totale di € 44.030. Il rinnovo automatico dal 1/5/2026 al 30/04/2035 prevede un canone di locazione annuo di € 50.000.

9) Costi del personale

Il costo del lavoro risulta così ripartito:

| Descrizione | (variazioni %) | | Anno 2022 | | Anno 2021 | |
|--|----------------|--------------|-----------|---------------------|-----------|-------------------|
| Retribuzioni lorde e oneri sociali e previdenziali | ① | 13,7% | € | 953.528,66 | € | 838.930,01 |
| Accantonamento TFR | ② | 28,6% | € | 76.272,45 | € | 59.296,25 |
| Altri costi del personale | ③ | 72,9% | € | 19.508,47 | € | 11.284,63 |
| Stage (rimborsi) non legati a specifica attività | ④ | -54,9% | € | 1.500,00 | € | 3.323,92 |
| TOTALE | | 15,1% | € | 1.050.809,58 | € | 912.834,81 |

① Il ritorno alla normalità dopo un biennio di periodi di sospensione lavorativi e ricorsi al Fondo di Integrazione Salariale, ha riportato i costi ai livelli pre-Covid. La voce include anche il bonus di € 50.000 destinato alla Direttrice uscente così come previsto dalla scrittura privata del giugno 2017.

② Come già dettagliato a pagina 12, si rileva un cospicuo aumento per quanto riguarda l'accantonamento del trattamento di fine rapporto è ciò si deve al coefficiente ISTAT ovvero l'aggiornamento dell'inflazione e costo della vita, che a dicembre era del 9,97 contro il 4,36 del 2021.

③ La differenza trova ragione nell'acquisto delle divise del personale (€ 1.934,70) fatte in economia, al regalo di commiato al Signor Marsiglio (€ 1.288) per il pensionamento e all'aumento della spesa dei buoni pasto, ridottosi nello scorso biennio in quanto le assenze e lo smartworking non danno diritto al ticket.

④ Gli stage extracurricolari semestrali afferenti l'ufficio conservatori e l'ufficio stampa sono rimborsati con euro 500,00 al mese, così come disposto dal disciplinare della Regione Lombardia. Nel corso del 2022 la Fondazione ha siglato in prevalenza stage curricolari, i quali non prevedono rimborsi.

10) Ammortamenti

Per quanto concerne gli ammortamenti si specifica che gli stessi sono stati calcolati sulla base della durata utile del cespite e del suo sfruttamento alla data del 31/12. Sono stati determinati applicando le aliquote previste dalla normativa tributaria mantenendo invariati i criteri rispetto allo scorso esercizio.

| Descrizione | Anno 2022 | Anno 2021 |
|---|-------------------|-------------------|
| Data import medium standard (gestionale opere) | € 700,00 | € 700,00 |
| Beni inferiori a € 516,41 | € 149,99 | € - |
| Attrezzature museali diverse (video proiettore Canon) | € 570,96 | € 570,96 |
| Nuovi Uffici di via Bigli 19 | € - | € 1.263,67 |
| Terrazza Pollaiolo | € 898,61 | € 898,61 |
| Nuovi hardware ufficio | € 1.169,98 | € 934,52 |
| Manutenzione tensostruttura in giardino | € - | € 3.762,40 |
| Registratore di cassa telematico | € 320,00 | € 320,00 |
| Nuova climatizzazione in Biglietteria | € 1.095,77 | € - |
| TOTALE | € 4.905,31 | € 8.450,16 |

14) a Oneri diversi di gestione

| Descrizione | Anno 2022 | Anno 2021 |
|---|--------------------|-------------------|
| Cancelleria ① | € 4.484,39 | € 1.485,07 |
| Viaggi e trasferte | € - | € 204,10 |
| Quote associative | € 583,00 | € 580,00 |
| Abbonam. a rassegna stampa, acq. Giornale dell'Arte, biblioteca | € 1.331,48 | € 1.220,00 |
| Imposte e tasse (TARI + registraz. locaz. + bandiere museo) ② | € 4.857,40 | € 3.346,08 |
| Iva: indetraibilità pro rata / omaggi / edizioni museo ③ | € 5.069,34 | € 851,33 |
| Altri costi di gestione (sopravvenienze, perdite su crediti) | € 448,66 | € - |
| Spese di rappresentanza < euro 50,00 | € 190,16 | € 107,37 |
| TOTALE | € 16.964,43 | € 7.793,95 |

① Gli acquisti di cancelleria prevedono, oltre al classico materiale di uso quotidiano, l'approvvigionamento ad anni alterni delle riserve di carta per le fotocopie.

