Planimetria

PRIMO PIANO

Trionfo di Dante
Giuseppe Bertini
1851

Autoritratto in un gruppo di amici
Francesco Hayez
1827

Collezione dei vetri di Murano

Ritratto di cavaliere
Vittore Ghislandi
1740 c.

Tempietto di Mercurio
Meissen
1750-1752

L'interno del Pantheon a Roma
Giovanni Paolo Panini
1743

Capriccio architettonico
Canaletto
1756 c.

Trittico
Mariotto Albertinelli
1500-1510

Madonna dell'Umiltà
Vitale da Bologna
1353 c.

Ritratto di uomo
Andrea Previtali
1502

Croce processionale
Raffaello
1500 c.

Madonna del libro
Sandro Botticelli
1482-1483

Ritratto di donna
Piero del Pollaiolo
1470-1475

Ritratto di missionario
Jusepe de Ribera
1638

Autoritratto
Sofonisba Anguissola
1558

Tavolo con pietre dure
Italia
XIX sec.

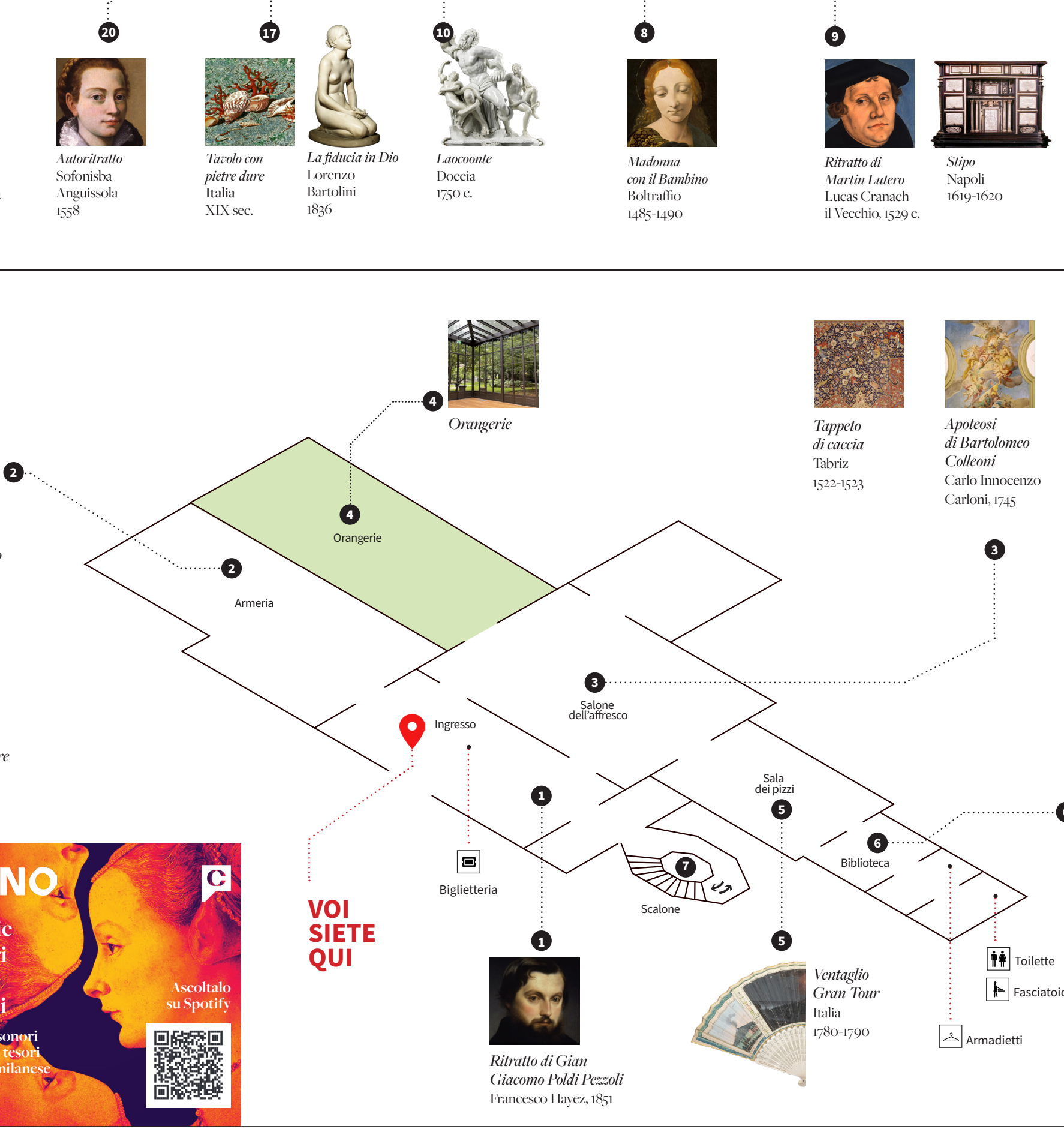
La fiducia in Dio
Lorenzo Bartolini
1836

Laocoonte
Doccia
1750 c.

Madonna con il Bambino
Boltraffio
1485-1490

Ritratto di Martin Lutero
Lucas Cranach il Vecchio, 1529 c.

