

# Rendiconto Consuntivo 2019

Museo: Via A. Manzoni 12 20121 Milano Tel. 02794889, 02796334 info@museopoldipezzoli.org  
 Uffici e biblioteca: Via Bigli 19 20121 Milano Tel. 02 45473800 Fax 02 45473811  
 www.museopoldipezzoli.it Codice fiscale 80068270158 Partita IVA 04265690158  
 Posta certificata: MPP@pec.museopoldipezzoli.it amministrazione@pec.museopoldipezzoli.it

Ente Morale senza scopo di lucro avente personalità giuridica (R.D. LXXIX del 27.02.1881).

Ha per scopo la tutela, la promozione e la valorizzazione delle raccolte artistiche, di cui al decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 (Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137, ex art. 1 legge 01.06.1939 N. 1089).

La Fondazione è iscritta all'Anagrafe delle Onlus presso l'Agenzia delle Entrate, Direzione Regionale della Lombardia poiché in possesso dei requisiti indicati all'art. 10, comma 1 lettera a) del decreto legislativo n. 460 del 4 dicembre 1997, con svolgimento dell'attività nel Settore 7 ovvero Tutela, promozione e valorizzazione delle raccolte artistiche.

Iscritta al pubblico registro delle persone giuridiche tenuto presso la Prefettura di Milano al numero d'ordine 866 della pagina 4069 del Vol. 5°.

La Regione Lombardia ha effettuato il riconoscimento come museo con dgr del 5 novembre 2004 n. 19262 in attuazione del dgr 20/12/2002 n. 11643 "Criteri e linee guida per il riconoscimento dei musei e delle raccolte museali in Lombardia", nonché linee guida sui profili professionali degli operatori dei musei e delle raccolte museali in Lombardia, ai sensi della l.r. 5 gennaio 2000, n. 1 commi 130 – 131.



FONDAZIONE ARTISTICA  
 POLDI PEZZOLI «ONLUS»  
 «Organizzazione Non  
 Lucrativa di Utilità Sociale»



#### **RENDICONTO 2019 (approvazione in data 15 aprile 2020)**

- Il Consiglio di Amministrazione	pag.	3
- Principi contabili	pag.	4
- Nota introduttiva del Presidente	pag.	5
- Stato patrimoniale	pag.	6
- Conto economico	pag.	7
- Nota integrativa e allegati	pag.	8
- Relazione del Collegio dei Revisori dei Conti	pag.	25

**Il Consiglio di amministrazione**

		ruolo	Nomina in rappresentanza di	prima nomina	in corso		
1	<b>Attolico Trivulzio</b>	<b>Gian Giacomo</b>	<b>Presidente e L.R.</b>	<b>Eredi Gian Giacomo Poldi Pezzoli</b>	<b>27/06/1989</b>	<b>06/03/2018</b>	✓
2	<b>Ambrosoli</b>	<b>Umberto</b>	<b>Consigliere</b>	<b>Banco BPM</b>	<b>13/07/2017</b>	<b>21/06/2018</b>	
3	<b>Bianchi</b>	<b>Mario</b>	<b>Consigliere</b>	<b>Fond. Banca del Monte di Lombardia</b>	<b>06/10/2014</b>	<b>27/02/2018</b>	✓
4	<b>Canal</b>	<b>Donatella</b>	<b>Consigliere</b>	<b>Comune di Milano</b>	<b>20/04/2015</b>	<b>21/06/2018</b>	
5	<b>Carrobio di Carrobio</b>	<b>Francesca</b>	<b>Consigliere</b>	<b>Associazione Amici del Museo Poldi Pezzoli</b>	<b>15/03/2018</b>	<b>15/03/2018</b>	
6	<b>Corrado</b>	<b>Gianluca</b>	<b>Consigliere</b>	<b>MIBACT</b>	<b>24/01/2019</b>	<b>24/01/2019</b>	
7	<b>Domanin</b>	<b>Igino</b>	<b>Consigliere</b>	<b>Regione Lombardia</b>	<b>12/06/2018</b>	<b>12/06/2018</b>	
8	<b>Gnutti</b>	<b>Umberta</b>	<b>Consigliere</b>	<b>Comune di Milano</b>	<b>21/06/2018</b>	<b>21/06/2018</b>	
9	<b>Imbert</b>	<b>Federico</b>	<b>Consigliere</b>	<b>Credit Suisse</b>	<b>17/05/2012</b>	<b>09/05/2018</b>	✓
10	<b>Medinger</b>	<b>Geoffroy</b>	<b>Consigliere</b>	<b>Van Cleef &amp; Arpels</b>	<b>28/04/2015</b>	<b>09/05/2018</b>	
11	<b>Ranaldi</b>	<b>Antonella</b>	<b>Consigliere</b>	<b>Soprint. ai Beni Artistici Lombardia</b>	<b>di diritto</b>		
12	<b>Sapelli</b>	<b>Giulio</b>	<b>Consigliere</b>	<b>Regione Lombardia</b>	<b>21/04/2008</b>	<b>12/06/2018</b>	✓
13	<b>Strazzerà</b>	<b>Livio</b>	<b>Consigliere</b>	<b>UBI Banca</b>	<b>05/05/2015</b>	<b>16/07/2018</b>	✓
	Zanni	Annalisa	Direttore. Partecipa al CdA - non avente diritto di voto				✓

**Collegio dei Revisori dei Conti**

			Nomina in rappresentanza di	prima nomina	in corso	
Insam	Matteo G. F.	Revisore	Camera di C. Metrop. di MI Monza Brianza Lodi	02/07/2018	02/07/2018	✓
Stricagnolo	Federico	Revisore	Comune di Milano	21/06/2018	21/06/2018	✓
Dellisanti	Marino	Revisore	MiBACT	03/10/2018	03/10/2018	✓

**Legenda**

<b>In blu gli Enti Sovventori (# 5)</b>	<b>In nero gli Enti Istituzionali ovvero Pubblici (# 6)</b>
<b>In verde i Rappresentanti Tradizionali (# 2)</b>	
✓ <b>Caselle con flag per i membri del Comitato di Gestione</b>	

Dallo Statuto della Fondazione Artistica Poldi Pezzoli «Onlus», art. 4) La Fondazione è articolata nei seguenti organi:

- a) il Consiglio di Amministrazione;  
 b) il Comitato di Gestione;  
 c) il Collegio dei Revisori;  
 d) il Direttore.

Art. 5) Il Consiglio di Amministrazione è composto da non meno di 9 (nove) e non oltre 16 (sedici) membri, compreso il Presidente, nominati dalle categorie dei soggetti fondatori individuati secondo lo Statuto e costituiti da Enti istituzionali, Rappresentanti tradizionali e Enti sovventori, come segue:

A) in numero di 6 (sei) per gli Enti istituzionali così individuati:

- a) il Soprintendente all'Archeologia, Belle Arti e Paesaggio pro tempore territorialmente competente;  
 b) due membri nominati dal Sindaco del Comune di Milano;  
 c) due membri nominati dal Presidente della Regione Lombardia;  
 d) un membro nominato dal Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo;

B) in numero di 2 (due) per i Rappresentanti tradizionali:

- a) l'erede o il rappresentante degli eredi del Nob. Cav. Gian Giacomo Poldi Pezzoli;  
 b) un rappresentante dell'Associazione degli Amici del Poldi Pezzoli;

C) in un numero complessivo non maggiore di 8 (otto) per gli Enti sovventori, ognuno di essi nominando un membro del Consiglio di Amministrazione.

