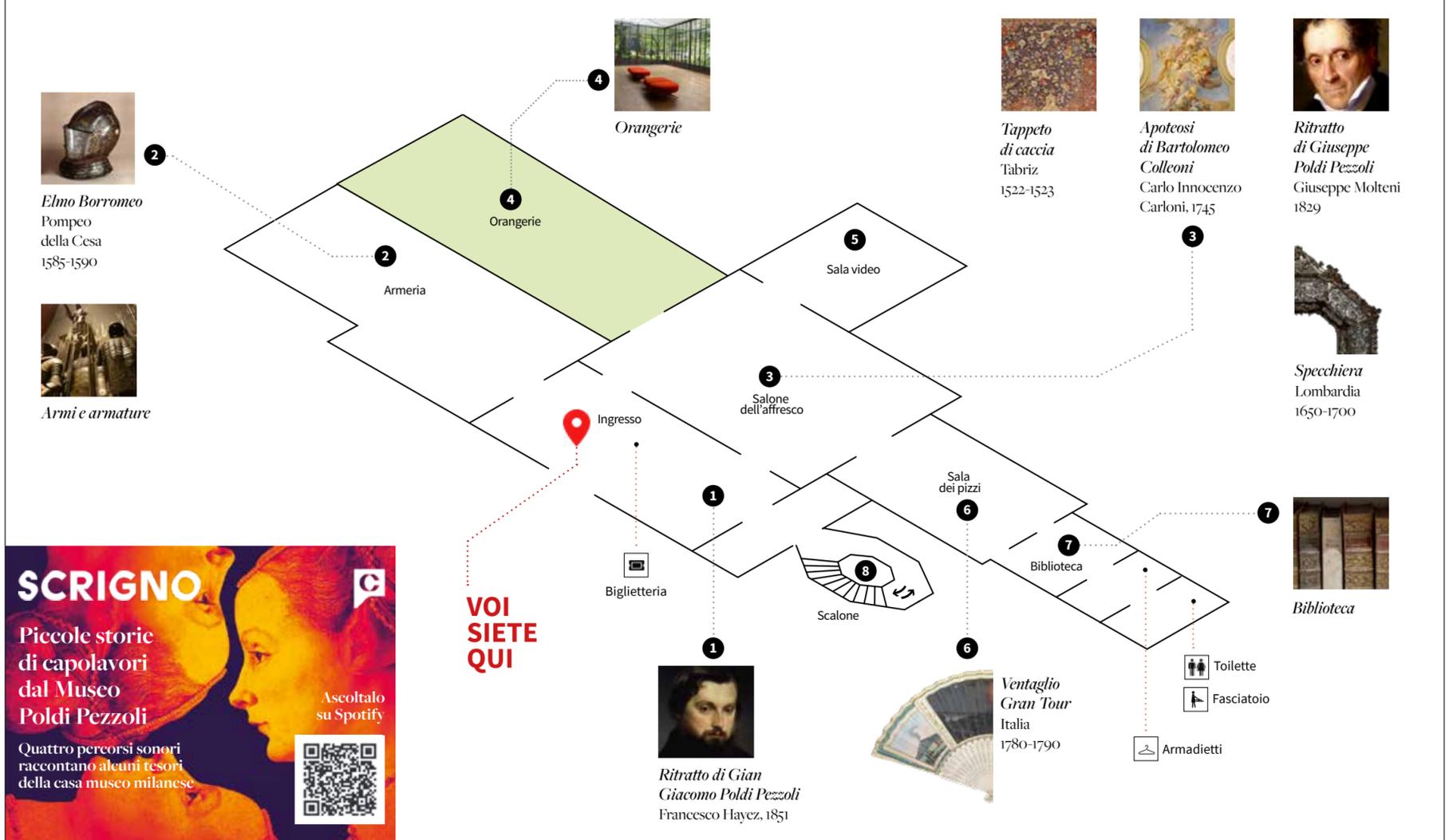


P1 PO



SCRIGNO

Piccole storie di capolavori dal Museo Poldi Pezzoli

Ascoltalo su Spotify

Quattro percorsi sonori raccontano alcuni tesori della casa museo milanese

BENVENUTI AL POLDI!

MAPPA

2

ARMERIA

La collezione di armi e armature di Gian Giacomo Poldi Pezzoli nell'allestimento dello scultore Arnaldo Pomodoro.

