

## Elenco pubblicazioni disponibili (febbraio 2021)

### PUBBLICAZIONI DEL MUSEO

Voll.V-VI: *Armeria; Electa*, € 77,50; € 72,50

Mappa in tedesco € 2,00

Slow Time, Emmegigroup, Milano, 2009 (pp. 40, € 3,00)

### CATALOGHI DI MOSTRE ALLESTITE AL MUSEO

La Forma del tempo a cura di L. Galli, Skira, Milano, 2020 (207 pp, € 30,00)

Mantegna ritrovato, AV Press srl, Milano 2020 (13 pp, € 1,00)

Madonna Litta (Leonardo and the Litta Madonna) a cura di Andrea Di Lorenzo e Pietro C.Marani, Skira, Milano 2019 (151pp, € 29,00)

L'arte merita più spazio, Silvia Editrice, Milano, 2017 (188 pp, € 19,00)

Tempo Prezioso. La collezione di orologi del Museo Poldi Pezzoli, a cura di L.Galli, Trento, Temi editore, 2015.(Precious Time. The Poldi Pezzoli Museum timepiece collection, a cura di L.Galli, Trento, Temieditore, 2015 (68 pp., € 14,00).

Sotto il segno di Leonardo a cura di Annalisa Zanni, Andrea Di Lorenzo, Lavinia Galli, Federica Manoli Temirditore 2015 (39 pp., € 3,00)

Porcellane europee della Collezione Zerilli – Marim, a cura di Andreina d'Agliano, Olivares, Milano 2014 (375pp., €48,00)

Wunderkammer. Arte, natura, meraviglia ieri e oggi, a cura di L. Galli Michero e M. Mazzotta, Skira, Milano,2013(232 pp, € 35,00).

La Passione del Disegno. Opere della collezione Lampugnani dal XV al XIX secolo, a cura di Tiziana Monaco, Tipografia Editrice Temi, Trento2013(144pp, € 13,00).

Gian Giacomo Poldi Pezzoli. L' uomo e il collezionista del Risorgimento, a cura di L. Galli Michero e F. Mazzocca, Umberto Allemandi & Co., Torino, 2011 (183 pp, € 26,00).

Netsuke, dalla collezione Lanfranchi, a cura di Andrea Di Lorenzo, (23pp., € 3,00)

L' arte del collezionare. La raccolta Mario Scaglia. Dipinti e sculture, medaglie e placchette da Pisanello a Ceruti, a cura di A. Di Lorenzo e F. Frangi, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, 2007 (240 pp, € 35,00).

Capolavori da scoprire, La collezione Borromeo,a cura di Mauro Natale, Skira Milano 2006 (294 pp., € 52,00)

Armature da Parata del Cinquecento. Un primato Lombardo, a cura di J. A. Godoy e S. Leydi, catalogo della mostra (2003), Five Continents, Milano 2003(127 pp., € 22,00).

Riccardo Lampugnani: una collezione milanese donata al Museo Poldi Pezzoli, Silvia Editrice, Milano 1997 (96 pp. € 13,00).

Il Polittico agostiniano di Piero della Francesca. A cura di A. Di Lorenzo, Umberto Allemandi & Co., Torino, 1996 (150 pp., € 26,00).

Botticelli e il ricamo, Amilcare Pizzi, Milano (101 pp. € 5,50)

## **CATALOGHI MOSTRE DI DESIGN E ARTE CONTEMPORANEA**

Paolo Gioi di Roberta Valtorta, Postmedia Book, 2018 /78 pp., € 16,90)

Giulio Paolini, Expositio, a cura di Giulio Paolini, Silvana Editoriale, 2015 (80 pp., € 18,00)

“La casa morbida” tra arte e design, a cura di B. Finessi, Mantova, Corraini Edizioni, 2014 (155 p., € 22,00).

1

Simboli e geometria in Piero della Francesca. Una lettura di Chiara Dynis, Torino, Allemandi, 2013 (53 p., € 16,00).

*Intorno al libro. Tra Arte e Design*, a cura di B. Finessi, 2013 (16 p., € 1,00).

*Fare lume: candele tra arte e design = candles between art and design*, pubblicato in occasione della mostra al museo Poldi Pezzoli di Milano, Mantova, Corraini Edizioni, 2012 (€ 3,00).

*Di vaso in fiore*, a cura di B. Finessi, Milano, Attese Edizioni, 2011 (80 p., € 12,00).

*Bellini, Botticelli, Pollaiuolo. Capolavori s/velati da Omar Galliani*, a cura di L. Hegyi, Milano, Mazzotta, 2011 (48 p., € 18,00).