Sono Enti sovventori i soggetti, di diritto pubblico o di diritto privato, che si impegnano a versare i contributi annuali per l'attività della Fondazione per un periodo triennale e che vengono indicati dal Consiglio di Amministrazione di triennio in triennio, almeno tre mesi prima della scadenza del Consiglio stesso e quindi inseriti in un elenco pubblico nelle forme stabilite dal Consiglio di Amministrazione.

Tutti i Consiglieri di amministrazione hanno uguali diritti e doveri e non rappresentano gli Enti ed Organismi che li hanno nominati né ad essi rispondono.

I Consiglieri nominati dagli Enti Istituzionali e dai Rappresentanti tradizionali durano in carica per tre esercizi dalla rispettiva nomina, compreso quello in corso al momento della nomina stessa. La carica cessa con l'approvazione del bilancio relativo all'ultimo esercizio di efficacia dell'incarico. <...>

**Dirigente e quadri in organico al 31 dicembre 2019**

Personale dipendente	Qualifica	assunzione	Mansione
Annalisa Zanni	dirigente	03/02/1982	Direttore
Andrea Di Lorenzo	quadro	20/10/1989	Conservatore
Lavinia Maddalena Galli	quadro	15/05/2000	Conservatore
Federica Manoli	quadro	04/10/2004	Registral
Maurizio Delsale	quadro	04/12/1995	Amministrazione e personale

## Principi contabili

### Immobilizzazioni immateriali

Tali voci riportano il saldo residuale dei costi sostenuti ammortizzati nell'arco di cinque anni.

### Immobilizzazioni materiali

Non risultano iscritti a patrimonio i beni artistici e gli immobili del museo. I beni artistici figurano nel libro "Inventario" del Museo Poldi Pezzoli.

Risultano invece iscritte solo le immobilizzazioni di tipo tecnico acquisite o realizzate al valore che non risulta ancora azzerato in seguito a specifici contributi ricevuti o a quote di ammortamento applicate ai residui importi non coperti da tali introiti.

Le aliquote di ammortamento applicate sono le seguenti:

- impianti	12%
- attrezzature museali	12%
- macchine ufficio	20%
- beni inferiori a euro 516,46	100%

### Immobilizzazioni finanziarie

Gestione patrimoniale Fideuram Omnia suddivisa in 4 linee di investimento (parte della donazione Franzini).

### Rimanenze

Si riferiscono agli oggetti posti in vendita presso il "banco vendita". Sono valutati al costo opportunamente svalutati qualora si sia in presenza di un lento rigiro.

Gli oggetti la cui vendita non è più procedibile sono indicate al valore simbolico di un euro.

### Crediti

Sono indicati in base al loro valore salvo eventuali rettifiche sotto forma di accantonamento specificamente evidenziate.

### Attività finanziarie che non costituiscono Immobilizzazioni

Rappresentano titoli di stato, fondi, azioni, obbligazioni italiane ed estere e sono esposte al valore di mercato.

### Ratei e risconti

Misurano proventi e oneri la cui competenza è anticipata o posticipata rispetto alla manifestazione numeraria e/o documentale; essi prescindono dalla data di pagamento o riscossione dei relativi proventi e oneri.

### Patrimonio netto

Comprende il "Fondo di Dotazione" e il "Fondo Riserve".

### Fondi diversi

Comprendono, ciascuno di essi, gli accantonamenti stanziati nel corso degli anni al netto degli eventuali utilizzi.

### Debiti

Evidenziano l'ammontare dei debiti esistenti esposti sulla base del loro valore cartolare.

### Ricavi e proventi

Evidenziano le entrate relative ai contributi, alle liberalità, agli ingressi visitatori ed ai ricavi del "museum shop". Non comprendono i "contributi finalizzati" che per la loro peculiarità sono portati direttamente a copertura di specifici interventi strutturali.

### Costi di gestione

Evidenziano, opportunamente classificati, i costi sostenuti per il funzionamento della Fondazione.

### Proventi e oneri finanziari

Evidenziano l'ammontare degli interessi iscritti per competenza ed i costi per interessi ed oneri finanziari.

## Nota introduttiva del Presidente

Il rendiconto 2019, che come sempre utilizza criteri generali di prudenza e competenza, si è chiuso con un leggero disavanzo. Il risultato conseguito, quindi è da ritenersi un ottimo risultato, soprattutto se paragonato all'esercizio 2018 e tenendo anche conto sia dell'uscita quale Ente Sovventore della Fondazione Polli Stoppani, sia del contributo ridotto da parte di uno degli Enti Sovventori, Banco BPM, che nel 2019 ha erogato € 40.000 invece dell'importo annuale di € 75.000.

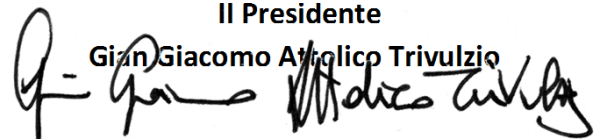
Hanno contribuito a questo risultato sia le performance degli investimenti finanziari della Fondazione grazie a un mercato in ripresa nel 2019 che ha dato una redditività di circa € 95.000 rispetto al 2018, sia i maggiori incassi derivanti dai biglietti e dal museum shop grazie alle due mostre nel corso del 2019, *Romanticismo e Leonardo e la Madonna Litta*.

Quest'ultima mostra, grazie al sostegno sia di enti pubblici che di tanti privati, società e persone fisiche, ha prodotto anche un surplus di circa € 65.000, destinato a coprire le spese organizzative del personale, che ha dato un rilevante contributo all'ottimo esito della stessa.

Non si può, infine, non rilevare che il grande successo delle due mostre menzionate, ha ulteriormente valorizzato l'immagine del Museo, quale costante punto di riferimento istituzionale della realtà culturale milanese, Museo ottimamente condotto dalla direttrice Annalisa Zanni, la cui indiscutibile competenza ha permesso questo risultato, naturalmente avvalendosi dei curatori e di tutto il personale della fondazione stessa, tutti espressione di alta professionalità e grande passione. Un ulteriore sentito apprezzamento va sia agli Enti Sovventori che ai Corporate Members che affiancano oramai da anni il Consiglio di Amministrazione, dando un contributo soprattutto di stabilità alla gestione del Museo.