3

SALONE DELL'AFFRESCO

Da non perdere il rarissimo tappeto persiano del Cinquecento datato e firmato.

6

SALA DEI PIZZI

Nelle cassettiere: pizzi, ricami e ventagli dal XVI al XX secolo.

*Tappeto di caccia
Tabriz, 1522-1523*

7

BIBLIOTECA

Oltre tremila volumi a stampa dal XV al XIX secolo.

8

SCALONE

L'accesso scenografico all'appartamento di Gian Giacomo Poldi Pezzoli, con la bella fontana neobarocca.

M
Museo Poldi Pezzoli
Milano

9

SALETTE DEI LOMBARDI

Dipinti di artisti lombardi dalla fine del XV alla metà del XVI secolo.

*Sposalizio mistico di Santa Caterina
Bernardino Luini, 1520 c.*

10

SALA DEGLI STRANIERI

Dipinti di artisti tedeschi e fiamminghi dal XV al XVIII secolo.

11

SALA DEGLI STUCCHI

Nella vetrina delle porcellane, opere di Meissen e di altre manifatture italiane ed europee.

*Ritratto di Martin Lutero
Lucas Cranach il Vecchio, 1529 c.*

12

SALONE DORATO

Maestri del Rinascimento: Piero del Pollaiuolo, Piero della Francesca, Sandro Botticelli, Andrea Mantegna...

13

SALA VISCONTI VENOSTA

Le opere, donate al museo, della Collezione di Emilio Visconti Venosta.

*Ritratto di donna
Piero del Pollaiuolo, 1470-1475*

14

SALA DEGLI OROLOGI

La più importante collezione di orologeria antica in Italia, pezzi dal XVI al XIX secolo eccezionali per meccanica e decorazione.

16

GALLERIA DEI RITRATTI

Ritratti del XVIII secolo del pittore bergamasco Vittore Ghislandi e porcellane della stessa epoca.

*Ritratto di cavaliere
Vittore Ghislandi, 1740 c.*

17

SALA NERA

Era il salotto di Gian Giacomo Poldi Pezzoli. Prende il nome dal rivestimento originario in ebano delle pareti e del soffitto.

*La fiducia in Dio
Lorenzo Bartolini, 1836*

18

SALA DEI VETRI DI MURANO

Era la camera da letto di Gian Giacomo Poldi Pezzoli. Nella vetrina, oltre 200 vetri, per lo più prodotti a Murano dal XV al XIX secolo.

*Autoritratto in un gruppo di amici
Francesco Hayez, 1824 c.*

19

STUDIOLO DANTESCO

Era lo studio di Gian Giacomo Poldi Pezzoli. In stile neo-medievale, dedicato alla figura di Dante Alighieri, è sopravvissuto ai bombardamenti del 1943.

*Trionfo di Dante
Giuseppe Bertini, 1851*

20

SALA DEL PALMA

Prende il nome dal Ritratto di donna di Jacopo Palma il Vecchio. Nella vetrina, oltre 200 orologi solari dal XVI al XIX secolo.

21

SALA DEGLI ORI

Nelle vetrine: smalti antichi, oreficeria sacra, oggetti da collezione, gioielli.

*Ritratto di donna
Jacopo Palma il Vecchio, 1520 c.*

22

SALA DEL SETTECENTO

Dipinti di Canaletto, Rosalba Carriera, Francesco Guardi, Giovanni Battista Tiepolo.

*Ritratto di gentiluomo
Rosalba Carriera, 1730-1740*

23

SALA DEL PERUGINO

Prende il nome da un'opera un tempo attribuita al Perugino e oggi alla sua bottega.

*Ritratto d'uomo
Andrea Previtali, 1502 c.*

24

SALA DEI TRECENTESCHI

Opere del XIV e XV secolo.

25

SALA TRIVULZIO

Dipinti di artisti del XVII secolo.

*Cista
Giò Ponti Richard Ginori, 1927*

Museo Poldi Pezzoli

Inaugurato nel 1881, il museo è stato creato dal nobile milanese Gian Giacomo Poldi Pezzoli (1822-1879), che ha donato le proprie preziose collezioni di dipinti, sculture e arti applicate per dare a tutti la possibilità di goderne. Questo era il suo appartamento che, nonostante i bombardamenti del 1943, ha mantenuto il fascino di una dimora ottocentesca.

Esplora le sue sale liberamente e sentiti a casa!

#poldipezzoli
museopoldipezzoli.it