



**Arcimboldi**  
«Diamoci del tu»: torna per 4 serate l'one-man-show di Enrico Brignano



È dall'estate 2022 che Enrico Brignano (foto) collezione date e sold out con «Ma... diamoci del tu!». Da stasera a domenica 24 dal Teatro degli Arcimboldi (viale dell'Innovazione 20, ore 21, dom. ore 16.30, boxoffice@teatroarcimboldi.it, € 75/37), l'one-man-show parte per un nuovo lungo tour che si concluderà a gennaio 2024 dopo una cinquantina di date. Risate, riflessioni e tanta musica, con le incursioni della compagna di vita e di scena Flora Campo, si intrecciano in uno

spettacolo che invita a recuperare i rapporti più autentici nella quotidianità. «Ho tanto da parlare». E qualche volta anche da lamentarmi — dice ridendo —. Per la prima volta affronto aspetti inediti della mia vita professionale e personale, che poi diventano paradigma un po' per tutti... Racconto anche le delusioni, le false partenze, tutti i "no" che ho collezionato. Ma sempre con il sorriso, senza mai prendermi sul serio». (D. Zac.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Poldi Pezzoli** Il restyling delle Sale dei Lombardi nel museo di via Manzoni

# La bellezza si veste di verde

Cambiate anche le luci e il percorso espositivo: meno pezzi, spiegati meglio

Chi di verde si veste di sua beltà si fida. Ne ha ben donde il Museo Poldi Pezzoli, che di bellezza è una fonte pressoché inesauribile. E che, per il rinnovamento espositivo della propria collezione d'arte lombarda del Rinascimento, ha scelto di stendere sulle pareti un bel colore sobrio ma deciso, tra verde bosco e verde reseda, a far da sfondo alle opere. Una scelta motivata. Questi spazi, in origine individuali, prima delle distruzioni del 1943 formavano l'ambiente della biblioteca di Gian Giacomo Poldi Pezzoli, fondatore del museo, chiamata nei documenti d'epoca «Sala Verde»: nel passato si trova il futuro, tant'è che sono state recuperate anche alcune sedute storiche.

L'intervento comunque non si è limitato alla variazione cromatica, il verde al posto di un beige meno sapido, ma ha operato una trasformazione più profonda che vede come curatrici Lavinia Galli, Federica Manoli e Stefania Buganza con la guida della direttrice Alessandra Quarto. È lei a illustrare il cambiamento, nato da diverse esigenze. «Le tre salette dei Lombardi non erano state toccate dagli anni '70, risultavano quasi "slegate" dagli altri ambienti, era necessario rinnovare impianti, infissi, illuminazione: quella attuale, a led, valorizza i singoli pezzi e permette risparmio energetico». Poi ci si è basati anche sul parere del pubblico, sondato tra gennaio e maggio scorsi attraverso un



Staff La direttrice del Poldi Pezzoli Alessandra Quarto (seconda da sinistra) con la sua squadra nelle sale rinnovate

osservatorio condotto con l'università Iulm. «I visitatori auspicavano didascalie più leggibili ed espositive meno fitta. Abbiamo operato anche in questa direzione, rendendo più accessibile a tutti la fruizione. In più un nuovo pannello esplicativo, da cui si può scaricare un QRCode per approfondimenti». Perché tra gli obiettivi chiave che la casa museo si pone spicca un'in-

**Un altro Rinascimento** I nuovi abbinamenti raccontano l'evoluzione della pittura locale e le influenze di Leonardo

clusione sempre più allargata e aperta. E le opere, protagoniste prime del nuovo percorso? Disposte su un unico registro ad altezza occhi, si leggono ora in ogni dettaglio. Su 46 dipinti dell'intera collezione ne sono esposti 31, alcuni bisognosi di restauro sono nei depositi. In prevalenza pezzi di argomento sacro per la devozione privata: severe figure di santi e Madonne affettuose, in ordine cronologico dal 1450 al 1535.

Accorti spostamenti e nuovi abbinamenti raccontano l'evoluzione della pittura lombarda di epoca sforzesca, da Foppa, Bergognone e Zenale ai leonardeschi Luini, Solaro e Giampietrino: una «Madon-

na col bambino» di questo autore è ora leggibile anche sul retro, dove l'immagine di un icosaedro testimoniano come gli studi di Leonardo influenzino l'ambiente milanese. Sostituite anche diverse cornici anni '50 con pezzi d'epoca o riproduzioni filologiche di cornici originarie, come nel dittico di Bernardino Luini con «Mater dolorosa» e «Cristo portacroce». Il capolavoro da riscoprire? La splendida tavola dello «Sposalizio della Vergine» di Giovanni Angelo Del Maino, scultore e intagliatore in legno attivo tra Milano e Pavia a cavallo tra '400 e '500.