**Il Presidente**

Gian Giacomo Attilio Trivulzio



## STATO PATRIMONIALE

ATTIVO	[pg]*	Anno 2019	Anno 2018
<b>A) IMMOBILIZZAZIONI</b>	[9]		
I Immobilizzazioni immateriali		€ 2.800,00	€ -
II Immobilizzazioni materiali		€ 20.300,90	€ 35.271,38
III Immobilizzazioni finanziarie:		€ 1.159.859,22	€ 503.875,51
3)a Titoli vincolati a garanzia per fideiussioni fondo di rotazione		€ 360.058,28	€ 350.000,00
3)b Investimento Fideuram da donazione Franzini		€ 136.557,91	€ 153.875,51
3)c Investimento AVIVA Soluzione Valore UBI Edition		€ 663.243,03	€ -
<b>TOTALE IMMOBILIZZAZIONI (A)</b>		<b>€ 1.182.960,12</b>	<b>€ 539.146,89</b>
<b>B) ATTIVO CIRCOLANTE</b>			
I Rimanenze:		€ 117.093,16	€ 98.283,33
4 Oggetti vendita museum shop		€ 117.093,16	€ 98.283,33
II Crediti:	[10]	€ 231.193,03	€ 188.492,81
1) Crediti verso clienti		€ 25.529,00	€ 48.706,98
2) Crediti verso Enti Pubblici e Privati per contributi		€ 179.847,88	€ 122.755,60
3) Crediti verso altri		€ 25.816,15	€ 17.030,23
III Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni:	[10]	€ 616.917,82	€ 581.984,93
3) Titoli di Stato e similari gestione Soc. Mobiliari		€ 616.917,82	€ 581.984,93
IV Disponibilità liquide	[11]	€ 201.580,76	€ 751.518,43
1) Banche		€ 176.539,55	€ 713.502,19
1)b Conto Fideuram a destinazione specifica		€ 11.461,70	€ 33.905,69
3) Cassa		€ 13.579,51	€ 4.110,55
<b>TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE (B)</b>		<b>€ 1.166.784,77</b>	<b>€ 1.620.279,50</b>
<b>C) RATEI E RISCONTI</b>	[11]		
Ratei, risconti e depositi cauzionali		€ 5.529,32	€ 8.129,52
<b>TOTALE ATTIVO</b>		<b>€ 2.355.274,21</b>	<b>€ 2.167.555,91</b>
<b>PASSIVO</b>	[pg]*	Anno 2019	Anno 2018
<b>A) PATRIMONIO NETTO</b>	[12]		
I Fondo di dotazione		€ 556.107,63	€ 556.107,63
III Altre riserve: donazione Petrosemolo		€ 569.146,90	€ 569.146,90
III Altre riserve: donazione Franzini (2016)		€ 119.197,82	€ 170.061,75
III Altre riserve: seconda donazione Franzini (2018)		€ 600.000,00	€ 600.000,00
VIII Avanzo (Disavanzo) di gestione esercizi precedenti		€ (584.416,80)	€ (330.937,98)
IX Avanzo (Disavanzo) d'esercizio		€ (2.918,58)	€ (253.478,82)
<b>TOTALE PATRIMONIO NETTO (A)</b>		<b>€ 1.257.116,97</b>	<b>€ 1.310.899,48</b>
<b>B) FONDI PER RISCHI ED ONERI</b>	[12]		
4 Fondo rischi		€ 38.734,27	€ 38.734,27
<b>TOTALE FONDI PER RISCHI ED ONERI (B)</b>		<b>€ 38.734,27</b>	<b>€ 38.734,27</b>
<b>C) FONDO TRATT. DI FINE RAPPORTO</b>	[12]	€ 438.932,63	€ 435.063,05
<b>D) DEBITI</b>			
1)a Debiti verso fornitori	[12]	€ 119.492,04	€ 21.551,35
1)b Fatture da ricevere	[13]	€ 127.496,39	€ 31.160,61
3) Debiti tributari	[13]	€ 34.997,60	€ 36.348,34
4) Debiti verso istituti di previdenza	[13]	€ 36.330,14	€ 36.719,00
5)b Altri debiti	[13]	€ 1.844,05	€ 1.684,32
5)c Debiti v/so Finlombarda x fin. Regione (l.r. 19/04 2008-10)	[13]	€ 50.625,00	€ 61.875,00
5)d Debiti v/so Finlombarda x fin. Regione (l.r. 19/04 2011-12)	[13]	€ -	€ 3.825,00
5)e Debiti v/so Finlombarda x fin. Regione (l.r. 19/04 2016)	[13]	€ 97.735,50	€ 87.961,95
<b>TOTALE DEBITI (D)</b>		<b>€ 468.520,72</b>	<b>€ 281.125,57</b>
<b>E) RATEI E RISCONTI</b>	[14]	€ 151.969,62	€ 101.733,54
<b>TOTALE PASSIVO</b>		<b>€ 2.355.274,21</b>	<b>€ 2.167.555,91</b>

[pg]\* = pagina Nota integrativa

## CONTO ECONOMICO

	[pg]*	Anno 2019	Anno 2018
<b>A) RICAVI E PROVENTI</b>			
<b>1) Proventi da attività istituzionale</b>		€ 1.442.761,98	€ 1.170.460,99
1)a Contributi e liberalità	[15-16-17]	€ 1.041.752,43	€ 870.762,99
1)b Ingressi visitatori e altri proventi	[17]	€ 401.009,55	€ 299.698,00
<b>2) Ricavi da attività connessa</b>	[18-19]	€ 356.938,37	€ 134.317,73
2)a Ricavi museum shop		€ 58.007,14	€ 43.361,95
2)b Variazioni delle rimanenze di magazzino		€ 18.809,83	€ (53.759,78)
2)c Sponsorizzazioni e altri ricavi		€ 280.121,40	€ 144.715,56
<b>TOTALE RICAVI E PROVENTI</b>		€ 1.799.700,35	€ 1.304.778,72
<b>B) COSTI</b>			
6) Acquisto materiale destinato alla rivendita		€ 41.065,49	€ 15.809,85
7) Servizi	[20]	€ 197.560,14	€ 219.108,23
8) Godimento beni di terzi	[21]	€ 93.715,59	€ 94.069,06
9) Costi del personale	[21]	€ 1.041.267,58	€ 1.002.647,70
10) Ammortamenti e svalutazioni	[21]	€ 17.274,79	€ 19.321,08
14)a Oneri diversi di gestione	[22]	€ 29.111,71	€ 32.811,77
14)b Spese per attività culturali	[22]	€ 383.345,57	€ 101.195,80
14)d Spese per manutenzione e allestimento locali	[23]	€ 18.527,40	€ 14.499,39
14)e Spese per restauri	[23]	€ 39.666,02	€ 22.313,10
<b>TOTALE COSTI</b>		€ 1.861.534,29	€ 1.521.775,98
<b>DIFFERENZA (A-B) AVANZO O (DISAVANZO) OPERATIVO</b>		€ (61.833,94)	€ (216.997,26)
<b>C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI</b>			
16) Interessi e operazioni su titoli	[24]	€ 6.232,45	€ 12.652,32
17) Interessi bancari e altri oneri finanziari	[24]	€ (7.629,15)	€ (16.986,29)
<b>TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI</b>		€ (1.396,70)	€ (4.333,97)
<b>D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE</b>			
19)a Rivalutazione titoli iscritti nell'attivo circolante	[24]	€ 60.312,06	€ -
19)b Svalutazione titoli iscritti nell'attivo circolante	[24]	€ -	€ (32.147,59)
<b>TOTALE RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE</b>		€ 60.312,06	€ (32.147,59)
<b>AVANZO (DISAVANZO) DELL' ESERCIZIO</b>		€ (2.918,58)	€ (253.478,82)



avv. Gian Giacomo Attolico Trivulzio  
Presidente e Legale Rappresentante

## Nota integrativa al rendiconto del 31 dicembre 2019

### Premessa

La valutazione delle voci del rendiconto è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza.

Il risultato negativo di € (2.918,58) è composto da:

	2019		2018	
avanzo (disavanzo) operativo	€	(61.833,94)	€	(216.997,26)
performance titoli	€	58.915,36	€	(36.481,56)
avanzo (disavanzo) dell'esercizio	€	(2.918,58)	€	(253.478,82)

Il risultato conseguito in questo esercizio, seppur in leggero disavanzo, si può considerare un ottimo risultato soprattutto se confrontato con il risultato d'esercizio del rendiconto al 31 dicembre 2018. Ciò si deve principalmente alle entrate derivanti dagli ingressi dei visitatori, ben n. 63.246 di cui n. 51.271 paganti, collocando il 2019 come il secondo anno di maggior affluenza nella storia del museo. Questo grazie alla buona affluenza del primo trimestre con la mostra sul *Romanticismo* e alla grande risposta di pubblico per l'esposizione *Leonardo e la Madonna Litta* sul finire dell'anno.

