

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

ALLA SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO DI DIRETTORE DEL MUSEO POLDI PEZZOLI

Al Comitato di Gestione della Fondazione
Artistica Poldi Pezzoli Onlus
via PEC: amministrazione@pec.museopoldipezzoli.it

Il/la sottoscritto/a chiede di essere ammesso/a a partecipare alla selezione per il conferimento dell'incarico di Direttore della Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus (art. 8 dello Statuto).

A tal fine, ai sensi degli articoli 46 e 47 del Decreto del Presidente della Repubblica del 28 dicembre 2000, n. 445, consapevole delle sanzioni penali per dichiarazioni mendaci, falsità in atti ed uso di atti falsi ai sensi dell'art. 76 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità, dichiara quanto segue:

cognome _____ nome _____
comune di nascita _____ prov. _____ data di nascita _____
codice fiscale _____ residente in _____ prov. _____
via/piazza _____ n. _____ cap _____
rif. telefonici _____ recapito e-mail (no PEC) _____
domicilio (solo se diverso dalla residenza) città _____ prov. _____
via/piazza _____ n. _____ cap _____

- 1) di godere dei diritti civili e politici in Italia e/o nello Stato di appartenenza o provenienza;
- 2) di non essere stato destituito dall'impiego o licenziato per motivi disciplinari e/o non essere stato dichiarato decaduto da un pubblico impiego per avere conseguito lo stesso mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabili;
- 3) di non aver riportato condanne penali, ivi compreso il patteggiamento, per reati contro la pubblica amministrazione o per reati che impediscano la costituzione o il mantenimento del rapporto di lavoro con la pubblica amministrazione, nonché non avere procedimenti penali in corso, a partire dal rinvio a giudizio, per reati contro la pubblica amministrazione, e non essere sottoposto a misure di prevenzione e/o sicurezza;
- 4) di avere conseguito il diploma di laurea magistrale o vecchio ordinamento, presso le seguenti facoltà (in alternativa) o corsi di laurea: Architettura, Lettere, Filosofia, Conservazione dei Beni Culturali, Storia dell'Arte, Economia e Gestione dei Beni Culturali ed essere in possesso di un diploma di Scuola di specializzazione, e/o di un Dottorato di ricerca in discipline storico-artistiche, e/o di un Master in Gestione dei Beni Culturali;
- 5) di essere a conoscenza della lingua italiana e inglese;
- 6) di avere maturato esperienze di collaborazione stabile di responsabilità nel settore di musei nazionali ed internazionali, anche con riferimento agli aspetti gestionali organizzativi e promozionali, per anni _____ (specificare il periodo, l'ente, l'azienda e la struttura di assegnazione ove svolta l'esperienza e il tipo di rapporto. **Indicare giorno, mese, anno di inizio e fine rapporto.** In mancanza, il calcolo del periodo utile ai fini della dimostrazione del requisito verrà effettuato partendo dal primo giorno del mese/anno successivo a quello indicato per terminare l'ultimo giorno dell'anno/mese antecedente a quello indicato):

A) dal _____ al _____

presso: _____

Settore/Struttura di assegnazione: _____

tipologia di incarico: _____

mansioni svolte: _____

B) dal _____ al _____
presso: _____
Settore/Struttura di assegnazione: _____
tipologia di incarico: _____
mansioni svolte: _____

C) dal _____ al _____
presso: _____
Settore/Struttura di assegnazione: _____
tipologia di incarico: _____
mansioni svolte: _____

D) dal _____ al _____
presso: _____
Settore/Struttura di assegnazione: _____
tipologia di incarico: _____
mansioni svolte: _____

E) dal _____ al _____
presso: _____
Settore/Struttura di assegnazione: _____
tipologia di incarico: _____
mansioni svolte: _____

Dichiara inoltre di possedere i seguenti ulteriori titoli di specializzazione (di formazione o di servizio) da considerarsi ai fini della valutazione aggiuntiva:

I. _____

(specificare il titolo di studio o di servizio, es: conseguimento di master o altri titoli o esperienze lavorative ulteriori rispetto a quelle richieste per l'ammissione alla selezione o la presenza di pubblicazioni scientifiche relative alla storia dell'arte antica, moderna e contemporanea)

II. _____

(specificare il titolo di studio o di servizio, es: conseguimento di master o altri titoli o esperienze lavorative ulteriori rispetto a quelle richieste per l'ammissione alla selezione o la presenza di pubblicazioni scientifiche relative alla storia dell'arte antica, moderna e contemporanea)

III. _____

(specificare il titolo di studio o di servizio, es: conseguimento di master o altri titoli o esperienze lavorative ulteriori rispetto a quelle richieste per l'ammissione alla selezione o la presenza di pubblicazioni scientifiche relative alla storia dell'arte antica, moderna e contemporanea)

IV. _____

(specificare il titolo di studio o di servizio, es: conseguimento di master o altri titoli o esperienze lavorative ulteriori rispetto a quelle richieste per l'ammissione alla selezione o la presenza di pubblicazioni scientifiche relative alla storia dell'arte antica, moderna e contemporanea)

V. _____

(specificare il titolo di studio o di servizio, es: conseguimento di master o altri titoli o esperienze lavorative ulteriori rispetto a quelle richieste per l'ammissione alla selezione o la presenza di pubblicazioni scientifiche relative alla storia dell'arte antica, moderna e contemporanea)

7) che le dichiarazioni rese in precedenza sono documentabili.

Il candidato dichiara di aver preso visione dell'Avviso di selezione e di essere a conoscenza che le comunicazioni relative alla selezione avverranno sul sito del Museo Poldi Pezzoli (www.museopoldipezzoli.it).

Il candidato manifesta il consenso al trattamento dei propri dati personali ai sensi della normativa vigente in materia di riservatezza e tutela dei dati personali per le finalità inerenti alla partecipazione alla presente selezione.

Nel caso di ammissione al colloquio, il candidato si rende disponibile a sostenerlo secondo le direttive dettate dalla Fondazione in ordine alla normativa sul contenimento del COVID-19 vigente al momento del colloquio stesso. In particolare, il candidato si dichiara disponibile ad utilizzare i presidi di sicurezza individuali che verranno indicati dalla Fondazione e/o a sostenere il colloquio in modalità telematica con una delle piattaforme in uso (ZOOM, Skype).

Riguardo a quanto dichiarato sopra, il candidato esonera la Fondazione da qualsiasi responsabilità in ordine all'imprevista insufficienza della connessione internet, al malfunzionamento dei sistemi ecc. fermo restando che, in caso di disconnessione o mancata connessione tale da rendere impossibile, totalmente o parzialmente, sostenere il colloquio con tale modalità, il colloquio si intenderà non sostenuto.

È fatto salvo quanto previsto dall'art. 5 dell'avviso.

Si allegano in copia sottoscritta dal candidato con firma autografa scannerizzata e/o in firma digitale:

- curriculum vitae in lingua italiana (redatto in conformità allo schema che è possibile rinvenire all'indirizzo <http://europass.cedefop.europa.eu>);
- (eventuale) documentazione comprovante l'esperienza professionale maturata ed ogni altro titolo ritenuto utile ai fini della selezione;
- copia del documento di identità in corso di validità.

Data _____ Firma _____