② Registriamo un aumento di € 1.500 relativamente alla tassa rifiuti comunale.

③ La differenza di € 4.218,01 si deve al pro-rata IVA la cui detraibilità è passata dal 54% al 46%; in particolare pesa l'imposta non portata in detrazione per l'importo di € 3.511,64 accusata con la fattura di ATM SpA.

Il pro-rata IVA è il calcolo dell'imposta sul valore aggiunto detraibile ovvero del rapporto tra le operazioni che danno diritto a detrazione, effettuate nell'anno, e lo stesso ammontare aumentato delle operazioni esenti effettuate nell'anno medesimo (Art.19-bis del DPR 633/72).

14) b Spese per attività culturali

| Descrizione | Anno 2022 | Anno 2021 |
|---|---------------------|---------------------|
| ① Mostra. L'arte del dono | € 79.842,93 | € - |
| ② Mostra. Nicolas Party | € 9.479,28 | € - |
| ③ Milano Design Week | € 84,56 | € - |
| ④ Il museo è il suo pubblico (Fondo beneficenza di Intesa Sanpaolo) | € 10.613,86 | € 16.352,82 |
| ⑤ Celebrazioni per il bicentenario della nascita di G.G. Poldi Pezzoli | € 2.914,98 | € - |
| ⑥ Progetto MEMO. In collaborazione con la Fondazione Ravasi Garzanti | € 16.129,84 | € - |
| ⑦ Fiaba animata Poldo piccolo fantasma | € 7.063,40 | € - |
| ⑧ Convegno nell'anno del bicentenario della nascita di G.G.P.P. | € 8.450,00 | € - |
| Listen to MI - ente capofila Bagatti Valsecchi (Fondazione Cariplo) - termine progetto 2023 | € 3.000,00 | € - |
| Mostra. La forma del tempo. | € - | € 132.296,28 |
| Mostra. Federico Zeri e Milano | € - | € 45.842,20 |
| Un oggetto è la sua storia | € - | € 17.014,00 |
| Riattivazione e partecipazione alla rete dell'800 lombardo | € 1.015,75 | € 1.015,75 |
| Progetto. Kirikù, forse sono i bambini a sostenere il Mondo. | € - | € 4.273,73 |
| Catalogazione biblioteca in SBN e schedature | € 822,08 | € 1.077,80 |
| Circuito Case museo: gestione | € 1.268,80 | € 756,40 |
| Attività didattiche non legate ad uno specifico progetto | € 152,99 | € 498,20 |
| TOTALE | € 140.838,47 | € 219.127,18 |

① L'arte del dono (17/11/2022 - 27/02/2023)

| uscite | | Sponsor | | € | 92.638,75 |
|-------------------------------------|-------------|------------------|-------------|------------|-------------|
| Allestimento, restauri e pubblicaz. | € 65.896,53 | Pascuzzi F. | € 46.300,96 | Regione L. | € 15.000,00 |
| Promozione e attività | € 13.946,40 | Club d. Restauro | € 5.000,00 | MIC 5x1000 | € 1.337,79 |
| | | Fondaz. Mintas | € 25.000,00 | | |
| Spese vive | € 79.842,93 | | | | |
| Costi interni | € 12.795,82 | | | | |
| Totale progetto | € 92.638,75 | | | | |

② Mostra. Nicolas Party (16/04 - 27/06/2022)

| uscite | | Sponsor | | € | 56.639,34 |
|------------------------------|-------------|-------------------|-------------|----------------|-------------|
| Allestimento | € 2.000,00 | Arte Generali SpA | € 1.639,34 | Gnutti Umberta | € 25.000,00 |
| Pubblicazioni | € 5.336,00 | Hermes Italie | € 20.000,00 | SIS Srl | € 10.000,00 |
| Promozione e att. didattiche | € 2.143,28 | | | | |
| Spese vive | € 9.479,28 | | | | |
| Costi interni | € 47.160,06 | | | | |
| Totale progetto | € 56.639,34 | | | | |

③ Milano Design Week (7 - 12/06/2022) - A temporary exhibition conceived by Luca Nichetto

| uscite | | Sponsor: | | € | 40.000,00 |
|----------------|---------|------------|--|---|-----------|
| Organizzazione | € 84,56 | CIDER SASU | | | |