Chiara Vanzetto  
© RIPRODUZIONE RISERVATA

## In pillole

● Rinnovamento delle Sale dei Lombardi, esposizione permanente realizzata con il sostegno di Kerakoll, al Museo Poldi Pezzoli, via Manzoni 12, Apertura ore 10-18, chiuso martedì, euro 14/10/6, informazioni <https://museo.poldipezzoli.it>

● Per l'occasione riprendono le visite guidate in pausa pranzo, comprese nel biglietto d'ingresso, ore 13.15, ogni giovedì dal 28 settembre al 19 ottobre, condotte dalle curatrici e dedicate ciascuna a un capolavoro delle Sale dei Lombardi

## Al Parenti



Catalani Los Galindos nello spettacolo «Morto dal ridere»

## «Tendenza Clown» I pagliacci di oggi

Il pagliaccio con il naso rosso e lo scarpone? Una figura d'altri tempi, il clown oggi può essere un eccentrico musicista o uno skater, un acrobata o un danzatore. Per scoprire le sue nuove evoluzioni c'è «Tendenza Clown», festival di circo contemporaneo che da oggi al 24 settembre invade il Teatro Franco Parenti. In scena nelle varie sale del teatro di via Pier Lombardo 14, ma anche nel foyer, ai Bagni Misteriosi e in Largo Parenti, 13 spettacoli di compagnie italiane e internazionali dove clownerie, giocoleria, acrobatica, circo musicale e teatro di figura sono i protagonisti (orari diversi, € 12, abb. 30-45 euro). Tra gli appuntamenti di oggi, alle 20.15, di Paul Morocco, musicista già noto per le sue apparizioni con il trio Aldo Giovanni e Giacomo, qui in scena con il suo originalissimo flamenco. Domani, alle 19, la scena passa alla grande clownnessa Gardi Hutter con «La suggeritrice», seguita da «Arrived» di Adrian Schvarzstein: i protagonisti sono due viaggiatori dalle cui valigie esce musica (replica il 23 ore 20, € 8). Tra gli imperdibili anche Los Galindos, i pluripremiati catalani che domani alle 21 in Largo Parenti propongono «Mdr - Morto dal ridere», il processo a un clown accusato di omicidio per le sue letali risate (replica il 23 ore 21.30). Inoltre, la «Vetrina» con i nuovi talenti del circo contemporaneo.

Livia Grossi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## MILANO

### MOSTRE

**PALAZZO REALE**, piazza del Duomo 12, tel. 02.88465181. Orario: 10-19.30, giovedì 10-22.30. Chiuso lunedì.  
**Omar Galliani. Diacronia. Il tempo sospeso**. Fino al 24/9. Ingresso libero.  
**Leandro Erlich. Oltre la soglia**. Fino al 4 ottobre. Ingresso € 17/15/13.  
**Jimmy Nelson. Humanity**. Fino al 21 gennaio. Ingresso € 17/15/13

**MUSEO DICESIANO**, piazza Sant'Agustino 3, tel. 02.89420019.  
**Robert Doisneau** Fino al 15 ottobre. Orario: martedì-domenica 10-18 oppure 17.30-22 (da corso di Porta Ticinese 95). Ingresso € 9/7 (in orario serale € 10 aperto a InChostro Bistrot + mostra)

**LEONARDO MUSEUM**, piazza della Scala, ingresso Galleria Vittorio Emanuele, tel. 02.49519981  
**Il mondo di Leonardo**. Fino al 31/12. Orario: tutti i giorni 9.30-21. Ingresso: € 14/9/6/1. Info gruppi@leonardo3.net

**WOW SPAZIO FUMETTO**, viale Campania 12, tel. 02.49524744.  
**Castelli & Friends**. 60 anni di fumetto italiano avventurosamente vissuti da Alfredo Castelli. Fino al 1 ottobre. Orario: martedì-venerdì 15-19, sabato e domenica 15-20. Ingresso € 7/4

**MUSEO DEL NOVECENTO**, piazza Duomo 8, tel. 02.88.44.4061. Orario: 10-19.30, giovedì 10-22.30. Lunedì chiuso.  
**Mario Nigro. Opere 1947-1992**. Fino al 5 novembre. Ingresso 10/5.  
**Gabriella Ciancimino. Getsemani**. Fino al 31 dicembre. Ingresso € 5/3

**GALLERIA D'ITALIA**, piazza della Scala 6, tel. 800.167619.  
**Una collezione inattesa. Viaggio nel contemporaneo tra pittura e scultura**. Fino al 22 ottobre. Orario: 9.30-19.30, giovedì 9.30-22.30. Lunedì chiuso. Ingresso € 10/8/5.