Rispetto all'esercizio precedente si registrano incassi dalla bigliettazione superiori per euro 101.311,55 (+33,8%) che sommati alla differenza dei ricavi del museum shop tra i due esercizi di euro 14.645,19 (+33,77%) vanno ad assorbire le minori entrate degli enti sovventori in seguito all'uscita della Fondazione Polli Stoppani e alla riduzione di euro 35.000 da parte di Banco BPM.

La mostra *Leonardo e la Madonna Litta* ha generato interesse anche in diverse aziende infatti oltre a Fondazione Bracco, Regione Lombardia e al Comitato Nazionale per le Celebrazioni di Leonardo che hanno da subito affiancato il museo in questo progetto per coprirne i costi vivi, hanno dato il loro contributo in corso d'opera altri numerosi sponsor. Il totale degli importi ricevuti ha superato di gran lunga i costi vivi e possiamo quindi considerare questo surplus di quasi 65 mila euro a copertura delle spese organizzative del personale, il cui impiego ordinario e straordinario è stato di grande intensità.

Altro elemento importante che va portato in evidenza è il risultato finanziario; la scelta dei prodotti finanziari avvenuta sul finire dell'anno 2018, in concomitanza con un mercato in ripresa, ha fatto registrare valori positivi che, se raffrontati con il 2018, presenta un miglioramento di oltre 95 mila euro.



## Analisi delle voci di stato patrimoniale

### ATTIVO

#### A) Immobilizzazioni

Saldo al 31/12/18	€	539.146,89
Variazioni	€	643.813,23
Saldo al 31/12/19	€	<b>1.182.960,12</b>

#### A) I. Immobilizzazioni immateriali

	2019	2018
<b>I Immobilizzazioni immateriali:</b>	<b>€ 2.800,00</b>	<b>€ -</b>
2) Software Data import medium standard (gestionale opere)		
<i>cespite</i>	€ 3.500,00	€ -
<i>ammortamento</i>	€ (700,00)	€ -

#### A) II. Immobilizzazioni materiali

Sono iscritte al costo di acquisto e rettificate dagli specifici contributi erogati e dalle quote di ammortamento stanziati al 31 dicembre. Gli ammortamenti calcolati con l'applicazione delle aliquote fiscalmente ammesse, sono ritenuti congrui in relazione al deperimento tecnico-economico del cespite.

	2019	2018
<b>I Immobilizzazioni materiali:</b>	<b>€ 20.300,90</b>	<b>€ 35.271,38</b>
2)r <b>Manut. straord. Serramenti e infissi</b>	<b>€ 634,94</b>	<b>€ 2.539,75</b>
<i>cespite</i>	€ 15.873,42	€ 15.873,42
<i>fondo</i>	€ (15.238,48)	€ (13.333,67)
2)s <b>Deposito tessili</b>	<b>€ 2.265,00</b>	<b>€ 9.060,04</b>
<i>cespite</i>	€ 56.625,30	€ 56.625,30
<i>fondo</i>	€ (54.360,30)	€ (47.565,26)
2)t <b>Nuovi uffici via Bigli 19</b>	<b>€ 5.054,64</b>	<b>€ 8.845,62</b>
<i>cespite</i>	€ 31.591,45	€ 31.591,45
<i>fondo</i>	€ (26.536,81)	€ (22.745,83)
2)u <b>Terrazza Pollaiolo (quota non coperta)</b>	<b>€ 3.208,66</b>	<b>€ 4.107,26</b>
<i>cespite</i>	€ 7.488,40	€ 7.488,40
<i>fondo</i>	€ (4.279,74)	€ (3.381,14)
3)g <b>Nuovo hardware per uffici (PC)</b>	<b>€ 3.124,42</b>	<b>€ 2.454,63</b>
<i>cespite</i>	€ 13.831,14	€ 12.226,84
<i>fondo</i>	€ (10.706,72)	€ (9.772,21)
3)h <b>Abbellimento tensostrutt. in giardino</b>	<b>€ 6.013,24</b>	<b>€ 8.264,08</b>
<i>cespite</i>	€ 18.757,00	€ 18.757,00
<i>fondo</i>	€ (12.743,76)	€ (10.492,92)

L'importo si riferisce alla parte di costi non coperti da contributi, incrementati nel corso del 2016 per l'acquisto di piante esterne con sistema di irrigazione.

Il cespite è stato incrementato nell'anno € 1.604,30 in seguito agli acquisti di un personal computer e un firewall.

#### A) III. Immobilizzazioni finanziarie

##### 3)a Titoli vincolati a garanzia per la fidejussione a valere sul fondo di rotazione. Importo € 360.058,28

Prestito obbligazionario UBI Banca con tasso fisso 1,80%. 31/01/2019 - 2022. Cedola semestrale.

Acquisto di euro 350.000 incrementato dell'incasso delle cedole e della valorizzazione di fine anno.

Il prestito obbligazionario va a garantire le linee di credito in capo al Museo ovvero euro 80.000 per il fido di cassa, oltre a euro 270.000 per il monte complessivo delle fidejussioni con Finlombarda - Regione Lombardia.

##### 3)b Sottoscrizione del titolo Lemanik Sicav Active Short Term Credit Cap Retail Eur. Importo € 136.557,91.

Il titolo fa parte della Donazione Franzini, le cui somme sono destinate a far fronte alle spese legate all'acquisizione delle nuove sale espositive. Nel corso dell'anno sono state vendute n. 1433,077 quote.

Al 31 dicembre si registra una valorizzazione di euro 2.663,22 a incremento.

##### 3)c Aviva Spluzione Valore UBI Edition 2017. Importo € 663.243,03.

E' un prodotto finanziario di capitalizzazione acquistato nel gennaio 2019 per euro 650.000 che al 31 dicembre registra una valorizzazione di euro 13.243,03 pari al 2,04% lordo.

**B) Attivo Circolante**

Saldo al 31/12/18	€	1.620.279,50
Variazioni	€	(453.494,73)
Saldo al 31/12/19	€	<b>1.166.784,77</b>

**II. Crediti**

I crediti verso clienti ammontano a € 25.529,00, sono riferibili a prestazioni nel corso dell'anno ed esigibili nel breve periodo.

I crediti verso enti pubblici e privati ammontano a € 179.847,88 e sono contributi non ancora incassati alla data del 31 dicembre ma di competenza dell'anno 2019.

Descrizione	2019	2018
AAMPP per apert. straord. sabati M. Litta	€ 10.350,55	€ -
Banca d'Italia contributo mostra Madonna Litta	€ 20.000,00	€ -
BIG Srl a copertura polizza restauri 2018	€ -	€ 1.500,00
BIG Srl indennizzi diversi	€ 17.669,50	€ -
Comitato Nazionale Leonardo s.do 10% per la mostra Madonna Litta	€ 3.750,00	€ -
Comune di Milano contributo alla gestione	€ 78.800,00	€ 40.000,00
Coop. La Rotonda quota per progetto Kirikù	€ 4.936,43	€ -
MIBACT 5X1000: a. fin. 2016 - adeg. imp. elett.	€ -	€ 66.565,55
Regione Lombardia - Ir 25/2016 s.do 25% per Madonna Litta	€ 6.250,00	€ -
Regione Lombardia - Ir 25/2016 100% contr. per prog. umidificazione	€ 29.500,00	€ -
Regione Lombardia - Ir 25/2016 s.do 25% per mostra Romanticismo	€ -	€ 6.250,00
Regione Lombardia - Ir 25/2016 s.do 25% per illum. Galleria Ritratti	€ -	€ 3.875,00
Regione Lombardia / Finlombarda SpA s.do 10% fondo perd. Fondo rotaz. 2016	€ -	€ 3.257,85
Victoria Art Holding Total picture	€ -	€ 1.307,20
Vivaticket Quota bigl. congiunta Cenacolo dic.	€ 8.591,40	€ -
<b>Totale</b>	<b>€ 179.847,88</b>	<b>€ 122.755,60</b>

I crediti verso altri ammontano a € 25.816,15 e sono composti in gran parte da fatture da emettere.

