



Museo Poldi Pezzoli

FONDAZIONE ARTISTICA POLDI PEZZOLI ONLUS

AVVISO DI SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO DI DIRETTORE

(art. 8 Statuto)

Art. 1

Selezione per il conferimento dell'incarico di Direttore

È indetta una selezione, per titoli e colloquio, per il conferimento dell'incarico di Direttore del Museo Poldi Pezzoli di Milano, ai sensi dell'art. 8 dello Statuto della Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus.

Per la natura e le caratteristiche delle attività rientranti nell'incarico da assegnare si fa riferimento al Regolamento, in particolare all'art. 3 commi da 2 a 7.

Il bando per la selezione viene pubblicato dalla Fondazione Artistica Poldi Pezzoli sui siti del Museo Poldi Pezzoli, della Regione Lombardia, del MIC, di ICOM e su Il Giornale dell'Arte.

Art. 2

Requisiti di partecipazione

È consentita la partecipazione a coloro che abbiano maturato esperienze di collaborazione stabile di responsabilità nel settore di musei nazionali ed internazionali, anche con riferimento agli aspetti gestionali organizzativi e promozionali e che siano in possesso, alla data di scadenza del termine per la presentazione della domanda, dei seguenti requisiti generali:

- a) godimento dei diritti civili e politici in Italia e/o negli Stati di appartenenza o provenienza;
- b) non essere stato destituito dall'impiego o licenziato per motivi disciplinari e/o non essere stato dichiarato decaduto da un pubblico impiego per avere conseguito lo stesso mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabili;
- c) non aver riportato condanne penali, ivi compreso il patteggiamento, per reati contro la pubblica amministrazione o per reati che impediscano la costituzione o il mantenimento del rapporto di lavoro con la pubblica amministrazione, nonché non avere procedimenti penali in corso, a partire dal rinvio a giudizio, per reati contro la pubblica amministrazione, e non essere sottoposto a misure di prevenzione e/o sicurezza;
- d) avere conseguito il diploma di laurea magistrale o vecchio ordinamento, presso le seguenti facoltà (in alternativa) o classi di laurea: Architettura, Lettere, Filosofia, Conservazione dei Beni Culturali, Storia dell'Arte, Economia e Gestione dei Beni Culturali ed essere in possesso di un diploma di Scuola di specializzazione, e/o di un Dottorato di ricerca in discipline storico-artistiche, e/o di un Master in Gestione dei Beni Culturali; inoltre di aver maturato esperienze di collaborazione stabile di responsabilità nel settore di musei nazionali ed internazionali, anche con riferimento agli aspetti gestionali, organizzativi e promozionali.
- e) essere a conoscenza della lingua italiana e inglese.

Dall'esame del curriculum, della documentazione a corredo e dallo svolgimento del colloquio individuale

dovrà desumersi:

- la capacità professionale complessiva del candidato, tenuto conto sia della formazione professionale e culturale posseduta che delle esperienze precedenti e/o in corso;
- l'attitudine a realizzare gli obiettivi posti, ad assumere in proprio decisioni e responsabilità, a indirizzare ricerca scientifica e redistribuzione della conoscenza, a gestire risorse umane e strumentali;
- i risultati conseguiti nell'espletamento degli incarichi ricoperti.

I requisiti generali sono attestati mediante sottoscrizione dell'apposito modello di domanda di partecipazione sotto forma di autocertificazione a norma degli artt. 47 e seguenti del DPR n. 445/2000. Tutti i periodi di servizio devono essere riportati secondo lo schema indicato nel fac-simile della domanda di partecipazione con l'indicazione, per ogni periodo, del giorno, mese ed anno di inizio, nonché del giorno, mese ed anno di fine servizio. In mancanza, il calcolo del periodo utile ai fini della dimostrazione dei requisiti temporali verrà effettuato partendo dal primo giorno del mese/anno successivo a quello indicato per terminare l'ultimo giorno dell'anno/mese antecedente a quello indicato.

Art. 3

Modalità di partecipazione e termini di presentazione delle domande

I soggetti interessati dovranno fare pervenire apposita domanda di partecipazione alla Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus entro e non oltre le **ore 12:00 del 31 maggio 2022** esclusivamente per posta elettronica certificata, anche in considerazione delle recenti disposizioni in materia di contenimento del contagio da SARS_CoV-2, al seguente indirizzo: amministrazione@pec.museopoldipezzoli.it (farà fede la data e l'orario di consegna del messaggio di posta elettronica certificata).

Le domande pervenute oltre il termine di scadenza o presentate con modalità diverse da quelle sopra previste non saranno ricevute e/o prese in considerazione.