**MUDEC**, via Tortona 56, tel. 02.54917.  
**Vincent van Gogh. Pittore colto**. Fino al 28 gennaio. Orario: 9.30-19.30, giovedì 9.30-22.30, lunedì 14.30-19.30. Ingresso: € 18/16/14/12/10

**PALAZZO MORANDO**, via Sant'Andrea 6, tel. 02.88465735  
**Stefano Ceccon. Ritmo**. Fino al 15 ottobre. Orario: mar-dom. 10-17.30. Ingr. libero.

**PIRELLI HANGARIBICOCCA**, Via Chiese 2, tel. 02.66111573.  
**Thao Nguyen Phan. Reincarnations of Shadows**. Fino al 14 gennaio. Orario: giovedì-domenica 10.30-20.30. Ingr. lib.

**FONDAZIONE MUJUMA**, Via Alessandro Tadino 26, tel. 02.29409633.  
**Giovanni Bonaldi. Fuori dal Bosco**. Fino al 20 ottobre. Orario: lunedì-venerdì, 11-13 e 15-19. Chiuso sabato e domenica. Ingresso libero.

### MUSEI

**CENACOLO VINCIANO** piazza Santa Maria delle Grazie 2, tel. 02.92.800.360. Orario: martedì-domenica 8.15-19. Ingresso: € 15/2. Obbligatoria prenotazione telefonica o su [cenacolovinciano.vivaticket.it](http://cenacolovinciano.vivaticket.it).

**MUSEI DEL CASTELLO SFORZESCO** piazza Castello, tel. 02.88463700. Orario: martedì-domenica 10-17.30. Ingresso: € 5/3. Prenotazione consigliata.

**MUSEO POLDI PEZZOLI**, via Alessandro Manzoni 12, tel. 02.79.94.889 / 6334. Orario: mercoledì-lunedì 10-18. Ingresso: € 14/6. info@museopoldipezzoli.org

**MUSEO TEATRALE ALLA SCALA**, largo Ghinghelli 1 - piazza Scala, tel. 02.88.79.7473. Orario: lunedì-domenica 9.30-17.30. Ingresso: € 12/8.

**MUSEO DEL RISORGIMENTO** via Borgonuovo 23, tel. 02.8846.4177. Orario: martedì-domenica 10-17.30. Ingr. libero.

**MUSEO ARCHEOLOGICO** corso Magenta 15, tel. 02.8846.5720. Orario: martedì-domenica 10-17.30. Ingresso libero.

**MUSEO BAGATTI VALSECCHI**, via Gesù 5, tel. 02.76006132. Orario: mercoledì 13-20, giovedì-venerdì 13-17.45; sabato e domenica 10-17.45. Ingresso: € 10/7. [museobagattivalsecchi.org](http://museobagattivalsecchi.org)

**PINACOTECA DI BRERA**, via Brera 28, tel. 02.92.800.361. Orario: martedì-domenica 8.30-19.15. Ultimo ingresso ore 18. Ingresso € 15/10. [pinacotecabrera.org](http://pinacotecabrera.org)

**TRIENNALE**, viale Alemagna 6, tel. 02.72.43.41. Museo del Design Italiano. Orario: mar.-dom. 11-20. Ingresso: € 10/8 oppure € 22/16 (valido per tutte le mostre).

**VILLA NECCI-CAMPILGIO** via Mozart 14, tel. 02.76.34.01.21. Orario: mercoledì-domenica 10-18. Ingresso: € 14/9/6.

## Farmacie

**CENTRO** (Centro storico all'interno degli ex Bastioni): p.le Cadorna 11; via Torino ang. Stampa 14; via Dell'Orso, 1; via P. Sarpi 14.

**NORD** (Bovisa, Affori, Niguarda, Greco, Città Olgardo, Certosa, Farini, Zara, Fulvio Testi, Melchiorre Gioia): via Val Maira 14; p.za Prealpi 3; via Chiarelli 10; p.za 6 Febbraio 16; via Pellegrino Rossi 44; via Pola 19.