Descrizione	2019	2018
Associaz. Abbonamento Musei.it ft. da emet. per ingressi Abb. Musei	€ 18.215,20	€ -
Comune di Milano - ft. da emettere per riattivazione rete '800 lombardo	€ -	€ 15.500,00
Credito IVA da prorata 2019 da portare in compensazione con F24	€ 832,79	€ -
Credito addizionale comunale	€ -	€ 17,58
Fornitori diversi anticipi in attesa di ricevere fattura	€ 14,50	€ 208,99
Imposte a rimborso credito Irpeg anni precedenti il 1996	€ 428,66	€ 428,66
Scala Group SpA fatt. da emett. per diritti fotografie	€ 825,00	€ 875,00
UBI Banca concerto del 21/12 + evento del 11/11	€ 5.500,00	€ -
<b>Totale</b>	<b>€ 25.816,15</b>	<b>€ 17.030,23</b>

**III. Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni****GP Linea Strategia Valore Più - Intesa Sanpaolo (già Banca Prossima): € 616.917,82**

La seconda donazione Franzini ricevuta nel marzo 2018 di euro € 600.000 è ancora in attesa di destinazione d'impiego. Il CdA nell'attesa di esprimersi in merito alla destinazione di tale importo, ha optato per investire la donazione nel prodotto finanziario **G.P. Linea Strategia Valore Più**, gestione patrimoniale bilanciata di Eurizon che investe prevalentemente sui mercati monetari e obbligazionari.

Alla data del 31 dicembre la performance è del 7,6% lordo (- 2,30% nel 2018) e 6% netto (- 2,61).

I proventi ammontano a euro 1.570,45, oneri di gestione e commissioni per euro 5.647,09 e un controvalore di euro 39.009,53. (+ euro 34.932,89 rispetto all'inizio dell'anno).

**IV. Disponibilità liquide**

	Istituzionale	Connessa	Totale
Intesa Sanpaolo	€ 64.802,12		€ 64.802,12
Banco BPM	€ 18.981,23		€ 18.981,23
UBI Banca	€ 92.756,20		€ 92.756,20
			€ -
1) Totale banche	€ 176.539,55	€ -	€ 176.539,55
1)a Conto Fideuram a destinazione specifica	€ 11.461,70		€ 11.461,70
3) Cassa	€ 1.129,98	€ 12.449,53	€ 13.579,51
Totale liquidità	€ 189.131,23	€ 12.449,53	€ 201.580,76

**C) Ratei e risconti attivi**

Saldo al 31/12/18	€ 8.129,52
Variazioni	€ (2.600,20)
Saldo al 31/12/19	€ 5.529,32

I ratei attivi sono crediti di entrate future, relative a componenti positivi di reddito di competenza dell'esercizio in corso; i risconti attivi sono quote di costi dell'esercizio futuro che hanno già avuto la loro manifestazione finanziaria.

I ratei attivi ammontano a € 333,58 e sono interessi bancari attivi maturati nel corso dell'anno (nel 2018 € 783,11) mentre i risconti attivi ammontano a € 5.195,74 e sono costi di varia natura gestionale:

Descrizione Risconti attivi	2019	2018
Arteria Srl dep. cancello armeria 1/1 - 30/6/17	€ -	€ 658,80
ATM SpA quota pubblicità dal 1/1 al 10/02/20	€ 2.134,44	€ -
DHL Express Srl per mostra Madonna Litta	€ -	€ 55,00
Fastweb SpA telefonia	€ -	€ 453,69
Frareg Srl legge 81/08 sicurezza lavoro	€ 1.008,63	€ 776,06
G. Gambaro ing. consulenza per montacarichi	€ -	€ 3.060,00
Mitsubishi Electric manutenzione clima 1/1 - 11/4/20	€ 841,67	€ 851,00
Pelligra Srl antivirus	€ -	€ 473,36
Press Today Srl abb. stampa dal 1/1 al 31/10	€ 1.006,50	€ 1.006,50
spese viaggi per "la forma del tempo" 2020	€ 204,50	€ -
spese taxi per consegna dipinto Ghislandi a restauratrice	€ -	€ 12,00
Totale	€ 5.195,74	€ 7.346,41

**PASSIVO**

La variazione si compone del disavanzo d'esercizio in corso di euro 2.918,58 sommato alla parte della donazione Franzini utilizzata nell'anno per euro 50.863,93.

A seguire il dettaglio delle spese realizzate nell'anno con la prima donazione Franzini:

locazione nuove sale espositive	€	35.433,08	B) 8-godimento beni di terzi (Imm.re Molgora)
oneri accessori spese loc. nuove s.	€	4.487,38	B) 8-godimento beni di terzi (Imm.re Molgora)
riscaldamento nuove sale	€	943,47	B) 7-costi per servizi (Imm.re Molgora)
en. elettrica + pers.e cust. (forfait)	€	10.000,00	B) 7-costi per servizi / B) 9-costi del personale
	€	<u>50.863,93</u>	

**A) Patrimonio netto**

Saldo al 31/12/18	€	1.310.899,48
Variazioni	€	(53.782,51)
Saldo al 31/12/19	€	<b>1.257.116,97</b>

**B) Il Fondo per rischi ed oneri** non ha subito variazioni.

**C) Trattamento di fine rapporto**

Saldo al 31/12/18	€	435.063,05
Variazioni:		
accantonamenti	€	51.480,79
liquid. e/o anticip.	€	(47.611,21)
Saldo al 31/12/19	€	<b>438.932,63</b>

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito della Fondazione al 31 dicembre 2019 verso i dipendenti in forza a tale data.

Nel corso dell'anno sono stati erogati due anticipi sul TFR per un totale di euro 43.446,75 oltre alle quote versate ai rispettivi fondi complementari Fon.Te e Generali (€ 4.164,46).

Organico	31/12/2019	31/12/2018
Dirigenti	1	1
Quadri	4	4
Personale uffici	4	4
Personale di custodia	12	12
Totale	21	21
lavoratori a t/determinato	0	0
Totale	21	21

**D) Debiti**

Saldo al 31/12/18	€	281.125,57
Variazioni	€	187.395,15
Saldo al 31/12/19	€	<b>468.520,72</b>

I debiti sono valutati al loro valore nominale con scadenza entro 12 mesi.

I "debiti verso fornitori" ammontano a euro 119.492,04. Alla data di redazione del rendiconto, tutte le fatture sono state saldate.

1)a Debiti verso fornitori per:	2019	2018
Mostre, restauri, attività culturali	€ 93.181,83	€ 840,00
Lavori straordinari	€ -	€ -
Gestione	€ 26.310,21	€ 20.711,35
Totale	€ 119.492,04	€ 21.551,35

Le “fatture da ricevere” sono debiti verso fornitori maturati nel 2019 e non ancora fatturati.

1)b Fatture da ricevere per:	2019	2018
Mostre, restauri e att. Culturali	€ 94.390,55	€ 4.523,25
Lavori straordinari	€ 7.707,04	€ 1.531,10
Gestione e attività connessa	€ 25.398,80	€ 25.106,26
<b>Totale</b>	<b>€ 127.496,39</b>	<b>€ 31.160,61</b>

Le voci “debiti tributari” e “debiti verso istituti di previdenza” accolgono le passività relativamente al mese di dicembre.

