

La casa museo

Al Poldi Pezzoli
sale riallestite
e capolavori in arrivo

La prima novità è stata la riapertura in pausa pranzo, con visite guidate tutti i lunedì in compagnia di una delle conservatrici del museo. L'iniziativa è stata introdotta a inizio marzo e ha già riscontrato grande successo, portando nelle sale del museo quasi 500 persone.

Nei prossimi mesi i cambiamenti al **Poldi Pezzoli** saranno tanti: partirà un piano di riallestimento di alcune sale, a cominciare dallo scalone di ingresso che avrà una nuova illuminazione, saranno sostituite le didascalie con l'aggiunta di un qr code che rimanderà a nuovi contenuti online, verrà ridisegnato il sito che dal prossimo autunno offrirà ai visitatori anche un ricco palinsesto di podcast sulla storia della casa museo istituita



▲ L'ingresso del Poldi Pezzoli

nel 1881 su volere del suo proprietario Gian Giacomo **Poldi Pezzoli**, sarà rinnovata l'offerta del bookshop e l'elegante Orangerie che si affaccia sul giardino segreto diventerà una sala dove prendersi una pausa dopo la visita.

A cento giorni dall'insediamento la nuova direttrice Alessandra Quarto ieri ha presentato il suo piano strategico per il prossimo triennio. Un programma che punta a migliorare l'esperienza di visita e l'accessibilità del museo, ad allargare il pubblico e ad aprire le sale alle attività della città, dagli incontri sull'attualità alla partecipazione alle manifestazioni diffuse come Pianocity, Bookcity, la design week e l'art week. Il principale obiettivo sarà «la valorizzazione della collezione permanente con delle piccole mostre dossier che prevedono l'esposizione di uno o due capolavori in prestito da mettere in dialogo con i nostri dipinti – spiega Quarto –. Abbiamo già avviato la richiesta della *Madonna con bambino* di Antonello da Messina alla National Gallery per affiancarla alla nostra *Vergine leggente* che è stata recentemente donata al museo».

– Teresa Monestiroli

© RIPRODUZIONE RISERVATA



📍 Dove e quando

Auditorium, largo Mahler, stasera ore 20,30, biglietti 36/17 euro, abbonamento Rach-Festival 100/60 euro, 02 83389401

All'Auditorium

Il festival per i 150 anni di Rach quattro concerti per pianoforte

di Nicoletta Sguben

Seduto allo scrittoio o ritratto a mezzo busto, Rachmaninov spunta nelle fantasiose vetrofanie dell'Auditorium agghindato a festa per i 150 anni dalla nascita del compositore.

L'Orchestra Sinfonica di Milano, diretta da Claus Peter Flor, gli dedica il Rach-Festival: quattro appuntamenti a partire da stasera nei quali l'eroe – termine adatto data l'impresa che l'attende – è l'ucraino Alexander Romanovsky alle prese coi quattro *Concerti per pianoforte* del russo: il 16 è la volta del Secondo, il 20 tocca al Terzo e il 23 l'ultimo del formidabile poker.

Al nastro di partenza, il giovanile n.1 preceduto dalla trascrizione orchestrale di due gioielli della musica francese di primo '900 nati per pianoforte a quattro mani: la *Petite Suite* di Debussy e *Ma mère l'oye* di Ravel.

Come a dire: si scalda il motore per assecondare al meglio un

compositore che a detta di grandi pianisti scrive come un dio per la tastiera.

Anche Romanovsky è di questo avviso. Il pianista trentanovenne, che è un profondo conoscitore della musica di Rachmaninov, spende parole da autentico amante della sua musica: «Sono affascinato dalla sua anima che emerge attraverso un modo di esprimersi mistico ma al tempo stesso semplicissimo».

Occorre definire "semplicissimo", perché l'autore ha scritto pagine da far tremare i polsi ai più grandi virtuosi. Basti pensare all'attacco del pianoforte nel *Concerto n. 1*: una galoppata a suon di doppie ottave e accordi fiammeggianti, opera di un adolescente dall'ardore travolgente i cui temi «colpiscono al cuore per l'incredibile profondità e bontà, non per la facilità tecnica – spiega Romanovsky –. Rachmaninov era un "gigante buono". Quanti altri compositori lo erano? E quanti altri hanno esplorato tutte le possibilità del

pianoforte con la sua naturalezza? Nessuno si è spinto oltre».

Eppure le sofisticate avanguardie del '900 l'hanno guardato con sospetto: troppo accattivante, troppo per "palati buoni".

«Voci singole legate a certe dinamiche intellettuali – ribatte il concertista – infatti il pubblico non ha mai smesso di venerare le sue formule "semplici" e al tempo stesso efficacissime per esprimere dei sentimenti. A lui bastano due note ed è subito una firma, un'identità».