La domanda deve essere redatta utilizzando il fac-simile allegato al presente avviso. Alla domanda vanno allegati:

- curriculum vitae in lingua italiana;
- copia del documento di identità in corso di validità;
- documentazione comprovante l'esperienza professionale maturata ed ogni altro titolo ritenuto utile ai fini della selezione (la documentazione sarà oggetto di esame ai fini della valutazione di idoneità al colloquio e a ricoprire l'incarico).

La domanda e il curriculum vitae devono riportare la firma autografa del candidato, in forma estesa e leggibile, apposta digitalmente o scannerizzata, o la firma digitale.

La mancanza della domanda di partecipazione e/o del curriculum vitae e/o della firma del candidato sulla domanda e sul curriculum vitae, sarà causa di inammissibilità della domanda.

Le dichiarazioni rese e sottoscritte nella domanda e negli allegati hanno valore di dichiarazioni sostitutive di certificazione ai sensi degli artt. 43 e 46 del D.P.R. n. 445/2000 e di dichiarazione di atto di notorietà ai sensi degli artt. 47 e 38 del citato decreto.

Nell'oggetto della PEC deve essere apposta la dicitura: *“Selezione per il conferimento dell'incarico di Direttore del Museo della Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus”*.

Art. 4

Procedura per il conferimento

Scaduto il termine per la presentazione della domanda, il Presidente della Fondazione Artistica Poldi Pezzoli designerà all'interno del Comitato di Gestione della Fondazione stessa due Consiglieri che, insieme ad esso, e ad altri due rappresentanti della comunità accademica e culturale italiana -individuati tra docenti ordinari universitari, soprintendenti ai beni artistici e storici e direttori di musei di comprovata esperienza e fama- costituiranno la Commissione di Valutazione ("la Commissione"). Della Commissione farà parte anche il Direttore in carica uscente che non avrà peraltro diritto di voto. L'ufficio di componente della Commissione è svolto a titolo gratuito ad eccezione di un rimborso per spese viaggi, vitto e alloggio per i non residenti.

Una volta insediata, la Commissione, anche in più sedute, procederà preliminarmente alla verifica di ricevibilità della domanda, avuto riguardo alla tempestività della presentazione rispetto al termine di scadenza; procederà poi alla verifica di ammissibilità, avuto riguardo alla completezza della domanda e dei documenti allegati e alla presenza della firma su detti atti, per ciascun candidato. Successivamente, esaminati tali atti e la documentazione comprovante l'esperienza professionale maturata ed i titoli posseduti, eventualmente allegata alla domanda, la Commissione, avuto riguardo ai requisiti della posizione ricercata e tenuto conto della formazione e delle esperienze e competenze possedute da ciascun candidato, procederà alla selezione dei nominativi dei candidati idonei da invitare al colloquio. Sarà quindi possibile per la Commissione formulare anche un giudizio di non idoneità del singolo candidato al colloquio individuale.

Spetta alla Commissione:

- fissare il calendario dei colloqui per i candidati ammessi e curarne la pubblicazione sui siti del Museo Poldi Pezzoli, della Regione Lombardia, del MIC, di ICOM e su riviste specializzate (Il Giornale dell'Arte);
- formulare, all'esito di ciascun colloquio, una valutazione complessiva sull'idoneità del candidato a ricoprire la posizione ricercata, avuto riguardo ai requisiti richiesti, alla formazione e alle esperienze e competenze dal medesimo possedute;
- attribuire ai candidati idonei a ricoprire la posizione ricercata un punteggio orientativo da 1 a 10 (i titoli di specializzazione ulteriore rispetto a quelli indicati come requisiti generali o il conseguimento di master o altri titoli corrispondenti nonché la conoscenza di ulteriori lingue straniere oltre all'inglese, e la presenza di pubblicazioni scientifiche relative alla storia dell'arte antica, moderna e contemporanea costituiranno elementi di valutazione aggiuntiva del candidato);
- indicare alla conclusione dei lavori, la terna dei candidati reputati idonei a ricoprire l'incarico che verrà trasmessa al Comitato di Gestione per la definitiva determinazione a norma dell'art. 3, comma 1 del Regolamento.

Art. 5

Colloquio individuale

Il giorno e l'orario dei colloqui individuali e ogni eventuale rinvio degli stessi sarà portato a conoscenza dei candidati ammessi mediante PEC e specifico avviso pubblicato nei siti indicati all'articolo precedente.