3) Debiti tributari	2019	2018
V/so erario lavoratori dipendenti	€ 27.706,90	€ 32.299,20
V/so erario lavoratori autonomi	€ 2.555,00	€ 2.810,80
V/so erario IVA mese di dicembre	€ 4.735,70	€ 689,25
V/so erario IVA per prorata	€ -	€ 549,09
<b>Totale</b>	<b>€ 34.997,60</b>	<b>€ 36.348,34</b>

4) Debiti verso istituti di previdenza	2019	2018
V/so INPS	€ 36.330,14	€ 36.719,00
<b>Totale</b>	<b>€ 36.330,14</b>	<b>€ 36.719,00</b>

La voce “altri debiti” è così composta:

5)b Altri debiti	2019	2018
Debiti v/so personale Fondi complementari	€ 1.353,78	€ 1.339,06
Debiti v/so clienti Per anticipi ricevuti	€ 490,27	€ 345,26
<b>Totale</b>	<b>€ 1.844,05</b>	<b>€ 1.684,32</b>

#### 5)c Debiti v/so Finlombarda per finanziamento Regione l.r. 19/04 anno 2008-2010

Importo iniziale del debito: € 135.000,00 **Importo attuale del debito: € 50.625,00. Rate pagate: 15/24**

Si tratta del finanziamento a tasso zero che Regione Lombardia e Finlombarda hanno accordato nel 2009 per la realizzazione del completamento della climatizzazione, degli interventi sulla sicurezza e della manutenzione dei serramenti. I lavori si sono conclusi nel 2011 ed oltre all'importo di € 45.000 a fondo perduto hanno contribuito alla realizzazione Fondazione Cariplo, Fondazione Banca del Monte di Lombardia, Mitsubishi Electric Europe B.V. La restituzione in 24 rate semestrali dell'importo di euro 5.625,00 ciascuna è iniziata l'1/1/2013 e avrà termine il 30/06/2024. Le rate vengono pagate tramite RID.

#### 5)d Debiti v/so Finlombarda per finanziamento Regione l.r. 19/04 anno 2011-12

Importo iniziale del debito: € 45.900,00 **Importo attuale del debito: € 0,00. Rate pagate: 12/12**

Si tratta del finanziamento a tasso zero per € 61.200 (interamente ricevuto) di cui € 15.300 a titolo di contributo a fondo perduto a fronte di un investimento di € 99.120 accordato nel 2012 per il progetto di riallestimento e apertura al pubblico dei depositi delle collezioni di opere tessili e cartacee del Museo.

I lavori, iniziati nel maggio 2012, sono terminati nel mese di ottobre dello stesso anno. Sono stati rendicontati a Finlombarda costi per € 99.147,35 di cui, si ricorda, € 71.925,30 dedotto il contributo a fondo perso di € 15.300 per un totale di € 56.625,30 da ammortizzare in quote costanti del 12% e € 27.222,05 inclusi nel bando di buona gestione. Il debito è stato estinto il 30/06/2019.

#### 5)e Debiti v/so Finlombarda per finanziamento Regione l.r. 19/04 bando cultura anno 2016

**Importo attuale del debito: € 97.935,50. Rate: il piano di restituzione prevede 20 rate semestrali in dieci anni a partire dal 31/12/2017 ma le prime 6 sono di preammortamento a importo zero. Pertanto la prima rata avrà scadenza il 31/12/2020 e l'ultima il 30/06/2027. L'importo di ogni rata sarà di € 6.981,11 ovvero € 13.962,22 per anno.**

E' un intervento finanziario a valere sull'avviso pubblico per l'accesso al fondo di rotazione per soggetti che operano in campo culturale per l'anno 2016, stipulato con Finlombarda e ottenuto per il progetto: *Preservare il patrimonio culturale. Buone pratiche per l'applicazione degli obblighi di legge in un palazzo storico. Progetto di manutenzione straordinaria relativo alla sicurezza nel museo.* Si tratta del rifacimento dell'impianto elettrico del museo per adeguarlo alle norme attuali. Nel settembre 2016 fu presentata una richiesta di finanziamento pari al 60% del progetto totale. Nel marzo 2017 abbiamo ricevuto la comunicazione di ammissione al finanziamento e accettazione del progetto nella sua integralità.

Il finanziamento di euro 130.314, che prevede una quota a fondo perduto del 25% di euro 32.578,50, viene erogato in tre tranche; abbiamo ricevuto le prime due, pari al 90% ovvero € 117.282,60, di cui € 29.320,65 a fondo perduto nel corso del 2018 e il restante 10% a saldo nel corso del 2019 a fronte della presentazione del rendiconto dei costi definitivi avvenuto nel novembre 2018. (10% = € 13.031,14 di cui € 3.257,85 a fondo perduto ed € 9.773,55 a debito).

**E) Ratei e risconti passivi**

Saldo al 31/12/18	€	101.733,54
Variazioni	€	50.236,08
Saldo al 31/12/19	€	<b>151.969,62</b>

I ratei passivi sono quote di costi di competenza dell'esercizio in chiusura, che avranno manifestazione monetaria nell'esercizio futuro. Al 31 dicembre 2019 ammontano a euro 39.718,53 (euro 9.066,73 nel 2018) e sono composti per euro 30.000 per compensi al personale, euro 4.834,70 da contributi per il dirigente relativi al quarto trimestre, per euro 4.135,10 da rimborsi legati all'attività di volontariato prevalentemente esercitata dall'Associazione Nazionale Carabinieri nei mesi di novembre e dicembre, euro 179,59 per spese bancarie e infine euro 569,14 per commissioni pos.

I risconti passivi sono composti da quote di contributi ricevuti ma di competenza di esercizi futuri.

Risconti passivi	2019		2018	
Abbate Buccellato Vincenza - quota Club Restauro	€	1.000,00	€	-
ATM SpA - sponsor. e pubbl. 2019 - 2020	€	2.134,44	€	21.136,16
Club del Restauro - quota da girare nell'anno successivo	€	14.000,00	€	18.000,00
Catalogazione Delle Piane - quota girata al 2018	€	6.223,10	€	6.223,10
Cooperativa La Rotonda - accto progetto Kirikù	€	-	€	2.713,28
Fondazione Delle Piane - per la Forma del Tempo 2020	€	30.000,00	€	-
Fondazione Cariplo - quota destin. al circuito case museo	€	7.578,30	€	8.334,70
Fondazione Sacchetti onlus - restauro Mantegna	€	13.500,00	€	15.000,00
Comitato Naz. 500 anni morte di Leonardo (accto 35%)	€	-	€	8.750,00
Contrib. con richiesta di anonimato per la Forma del Tempo	€	30.000,00	€	-
Orlando Arese Borromeo E. - quota Club Restauro	€	-	€	1.000,00
Rabolli Pansera Stefano - per Anj Smith	€	-	€	10.000,00
Umidificazione sale: rinvio per eventuali spese nel 2020	€	6.346,11	€	-
Impianto elettrico: rinvio per eventuali spese nel 2020	€	1.469,14	€	1.509,57
<b>Totale risconti passivi</b>	€	<b>112.251,09</b>	€	<b>92.666,81</b>

**A) Ricavi e proventi** **1) Proventi da attività istituzionale** **CONTO ECONOMICO**

		Anno 2019	Anno 2018	
<b>1) a CONTRIBUTI E LIBERALITA'</b>		€ 1.041.752,43	€ 870.762,99	
<b>ALLA GESTIONE</b>	58,5%	€ 609.941,45	€ 759.108,08	87,2%
<b>FINALIZZATI</b>	41,5%	€ 431.810,98	€ 111.654,91	12,8%