Identità russa? No, secondo l'interprete: «Quella di Rachmaninov era un'identità europea che nasce dentro a dei confini ma poi deflagra nel continente come accade per l'Italia rinascimentale o per la Francia illuminista. La grande esplosione creativa russa avvenne all'inizio del '900, l'autore la rappresenta in pieno, e il viaggio di questo Festival ne è la più avventurosa testimonianza».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Le mostre

PALAZZO REALE

Piazza Duomo 12. Mar-mer e ven-dom 10-19,30; gio 10-22,30. Info 02.88445181. Consigliata la prenotazione.

- **Bill Viola**
Fino al 25 giugno. Ingresso 17-13 euro.
- **A casa del viceré. Eugenio di Beauharnais nella Milano napoleonica**
Fino al 4 giugno. Ingresso libero.
- **Michelangelo Pistoletto. La pace preventiva**
Fino al 4 giugno. Ingresso 8-6 euro.
- **Helmut Newton. Legacy.**
Fino al 25 giugno. Ingresso 17-13 euro.

HANGAR BICOCCA

Via Chiese 2. Gio-dom 10,30-20,30. Info 02.6611573.

- **Gian Maria Tosatti. NOW/here**
Fino al 30 luglio. Ingresso libero.
- **Ann Veronica Janssens. Grand Bal**
Fino al 30 luglio. Ingresso libero.

MUDEC

Via Tortona 56. Lun 14,30-19,30; mar, mer, ven, dom 9,30-19,30; gio, sab 9,30-22,30. Info 02.54917. Prenotazione consigliata.

- **Rainbow. Colori e meraviglie fra miti, arti e scienza**
Fino al 2 luglio. Ingresso libero.
- **Dali, Magritte, Man Ray e il Surrealismo**
Fino al 30 luglio. Ingresso 16-14 euro.

- **Muholi. A visual activist.**
Fino al 30 luglio. Ingresso 12-10 euro.

CAREOF

Via Procaccini 4. Lun-ven 9,30-19,30; sab-dom 9,30-20,30. Info 02.6669080.

- **Tungsteno. Memorie e falsi ricordi dall'archivio video di Careof**
Fino al 19 maggio. Ingresso libero.

Manzoni



▲ **Tre uomini e una culla**
Fino al 23 aprile la commedia sull'arrivo di una bambina che rivoluziona la vita di tre scapoli

Maurizio Nobile Fine Art



▲ **Occhio animale**
Fino al 29 aprile la personale di Saverio Polloni con 15 opere legate al progetto Ritratti di animali

Casa della Memoria



▲ **La strage di Bologna**
Alle 18 Paolo Morando discute del suo libro *La strage di Bologna* con Saverio Ferrari, presenta Angelo Longhi

Il tempo in Lombardia

Il sole
Sorge 06.42
Tramonta 20.06

Indice UV
● Basso
● Moderato
● Alto
● Molto Alto
● Estremo

☀ Sole
☁ Nuvoloso
☂ Variabile
☔ Coperto
☁ Pioggia
⚡ Rovesci

Dati **ilMeteo**

Oggi 9/14
UV Milano 6
Tempo instabile e a tratti perturbato su gran parte delle province, soprattutto al mattino. Oltre a temporali ci saranno nevicate a quote piuttosto basse in provincia di Sondrio. Temperature massime in calo.

Domani 6/17
UV Milano 6
La giornata sarà caratterizzata da generali condizioni di bel tempo con il cielo che si presenterà prevalentemente sereno o al più poco nuvoloso su tutto il territorio. Temperature massime ino a 19 gradi.

Dopodomani 6/17
UV Milano 6
Nuvolosità diffusa con precipitazioni più probabili sulle Alpi, nevose a 1000 metri, e sull'Appennino pavese. Non si potranno escludere dei piovaschi anche in pianura. Temperature massime fino a 19 gradi.

Oggi 9/14
UV Milano 6
Tempo instabile e a tratti perturbato su gran parte delle province, soprattutto al mattino. Oltre a temporali ci saranno nevicate a quote piuttosto basse in provincia di Sondrio. Temperature massime in calo.

Domani 6/17
UV Milano 6
La giornata sarà caratterizzata da generali condizioni di bel tempo con il cielo che si presenterà prevalentemente sereno o al più poco nuvoloso su tutto il territorio. Temperature massime ino a 19 gradi.

Dopodomani 6/18
UV Milano 6
Nuvolosità diffusa con precipitazioni più probabili sulle Alpi, nevose a 1000 metri, e sull'Appennino pavese. Non si potranno escludere dei piovaschi anche in pianura. Temperature massime fino a 19 gradi.

Impresa SANSIRO Milano

Case Funerarie
VIA AMANTEA, 3
VIA CORELLI, 120

h 24 **0232867**
WWW.IMPRESASANSIRO.IT