④ Il museo è il suo pubblico (Pubblici fragili)

| | uscite 2022 | uscite 2021 | uscite 2020 | TOTALE | Sponsor: |
|---------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------------------|
| Attività | € 10.613,86 | € 16.352,82 | € 1.729,10 | € 28.695,78 | Fondo di beneficenza di |
| Costi interni | € 3.980,84 | € 5.725,00 | € 698,38 | € 10.404,22 | Intesa Sanpaolo |
| | € 14.594,70 | € 22.077,82 | € 2.427,48 | € 39.100,00 | |

⑤ Celebrazioni per il bicentenario della nascita di G.G. Poldi Pezzoli

| uscite | | Sponsor: | | € | 2.914,98 |
|----------|------------|----------------------------------|--|---|----------|
| Attività | € 2.914,98 | Min. del Lavoro - 5x1000 AF 2021 | | | |

⑥ Progetto MEMO. In collaborazione con la Fondazione Ravasi Garzanti

| | uscite 2022 | costi futuri 2023 | TOTALE | Sponsor: |
|---------------|-------------|-------------------|-------------|-------------------------|
| Attività | € 16.129,84 | € 7.922,00 | € 24.051,84 | Fond. Ravasi Garzanti |
| Costi interni | € 3.870,16 | € 2.078,00 | € 5.948,16 | Ricevuti € 15.000,00 |
| | € 20.000,00 | € 10.000,00 | € 30.000,00 | Da ricevere € 15.000,00 |

⑦ Fiaba animata Poldo piccolo fantasma

| | uscite | Sponsor | € |
|---------------|------------|-------------------|------------|
| Progetto | € 7.063,40 | Fondazione Rovati | € 5.000,00 |
| Costi interni | € 436,60 | Schneble Carlo | € 2.500,00 |
| | € 7.500,00 | | |

⑧ Convegno nell'anno del bicentenario della nascita di G.G.P.P.

| | uscite | Sponsor | € |
|---------------|-------------|---------------------------|------------|
| Convegno | € 8.450,00 | Demhist - Icom | € 1.000,00 |
| Costi interni | € 2.350,00 | Ministero della Cultura | € 7.300,00 |
| | € 10.800,00 | Reg. Lombardia - lr 50/86 | € 2.500,00 |

14) d Spese per manutenzione e allestimento locali

| Descrizione | Anno 2022 | Anno 2021 |
|--|--------------------|--------------------|
| Aggiornamenti L. 81/08 ex 626 e certif. prev. incendio | € 3.824,97 | € 3.016,77 |
| Manutenzione sale espositive | € 6.958,37 | € 18.885,19 |
| Spese inerenti ad acquisizioni opere | € 46,41 | € 116,55 |
| TOTALE | € 10.829,75 | € 22.018,51 |

In osservanza alla **normativa sulla sicurezza sul lavoro (Decreto legislativo 81/08)**, sono proseguiti gli aggiornamenti previsti in materia.

La voce **manutenzione sale espositive** comprende costi sostenuti per interventi di manutenzione alle varie sale del museo. L'intervento più oneroso riguarda la sostituzione di quasi tutte le lampade tradizionali con lampade a LED (€ 5.000).

14) e Spese per restauri

| Descrizione | Anno 2022 | Anno 2021 |
|---|-------------------|--------------------|
| Restauri con sponsor ^① | € 9.223,74 | € 41.357,68 |
| Restauri a carico museo e spese per prestiti mostre | € - | € - |
| TOTALE | € 9.223,74 | € 41.357,68 |

| # | Artista Opera | n°.inv. | COSTI | Sponsor | contributo |
|---|--|---------|------------|-----------------------------|------------|
| 1 | Manutenzione collezione orologi | | € 2.500,00 | Donazione Associazione HORA | € 3.125,00 |
| 2 | 7 dipinti fiamminghi | # | € 2.570,68 | Marco Rodolfo Gavazzi | € 3.900,00 |
| 3 | Paolo Pagani Sacra famiglia | da inv. | € 2.449,00 | Club del Restauro | € 3.000,00 |
| 4 | Andrea Mantegna Madonna con Bambino | 1595 | € 179,00 | BIG srl | € 179,00 |
| 5 | Ricamo cinese | 6375 | € 800,00 | Guzzi Alberto | € 800,00 |
| 6 | Interventi diversi | | € 725,06 | Club del Restauro | € 1.000,00 |

C) Proventi e oneri finanziari

| | | |
|-------------------|---|------------|
| Saldo al 31/12/21 | € | 4.565,52 |
| Variazioni | € | (2.330,19) |
| Saldo al 31/12/22 | € | 2.235,33 |