Stipo
Napoli
1619-1620



PIANO TERRA

Orangerie

Tappeto di caccia
Tabriz
1522-1523

Apoteosi di Bartolomeo Colleoni
Carlo Innocenzo Carloni, 1745

Specchiera
Lombardia
1650-1700

Elmo Borromeo
Pompeo della Cesa
1585-1590

Armi e armature antiche

Biblioteca

Ritratto di Gian Giacomo Poldi Pezzoli
Francesco Hayez, 1851

Ventaglio Gran Tour
Italia
1780-1790

BENVENUTI AL POLDI!

MAPPA

Museo Poldi Pezzoli
Milano

2

ARMERIA

La collezione di armi e armature di Gian Giacomo Poldi Pezzoli nell'allestimento dello scultore Arnaldo Pomodoro.

3

SALONE DELL'AFFRESCO

Da non perdere il rarissimo tappeto persiano del Cinquecento datato e firmato.

5

SALA DEI PIZZI

Nelle cassettiere: pizzi, ricami e ventagli dal XVI al XX secolo.

Tappeto di caccia
Tabriz, 1522-1523

6

BIBLIOTECA

Oltre tremila volumi a stampa dal XV al XIX secolo.

7

SCALONE

L'accesso scenografico all'appartamento di Gian Giacomo Poldi Pezzoli, con la bella fontana neobarocca.

8

SALE DEI LOMBARDI

Dipinti di artisti lombardi dalla fine del XV alla metà del XVI secolo.

Madonna con il Bambino
Giovanni Antonio Boltraffio, ca. 1485 - 1490

9

SALA DEGLI STRANIERI

Dipinti di artisti tedeschi e fiamminghi dal XV al XVIII secolo.

10

SALA DEGLI STUCCHI

Nella vetrina delle porcellane, opere di Meissen e di altre manifatture italiane ed europee.

Ritratto di Martin Lutero
Lucas Cranach il Vecchio, 1529 c.

11

SALONE DORATO

Maestri del Rinascimento: Piero del Pollaiolo, Piero della Francesca, Sandro Botticelli, Andrea Mantegna...

12

SALA VISCONTI VENOSTA

Le opere, donate al museo, della Collezione di Emilio Visconti Venosta.

Ritratto di donna
Piero del Pollaiolo, 1470-1475

13

SALA DEGLI OROLOGI MECCANICI

La più importante collezione di orologeria antica in Italia, pezzi dal XVI al XIX secolo eccezionali per meccanica e decorazione.

14

SALA DEGLI OROLOGI SOLARI

Nella vetrina: rari e preziosi orologi solari e strumenti scientifici dal XVI al XIX secolo.

Orologio da tasca
Moricand & Degrange, 1830

15

SALA DEL SETTECENTO

Dipinti di Tiepolo, Canaletto, Rosalba Carriera, Francesco Guardi, Giovanni Paolo Panini.

L'interno del Pantheon a Roma
Giovanni Paolo Panini, 1743

16

GALLERIA DEI RITRATTI DEL SETTECENTO

Ritratti del XVIII secolo del pittore bergamasco Vittore Ghislandi e porcellane della stessa epoca.

Ritratto di cavaliere
Vittore Ghislandi, 1740 c.

17

SALA NERA

Era il salotto di Gian Giacomo Poldi Pezzoli. Prende il nome dal rivestimento originario in ebano delle pareti e del soffitto.

La fiducia in Dio
Lorenzo Bartolini, 1836

18

SALA DEI VETRI DI MURANO

Era la camera da letto di Gian Giacomo Poldi Pezzoli. Nella vetrina, oltre 200 vetri, per lo più prodotti a Murano dal XV al XIX secolo.

Autoritratto in un gruppo di amici
Francesco Hayez, 1824 c.

19

STUDIOLO DANTESCO

Era lo studio di Gian Giacomo Poldi Pezzoli. In stile neo-medievale, dedicato alla figura di Dante Alighieri, è sopravvissuto ai bombardamenti del 1943.

Trionfo di Dante
Giuseppe Bertini, 1851

20

SALA DEI RITRATTI DEL CINQUECENTO

Tra questi il famoso *Ritratto di donna* detto *La cortigiana* di Palma il Vecchio.

21

SALA DEGLI ORI

Nelle vetrine: smalti antichi, oreficeria sacra, oggetti da collezione, gioielli.

Ritratto di donna
Jacopo Palma il Vecchio, 1520 c.

22

SALA DEL CENTRO-ITALIA

Opere di artisti della fine del Quattrocento e del primo Cinquecento tra cui Fra Bartolomeo e Mariotto Albertinelli.

23

SALA DEI VENETI

Dipinti del Rinascimento: Carlo Crivelli, Andrea Previtali, Cima da Conegliano.

Ritratto d'uomo
Andrea Previtali, 1502 c.

24

SALA DEI FONDI ORO

Dipinti del XIV e XIV secolo: Bernardo Daddi, Vitale da Bologna, Pietro Lorenzetti.

25

SALA TRIVULZIO

Dipinti di artisti del XVII secolo.

Madonna dell'Umiltà
Vitale da Bologna, 1353 c.