**SUD** (Ticinese, Vigentina, Rogoredo, Barona, Gratosoglio, Romana, Ripamonti): c.so Lodi 19; via G. Antonini 56; via Toscolano 1; p.le Susa 6.

**EST** (Venezia, Vittoria, Loreto, Città Studi, Lambrate, Ortica, Forlanini, Mecenate, Gorla, Precotto, Turro): via Rovereto 14 ang. v.le Monza; v.le Lombardia 65 ang. via Porpora 43; via Malpighi 12.

**OVEST** (Lorenteggio, Baggio, Sempione, S. Siro, Gallarate, Solari, Giambellino, Forze Armate, Vercelli, Novara, Paolo Sarpi): via De Ruggiero 8; via L. il Moro 3; via Primaticcio 96; via Sardegna 31.

**NOTTURNE**: p.za Cinque Giornate, 6.

**SEMPRE APERTE**: piazza De Angelis 1 ang. via Sacco 6; viale Farnagosta 36; via Stradivari, 1; via Boccaccio, 26; viale Zara, 38; viale Lucania, 6; piazza Cinque Giornate 6; via S. Paolo 13; corso Magenta 96 ang. piazzale Saracini; piazzale Staz. Porta Genova 5/3 ang. via Vigevano 45.

**INFO**: [www.farmacia-aperta.eu](http://www.farmacia-aperta.eu).

## LOMBARDIA

### MOSTRE E MUSEI

**MONZA VILLA REALE**, viale Brianza 1, tel. 039.394641.  
**Ranky. Painting walls**. Fino al 5 novembre. Orario: da mercoledì-domenica: 10-20. Ingresso: € 14/6.

**CINISELLO BALSAMO (MI)**, **VILLA GHIRLANDA**, Via Fropa, 10, tel. 02/66023813  
**Nelle pieghe dell'immagine** Personale di Antonio Tricca. Fino al 3 ottobre. Orario: martedì-sabato

15-18; domenica 10-12.30 e 14.30-18.30. Ingresso libero.  
**Bergamo. Convento di SAN FRANCESCO**, piazza Mercato del fieno 6/a, tel. 035.247116.  
**BergamoBrescia: Cultura d'impresa. Storie di innovazione in fotografia**. Fino al 1° ottobre. Orario: martedì-domenica 10-13 e 14-18. Ingresso € 7

**BRESCIA. PINACOTECA TOSIO MARTINENGO**, piazza Moretto 1, tel. 030.2977833.  
**David LaChapelle per Giacomo Ceruti. Nomad in a Beautiful Land**. Fino al 12 novembre. Orario: martedì-domenica 10-19. Ingresso € 10/8/6

**CREMONA. MUSEO DEL VIOLINO**, piazza Marconi 5, tel. 0372.801801.  
**Una vita per Stradivari**. Fino al 1° ottobre. Orario: martedì-venerdì 11-17, sabato e domenica 10-18. Ingresso € 12/9

Orario: martedì-venerdì 10-18, sab e dom. 11-19.  
**Il Profilo dell'Immagine**. Fino al 22 ottobre. Ingr. € 7/5.  
**COMO. TEMPIO VOLTUANO**, viale Guglielmo Marconi 1, tel. 031.574705 - 031.252552.  
**Donne di scienza. Teresa Ciceri Castellanetti e Candida Lena Perugini**. Fino al 5 novembre. Orario: 10-18. Chiuso lunedì. Ingresso € 5

**LECCO. PALAZZO DELLE PAURE**, piazza XX Settembre, tel. 0341.286729.  
**Novento. Il ritorno alla**

**figurazione da Sironi a Guttuso**. Fino al 26 novembre. Orario: martedì 10-14, da mercoledì a domenica 10-18. Ingresso € 6/4.  
**PAVIA. MUSEI CIVICI, CASTELLO CONVENTO**, viale XI Febbraio 35, tel. 0382.299770.  
**Sant'Agostino. Ia luce e l'immagine**. Fino al 29 dicembre. Orario: 14-18, sabato, domenica e festivi 10-18. Chiuso il martedì. Ingresso € 10/1/5

**LUGANO (SVI) KRONHYA ART GALLERY**, Viale Stefano Franscini, 11, tel. +41919272000  
**Federico Ferrari. Mineral Circularity** Fino al 30 ottobre Orario: lunedì-martedì-giovedì-venerdì 10-16; mercoledì e sabato su appuntamento. Ingr. libero