16) Interessi su titoli gestiti in portafoglio

| Descrizione | Anno 2022 | | Anno 2021 | | diff. +/- |
|---|-----------|------------------|-----------|-----------------|--------------|
| Cedole investimenti Eurizon e plusvalenze | € | 47,89 | € | 2.808,57 | € (2.760,68) |
| Cedole da deposito UBI (fideiuss. fondo rot.) | € | 4.331,19 | € | 4.662,00 | € (330,81) |
| Cedole e dividendi gestione Banor SIM | € | 15.978,39 | € | - | € 15.978,39 |
| TOTALE | € | 20.357,47 | € | 7.470,57 | € 12.886,90 |

17) Interessi bancari, crediti d'imposta e altri oneri finanziari

| Descrizione | Anno 2022 | | Anno 2021 | |
|--|-----------|--------------------|-----------|-------------------|
| Interessi attivi bancari da c/c | € | 115,79 | € | 11,43 |
| Interessi passivi bancari | € | (127,82) | € | - |
| Credito d'imposta su commissioni pagamenti elettronici | € | 704,10 | € | - |
| Commissioni di gestione, di rimborso e bolli dossier Banor SIM | € | (16.628,20) | € | - |
| Commissioni, imposte e bolli gestione investimento Eurizon | € | - | € | (600,84) |
| Commissioni per fideiussione | € | (2.186,01) | € | (2.315,64) |
| TOTALE | € | (18.122,14) | € | (2.905,05) |

D) Rettifiche di valore di attività finanziarie

| | | |
|-------------------|---|--------------|
| Saldo al 31/12/21 | € | 35.119,39 |
| Variazioni | € | (100.727,75) |
| Saldo al 31/12/22 | € | (65.608,36) |

19)a Rivalutazione titoli iscritti nell'attivo circolante

| Descrizione | Anno 2022 | | Anno 2021 | |
|--|-----------|-----------------|-----------|------------------|
| Aviva Vita già Aviva Soluzione Valore UBI Edition 2017 | € | 5.095,01 | € | 9.340,53 |
| Gestione patrimoniale Banor Sim | € | - | € | 23.539,58 |
| Investimenti Eurizon - GP Strategia Valore Più | € | - | € | 6.399,14 |
| Gestione Fideuram (Lemanik Sicav) | € | - | € | 1.440,14 |
| TOTALE | € | 5.095,01 | € | 40.719,39 |

19)b Svalutazione titoli iscritti nell'attivo circolante

| Descrizione | Anno 2022 | | Anno 2021 | |
|---|-----------|--------------------|-----------|-------------------|
| P.O. UBI Banca Tf 1,80% - 31/01/2019 - 2022 | € | (2.331,00) | € | (5.600,00) |
| ISPIM 2,64% 2022/27 | € | (11.160,00) | € | - |
| BTP 1lg25 1,85% | € | (5.717,20) | € | - |
| Gestione Fideuram (Lemanik Sicav) | € | (1.076,37) | € | - |
| Gestione patrimoniale Banor Sim | € | (50.418,80) | € | - |
| ● controvalore al 31/12/22 | -€ | 89.153,07 | | |
| ● fondo rischi a parziale copertura | € | 38.734,27 | | |
| TOTALE | € | (70.703,37) | € | (5.600,00) |


 avv. Gian Giacomo Attolico Trivulzio
 Presidente e Legale Rappresentante

Relazione del Collegio dei Revisori dei Conti al Rendiconto 2022

Abbiamo esaminato il rendiconto 2022 riclassificato secondo le norme civilistiche introdotte dal Dlgs n. 127/1991 che hanno recepito la IV direttiva CEE e si compone di stato patrimoniale, conto economico e nota integrativa.

Il rendiconto è redatto nel rispetto delle norme che ne disciplinano la stesura.

La nota integrativa pone in evidenza la composizione delle varie voci patrimoniali e di conto economico.

Il rendiconto dell'esercizio evidenzia - dopo lo stanziamento per ammortamenti di euro 4.905,31 - un disavanzo d'esercizio di euro 227.739,15.