*Ospiti inaspettati: case di ieri design di oggi: Museo Bagatti Valsecchi, Casa museo Boschi Di Stefano, Villa Necchi Campiglio, Museo Poldi Pezzoli*, a cura di B. Finessi, Corraini Editore, Mantova 2010 (80 p., € 15,00)

## **Collana “Fare scuola al Museo Poldi Pezzoli”**

M. T. Balboni Brizza, *Animali*, Milano, Silvia Editrice, 2012 (63 p., € 5,00).

M. T. Balboni Brizza, *Donne* Milano, Pubbligrafica, 2010 (50 p., € 5,00).

M. T. Balboni Brizza, *Una ruota, una pietra, un agnello*, Milano, Pubbligrafica, 2008 (50 p., € 5,00).

M. T. Balboni Brizza, *Luoghi*, Milano, Silvia Editrice, 2007 (50 p., € 5,00).

M. T. Balboni Brizza, *Angeli*, Pubbligrafica, Milano 2007 (50 p., € 5,00).

M. T. Balboni Brizza, *Colore*, Pubbligrafica, Milano 2005 (50 p., € 5,00).

M. T. Balboni Brizza, *Il mostro e l'eroe. Immagini del mito al Museo Poldi Pezzoli*, Federico Motta Editore, Milano, Federico Motta, 2003 (46 p., € 5,00).

M. T. Balboni Brizza, *Guidati da una stella. Immagini della Natività al Museo Poldi Pezzoli*, Silvia Editrice, Milano, Silvia Editrice. 2002 (38 p., € 5,00).

## **COLLANA “LE GUIDE DEL MUSEO”**

*Il Museo Poldi Pezzoli a Milano. Guida per i visitatori*, a cura di M. T. Brizza, L. M. Galli Michero e M. Sambuy, Torino Umberto Allemandi, 2021 ( p. € 19,00 )

The Poldi Pezozli Museum in Milan. Guide for Visitors. Edited by di M. T. Brizza and M. Sambuy, Torino Umberto Allemandi e C, 2010. (151 p, € 18,00)

*Ceramiche*. A cura di M.T. Balboni Brizza. Milano-Torino, Allemandi, 1994 (72 p., € 8,00).

*Tappeti*. A cura di M.T. Balboni Brizza. Milano-Torino, Allemandi, 1993 (95 p., € 12,00).

*Vetri*. A cura di M.T. Balboni Brizza. Milano, Museo Poldi Pezzoli, 1991 (99 p., € 8,00).

## **COLLANA “QUADERNI DI STUDI E RESTAURI DEL MUSEO POLDI PEZZOLI”**

*Il crocifisso d'oro del Museo Poldi Pezzoli. Giambologna e Gasparo Mola*, Quaderni di studi e restauri, a cura di A. Di Lorenzo, Milano, Temi Editore, 2011 (63 p., € 12,00).

*Le imprese tessute di Amadigi di Gaula. Due arazzi del Museo Poldi Pezzoli*, Milano 2005.

*Restituzioni. Lo studiolo del collezionista restaurato. Il Gabinetto dantesco del Museo Poldi Pezzoli*, a cura di L.M. Galli Michero, Milano, Silvia editrice, 2002 (57 p., € 20,00).

*Lo studiolo del collezionista restaurato*, a cura di L. Galli, Vicenza, Terra Ferma 2002 (96 p., € 15,00).

*Un restauro per Fra' Bartolomeo*, a cura di L.M. Galli Michero, Milano, Sisley Italia, 2002 (47 p., € 10,00).

*La tunica dell'Egitto cristiano. Restauro e iconografia dei tessuti copti del Museo Poldi Pezzoli*. A cura di A Zanni. Milano-Torino, Artema, 1997 (65 p., € 15,50).

*Fra Semplice da Verona. Dritto e rovescio*. A cura di A. Zanni. Milano, Artema, 1995 (37 p., € 11,50).

*Capolavori restaurati / Restored Masterpieces*, a cura di Marta Brivio Sforza, Museo Poldi Pezzoli, Milano, 2015 (€ 25,00).

## **ALTRE PUBBLICAZIONI**

*Poldo il Piccolo fantasma*, a cura di M. T. Balboni Brizza, Milano, Johan & Levi Editore, 2010. (€ 5,00)

*Arnaldo Pomodoro e il Museo Poldi Pezzoli. La sala d'armi*, Milano, Olivares, 2004 (122 p., € 45,00).

*La Sala d'Armi. Con un'opera di Arnaldo Pomodoro*. Silvia Editrice, Cologno Monzese, 1999, (41 p., € 3,00).

*Una dote per il Poldi Pezzoli*, a cura di M. T. Balboni Brizza, Milano, Amilcare Pizzi, 1987 (67 p., € 5,50).

## CATALOGHI MULTIMEDIALI

Cofanetto edito dal Museo Poldi Pezzoli con il contributo di Epson Italia, Milano 1998, comprendente 2 CD-Rom (€ 47,00):

CD1: *Dedicato a Piero*, opera di Giorgio Riva, sistema informatico di Marcello Bordoli.

CD2: *Il Polittico degli Agostiniani di Piero della Francesca*, catalogo della mostra omonima a cura del Museo Poldi Pezzoli 1996, contributi di: A. Di Lorenzo, A. Zanni, A. De Marchi *et alii*, sistema informatico a cura del Dipartimento di Elettronica del Politecnico di Milano.

*I Tessuti del Museo Poldi Pezzoli*, catalogo completo della raccolta in CD-Rom, a cura di C. Buss, sistema informatico di CNR ITIM, edito dal Museo Poldi Pezzoli con il contributo di Associazione Cotoniera, Liniera e delle Fibre Affini, e di Epson Italia, Milano 1998 (€ 10,00).