Le comunicazioni rese note attraverso la pubblicazione nei siti internet sopra menzionati assolvono a tutti gli effetti di legge ad ogni obbligo di comunicazione nei confronti degli interessati, ai quali fa carico l'onere di acquisire tutte le informazioni inerenti alla selezione. In caso di impossibilità alle comunicazioni mediante

pubblicazione sui siti internet, verrà fornita ogni informazione mediante comunicazione individuale all'indirizzo e-mail dichiarato dal candidato nella domanda di partecipazione.

La mancata presentazione senza giustificato motivo del candidato al colloquio comporterà l'automatica esclusione dalla selezione; i candidati ammessi che fossero impossibilitati a sostenere il colloquio nella data stabilita, dovranno darne tempestiva comunicazione alla Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus all'indirizzo PEC indicato all'art. 3. La Commissione, ove ritenga giustificata l'assenza, potrà disporre di invitare gli interessati a sostenere il colloquio in data successiva, purché non oltre sette giorni dalla prima convocazione.

Art. 6

Conferimento e durata dell'incarico

Il Comitato di Gestione della Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus, sentito il parere della Commissione e accolta la proposta della terna dei candidati da essa formulata, procederà alla scelta e al successivo conferimento dell'incarico di Direttore, a sua discrezione, ad uno dei candidati indicati nella terna, ai sensi dell'art. 3, comma 1 del Regolamento.

Il conferimento dell'incarico e la sua accettazione sono subordinati: (i) alla dichiarazione resa dal candidato prescelto di insussistenza delle cause di inconfiribilità o incompatibilità previste dall'art. 12 del D.Lgs. 8/4/2013 n. 39 e dall'articolo 5, comma 9, del D.L. 6/7/2012 n. 95, convertito, con modificazioni, dalla L. 7/8/2012 n. 135 nonché (ii) alla presentazione della autocertificazione relativa all'assenza di interessi finanziari e conflitti di interesse ai sensi dell'art. 6 del D.P.R. 16/4/2013 n. 62. Dette dichiarazioni saranno rese sotto forma di autocertificazione ai sensi degli artt. 47 e seguenti del DPR 445/2000.

Il Direttore nominato è sottoposto ad un periodo di prova di 4 (quattro) mesi.

L'incarico è attribuito con contratto di lavoro a tempo determinato, prevede il tempo pieno ed è della durata di cinque anni.

Art. 7

Trattamento economico

Il trattamento economico, determinato dal Comitato di Gestione, prevede l'inquadramento dirigenziale nel CCNL Terziario con una retribuzione annua lorda di euro 87.000,00 (ottantasettemila/00) suddivisa in 14 mensilità.

Art. 8

Trattamento dei dati personali

I dati conferiti alla Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus in occasione della selezione saranno gestiti, in conformità al Reg. UE n. 679/2016 e al Codice in materia di protezione dei dati personali (D.Lgs. n. 196/2003) e secondo i principi di correttezza, liceità e trasparenza per le sole finalità connesse all'espletamento della procedura e alla successiva eventuale costituzione e gestione del rapporto di lavoro.

Il conferimento dei dati è pertanto obbligatorio e il loro mancato conferimento non darà luogo alla assegnazione dell'incarico.

La gestione dei dati è informatizzata e manuale. Il titolare del trattamento è la Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus in persona del Presidente del Consiglio di Amministrazione. Il soggetto che ha fornito i dati richiesti ai fini dell'ammissione alla procedura può esercitare i diritti previsti dal Reg. UE n. 679/2016.

Art. 9

Pari opportunità

In osservanza della L. 10/4/1991, n. 125 sulle pari opportunità, la Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro e il trattamento sul lavoro.

Art. 10

Disposizioni finali

La procedura di cui al presente avviso non vincola in alcun modo la Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus che si riserva la facoltà di prorogare, sospendere, revocare o modificare il presente avviso o non procedere alla nomina per giustificati motivi. La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione in epigrafe implica accettazione incondizionata delle disposizioni di cui al presente avviso, senza riserva alcuna, e non determina in capo ai candidati alcun diritto soggettivo alla partecipazione stessa o al conferimento dell'incarico.

La Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus non assume responsabilità alcuna in caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del domicilio o del recapito indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o fatti comunque imputabili a terzi, al caso fortuito o a forza maggiore.

La Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus si riserva di controllare la veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. n. 445/2000; nel caso in cui dagli accertamenti emerga la non veridicità delle dichiarazioni rese, l'autore, a prescindere dai profili di carattere penale, perderà, in qualsiasi tempo, il beneficio acquisito in base alla dichiarazione non veritiera e la Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus si riserva di risolvere, senza preavviso, il contratto di lavoro eventualmente già stipulato.

Milano, 31 marzo 2022

Allegati:

- *Statuto della Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus;*
- *Regolamento della Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus;*
- *Domanda di partecipazione.*