Tale risultato è confermato dal raffronto tra i dati riassuntivi dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico che evidenziano quanto segue:

Attività

| | | |
|-------------------|---|---------------------|
| Immobilizzazioni | € | 845.132,49 |
| Attivo circolante | € | 997.388,84 |
| Ratei e risconti | € | 10.836,97 |
| | € | 1.853.358,30 |

Passività

| | | |
|-------------------------------|---|--------------|
| Fondo di dotazione | € | 556.107,63 |
| Altre riserve da donazioni | € | 818.733,55 |
| Disavanzi esercizi precedenti | € | (112.857,76) |
| Disavanzo dell'esercizio | € | (227.739,15) |
| Patrimonio netto | € | 1.034.244,27 |

| | | |
|------------------------------------|---|---------------------|
| Fondo rischi | € | - |
| Fondo trattamento di fine rapporto | € | 368.886,09 |
| Debiti | € | 248.442,77 |
| Ratei e risconti | € | 201.785,17 |
| | € | 1.853.358,30 |

Rendiconto economico

| | | |
|--|---|---------------------|
| Ricavi e proventi | € | 1.362.269,18 |
| Costi della gestione | € | (1.526.635,30) |
| Proventi finanziari netti | € | 2.235,33 |
| Rettifiche di valore di attività finanziarie | € | (65.608,36) |
| | € | (227.739,15) |

Si precisa inoltre che:

- i criteri di valutazione adottati non hanno subito variazioni rispetto a quelli del precedente esercizio e sono conformi a quelli prescritti dagli articoli 2424 bis e 2426 del Codice Civile; in particolare si segnala che le giacenze di materiale destinato alla vendita sono valutate al costo, avendo tuttavia presenti le caratteristiche merceologiche degli articoli e della loro eventuale obsolescenza;
- i costi ed i ricavi sono contabilizzati avendo presente il principio della competenza temporale;
- le immobilizzazioni immateriali e materiali sono iscritte per euro 14.196,29 all'attivo al netto degli eventuali specifici contributi ricevuti in conto capitale; tale importo è ammortizzato in relazione alla presunta durata residua del cespite;
- le immobilizzazioni finanziarie per euro 830.936,20 sono costituite da un prestito obbligazionario Intesa Sanpaolo e un BTP a fronte di pegni verso Intesa Paolo Private Banking e Finlombarda oltre ad una polizza di investimento Aviva Vita sempre del gruppo ISP;

- l'attivo circolante per complessivi euro 997.388,84 comprende:

- euro 710.197,70 della gestione patrimoniale affidata a Banor Sim SpA con il conto di riferimento in Fineco Bank
- euro 73.950,85 di disponibilità liquide e in prevalenza rappresentati da saldi attivi in c/corrente
- euro 90.091,65 per crediti ritenuti esigibili
- euro 123.148,64 quali rimanenze di magazzino

- i ratei e i risconti attivi iscritti in bilancio per euro 10.836,97 si riferiscono:

- quanto ai ratei, ad interessi attivi bancari per euro 115,79 di competenza del periodo ma non ancora accreditati in conto oltre a euro 3.262,82 di cedole semestrali maturate al 31 dicembre;
- quanto ai risconti attivi per euro 7.458,36 da costi di gestione sostenuti nel corso del 2022 ma di competenza dell'esercizio successivo.

I ratei e i risconti passivi di complessivi euro 201.785,17 comprendono:

- ratei passivi del personale maturati nel corso del 2019 per euro 30.000 e non ancora liquidati negli anni a causa delle difficoltà di liquidità oltre a spese bancarie per euro 223,17 e euro 225,05 per commissioni pos;
- i risconti passivi di euro 171.336,95 sono rappresentativi di ricavi incassati nell'esercizio ma di competenza dell'esercizio successivo.

L'importo accantonato a fronte del trattamento di fine rapporto è correttamente calcolato; la sua entità corrisponde alle indennità maturate in favore del personale dipendente al 31 dicembre 2022 che risultava composto da 21 unità.

Nel corso dell'esercizio si è proceduto alla consueta verifica constatando che la tenuta della contabilità avviene con diligenza e regolarità; ne consegue che sia le componenti patrimoniali sia quelle economiche del Rendiconto risultano la perfetta sintesi della contabilità.

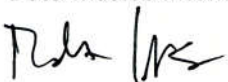
Si può quindi confermare che il "Rendiconto" rappresenta correttamente nel suo insieme, la situazione patrimoniale finanziaria ed economica della Fondazione alla data del 31.12.2022.

A conclusione del presente rapporto confermiamo che, da parte nostra, non vengono ravvisati motivi che ostino all'approvazione del Rendiconto della Fondazione al 31 dicembre 2022 nei termini in cui è stato redatto dal vostro Consiglio di Amministrazione.

Milano, 21 marzo 2023

Il Collegio dei Revisori:

Dott. Matteo Insam



Dott. Federico Stricagnolo



Dott. Marino Dellisanti