		Anno 2019	Anno 2018
<b>ALLA GESTIONE</b>		€ 609.941,45	€ 759.108,08
<b>a) Enti Sovventori</b>		€ 340.000,00	€ 450.000,00
Banco BPM		€ 40.000,00	€ 75.000,00
Credit Suisse		€ 75.000,00	€ 75.000,00
Fondazione Banca del Monte di Lombardia		€ 75.000,00	€ 75.000,00
Fondazione Vittorio Polli e Anna Maria Stoppani Onlus		€ -	€ 75.000,00
UBI >< Banca		€ 75.000,00	€ 75.000,00
Van Cleef & Arpels		€ 75.000,00	€ 75.000,00
<b>b) Corporate members</b>		€ 40.000,00	€ 40.000,00
Alto Partners SGR SpA		€ 20.000,00	€ 20.000,00
Fondazione Bracco		€ 20.000,00	€ 20.000,00
<b>c) Enti Pubblici</b>		€ 143.800,00	€ 105.000,00
Comune di Milano		€ 78.800,00	€ 40.000,00
MiBAC - contributo alla gestione enti inseriti nella tabella triennale		€ 65.000,00	€ 65.000,00
<b>d) Privati (Fondazioni, Assoc., Banche, Società e Persone fis.)</b>		€ 86.141,45	€ 164.108,08
AAMPP <i>oggetti diversi</i>		€ 13.600,55	€ 7.355,76
Associazione Antiquari d'Italia		€ 10.000,00	€ -
Avonzo Cantoni		€ -	€ 10.000,00
BIG Srl		€ -	€ 1.500,00
Credit Agricole Indosuez <i>concerti autunnali</i>		€ -	€ 15.000,00
Donazione Franzini <i>a cop. costi div. per nuove sale museo</i>		€ 50.863,93	€ 81.210,18
Estinzione c/c Piccolo museo M. e F. Crespi		€ -	€ 5.092,14
Fidim Srl		€ -	€ 3.000,00
UAN - Urological Association Niguarda		€ 4.000,00	€ -
Raccolta fondi: A cena con l'artista - 1/10/2018		€ -	€ 36.350,00
Altri privati inferiori ai 3.000 €		€ 7.676,97	€ 4.600,00

★ Nel rendiconto 2018 questi importi erano riportati nella sezione E del conto economico, dedicata ad accogliere Proventi e oneri straordinari. Il D.Lgs. 139/2015, attuativo della Direttiva Comunitaria 2013/34/UE, ha introdotto l'eliminazione della sezione E del conto economico, pertanto tali operazioni sono state ricollocate in questa sezione.

		Anno 2019	Anno 2018
	<b>FINALIZZATI (Restauri, mostre, acquisizioni e altro)</b>	€ <b>431.810,98</b>	€ <b>111.654,91</b>
a)	<b>Enti Pubblici</b>	€ <b>56.578,75</b>	€ <b>39.034,61</b>
	Banca D'Italia - Leonardo e la Madonna Litta	€ 20.000,00	€ -
	Min. Lav. e Pol. Sociali - 5x1000 - scelta contribuenti. Unico 2017 (col. 2019) Leonardo e la Madonna Litta; Unico 2016 (col. 2018) Romanticismo.	€ 11.578,75	€ 14.034,61
	Regione Lombardia - lr 25/2016 bando triennale. 2019: Leonardo e la Madonna Litta; 2018: mostra Romanticismo	€ 25.000,00	€ 25.000,00
b)	<b>Privati (Fondazioni, Assoc., Banche, Società e Persone fis.)</b>	€ <b>375.232,23</b>	€ <b>72.620,30</b>
	Associazione SOS Onlus rest. dipinti - 2019: Ghislandi; 2018: Malatesta	€ 3.000,00	€ 3.000,00
	BIG Srl (*) <i>indenn. div. 2019; tappeto con le tigri nel 2018.</i>	€ 18.119,50	€ 6.466,00
	Chiodi Daelli Lavinia <i>rest. dip. del Molteni</i>	€ 2.200,00	€ -
	Comitato Naz. Leonardo 500 <i>mostra Leonardo e la Mad. Litta</i>	€ 25.000,00	€ -
	Cooperativa La Rotonda <i>progetto Kirikù quota 2019</i>	€ 8.328,03	€ -
	Club del Restauro: campagna restauri	€ 15.000,00	€ 1.500,00
	<i>ricevuti nell'anno</i>	€ 10.000,00	€ 12.000,00
	<i>g/c somme a.p. da utilizzare nell'anno</i>	€ 19.000,00	€ 7.500,00
	<i>g/c per restauri da effettuarsi nell'a. succ.</i>	€ (14.000,00)	€ (18.000,00)
	Delle Piane Guido <i>catalogaz. orologi collez. omonima</i>	€ -	€ 2.228,00
	F.Ili Pisa Srl <i>mostra L'arte merita più spazio 2018</i>	€ -	€ 8.000,00
	Fondazione Bracco <i>mostra Leonardo e la Mad. Litta</i>	€ 190.000,00	€ -
	Fondazione Cariplo <i>fondi utilizzati per la gest. delle Case musei</i>	€ 756,40	€ 1.665,30
	Fondazione Mintas <i>quota per Romanticismo e L'Arte merita ...</i>	€ -	€ 38.500,00
	Fondazione Mintas <i>quota per mostra Leonardo e la Mad. Litta</i>	€ 25.240,00	€ -
	Fondazione Sacchetti <i>quota sp. rest. Mad. con B. del Mantegna</i>	€ 1.500,00	€ -
	Gaggianesi Roberto <i>2019: Asian Art; 2018: Netsuke</i>	€ 1.000,00	€ 800,00
	Gavazzeni Maria Luisa <i>restauri due dipinti del Tiepolo</i>	€ -	€ 6.500,00
	Imbert Federico <i>rest. dip. scuola lombarda</i>	€ 5.700,00	€ -
	Marzotto Diamante <i>restauro ventagli</i>	€ 3.153,70	€ -
	Nicolini Enrico <i>restauro dipinto di Lorenzo Lotto</i>	€ -	€ 3.000,00
	Pascuzzi Francesco <i>mostra Leonardo e la Mad. Litta</i>	€ 38.184,60	€ -
	Promoart (gruppo giovani MPP) <i>mostra Leonardo e la Mad. Litta</i>	€ 3.000,00	€ -
	Promo.Ter - Confcommercio <i>restauro del Morazzone</i>	€ 5.000,00	€ -
	Rabolli Pansera S. <i>mostra Anj Smith</i>	€ 10.000,00	€ -
	Sense Srl <i>mostra Leonardo e la Mad. Litta</i>	€ 18.000,00	€ -
	Unipol <i>2019: indennizzo sala Trivulzio; 2018: indennizzo imp. elettrico</i>	€ 2.050,00	€ 961,00

(*) Big Srl	€ 450,00	Vitale Sala: Paolo e Francesca. Propr. della Accademia di B.A. di Brera.
	€ 2.102,30	Cornice di un dipinto di Anj Smith
	€ 10.736,00	G.A. Bazzi detto il Sodoma: Madonna con Bambino e i Santi G. Battista e Caterina da Siena
	€ 3.123,20	G. Molteni: Cristo morto
	€ 1.708,00	Innocenzo Carloni: bozzetto dell'apoteosi di Bartolomeo Colleoni
	€ 18.119,50	



I contributi erogati da terzi a fronte di interventi straordinari ovvero di immobilizzazioni, non transitano dal Conto Economico ma trovano collocazione nello Stato Patrimoniale a diminuzione dei costi. Nell'anno a fronte dei seguenti lavori sono stati destinati contributi per € 97.988,37:

Lavori straord. di adeguamento impianto elettrico			2017	2018	2019
Regione / Finlombarda	€ 32.578,50	fondo perduto	€ 32.578,50		
Fondazione Cariplo	€ 50.000,00	ricevuto	€ 50.000,00		
AAMPP	€ 45.000,00	ricevuto	€ 45.000,00		
Fondaz Mintas	€ 49.000,00	ricevuto	€ 49.000,00		
MIBACT 5x1000 a.f. 2016	€ 66.565,55	ricevuto		€ 65.055,98	€ 1.268,80
MIBAC 5X1000 a.f. 2017	€ 1.228,37	ricevuto			
	<b>€ 244.372,42</b>		<b>€ 176.578,50</b>	<b>€ 65.055,98</b>	<b>€ 1.268,80</b>
				<b>€ 242.903,28</b>	<b>€ 1.469,14 a dispos.</b>

Nuovo impianto di umidificazione			2019	
			Ala Franzini	Altre sale
Reg. Lomb. L. 25/16 a.f. 2019	€ 29.500,00	deliberato	€ 14.500,00	€ 15.000,00
AAMPP	€ 50.000,00	ricevuto in 3 tr.	€ 25.000,00	€ 25.000,00
The Gabriele Char. Foundation	€ 5.000,00	ricevuto	€ 2.500,00	€ 2.500,00
Gerini Paolo	€ 2.500,00	ricevuto	€ 1.250,00	€ 1.250,00
	<b>€ 87.000,00</b>		<b>€ 43.250,00</b>	<b>€ 43.750,00</b>

Realizzazione nuovo sito web			2019	2020
Fondazione Mintas	€ 9.760,00	ricevuto	€ 9.760,00	€ 9.150,00
	<b>€ 9.760,00</b>			

A copertura del costo sostenuto nel corso del 2019.

### 1) b Ingressi visitatori e altri proventi

Descrizione	Anno 2019	Anno 2018
Ingressi visitatori	€ 390.693,70	€ 290.163,50
Circuito case museo milanesi: cards vendute	€ 9.740,50	€ 7.794,50
Altri proventi e abbuoni (visite guidate € 485,00)	€ 575,35	€ 1.740,00
<b>TOTALE</b>	<b>€ 401.009,55</b>	<b>€ 299.698,00</b>

Affluenze (tra parentesi i dati relativi al 2018)

Nel 2019 i 63.246 visitatori (50.269) in 308 giorni di apertura (312) hanno fatto registrare una media totale giornaliera di 205,34 (161,12); i paganti sono stati 51.271 con una media giornaliera di 166,46 (41.783 / 133,92) e i gratuiti 11.975 per 38,88 di media (8.846 / 27,20). I visitatori italiani sono stati 40.033 con una media di 130 al giorno (30.759 / 98,6) pari al 63,3% dei visitatori totali (61,2%). Gli stranieri sono stati 23.213 con una media di 75,4 al giorno pari al 36,7% dei visitatori totali (19.510/62,5 / 38,8%).

Hanno utilizzato le nostre audioguide 3.224 persone con una media di 10,5 al giorno, pari all'5,1% dei visitatori totali (3.997 nel 2018, 12,8 al giorno pari al 8% dei visitatori). Va detto che a partire dal mese di luglio il costo è salito da 1 € a 3 € e con la mostra Madonna Litta dal 7 novembre il noleggio è passato a 4 €.

Le 3.224 audioguide sono state così distribuite: (33,65% in italiano)

- italiano 1.085 (1417);
- giapponese 228 (358);
- inglese 790 (1058);
- cinese 99 (44);
- russo 769 (691);
- francese 253 (429).

Cinesi e russi in aumento, riduzione per gli altri.

## 2) RICAVI DA ATTIVITA' CONNESSA

Saldo al 31/12/18	€	134.317,73
Variazioni	€	222.620,64
Saldo al 31/12/19	€	356.938,37

Descrizione	Anno 2019		Anno 2018	
<b>a) Ricavi museum shop</b>	€	<b>58.007,14</b>	€	<b>43.361,95</b>
Banco vendita	2019	2018		
Pubblicazioni	€ 38.707,47	€ 28.358,50		
Museum shop	€ 9.283,61	€ 6.729,20		
Audioguide	€ 8.354,00	€ 5.507,00		
Diritti d'autore su riproduzioni	€	1.401,23	€	2.604,54
Cessioni gratuite	€	260,83	€	162,71
Abbuoni attivi				
<b>b) Variaz. rimanenze magazzino</b>	€	<b>18.809,83</b>	€	<b>(53.759,78)</b>
<b>c) Sponsorizzazioni e altri ricavi</b>	€	<b>280.121,40</b>	€	<b>144.715,56</b>
① Ricavi per aperture straordinarie	€	54.200,00	€	24.212,00
② Rimborsi per org. convegni, assist. eventi e altro	€	58.050,00	€	11.150,00
③ Sponsorizzazioni e pubblicità	€	136.101,72	€	75.950,90
Riproduzioni fotografiche, digitali, filmati, costi accessori e sopravv.	€	1.234,95	€	1.570,92
④ Royalties, fees e contributi per attività varie	€	30.534,73	€	31.831,74
<b>TOTALE</b>	€	<b>356.938,37</b>	€	<b>134.317,73</b>

① Ricavi aperture straordinarie e visite speciali	2019	2018
AIGET - Assoc. Italiana di Grossisti di Energia	€ -	€ 3.000,00
Banca Intermobiliare SpA	€ 2.650,00	€ -
Banco BPM SpA	€ 4.500,00	€ -
Baroni Cesare	€ 1.000,00	€ -
CA Indosuez Wealth SpA	€ 6.400,00	€ -
Candriam Luxembourg	€ 3.233,33	€ -
CredemVita Spa	€ 1.000,00	€ -
CPA Global Management Services Ltd	€ -	€ 2.962,00
Capital International Limited	€ -	€ 8.000,00
Creative Communications Srl	€ 8.500,00	€ -
De Agostini SpA	€ -	€ 3.750,00
Degroof Petercam Asset Management	€ 533,34	€ -
Eurofins Biolab Srl	€ 1.500,00	€ -
Gianni, Origoni, Grippo, Cappelli & Partners	€ 1.000,00	€ -
Goldman Sachs International	€ 2.650,00	€ -
Loffredi Elena	€ -	€ 3.500,00
Magic Group Srl	€ 2.000,00	€ -
MF Servizi Edit. Srl (Classpi SpA nel 2018)	€ 7.000,00	€ 3.000,00
Pink Up Srl	€ 3.000,00	€ -
Plurima Consulting Srl	€ 1.500,00	€ -
Raiffeisen Kapitalanlage-Gesellschaft m.b.H.	€ 3.233,33	€ -
Saras SpA	€ 2.500,00	€ -
Wise Equity Sgr SpA	€ 2.000,00	€ -
<b>Totale</b>	€ 54.200,00	€ 24.212,00

Sono importi fatturati in relazione ad eventi privati in museo. La differenza di quotazione dipende da diversi fattori: numero dei partecipanti, durata dell'evento, spazi utilizzati, impegno organizzativo richiesto al museo. Agli Enti Sovventori e ai Corporate Members è riservato un trattamento privilegiato.

② Rimborsi per org. convegni, assist. eventi e altro	2019	2018
Alto Partners Sgr SpA	€ 700,00	€ 700,00
Banca Intermobiliare SpA	€ 1.000,00	€ -
Banco BPM SpA	€ -	€ 1.500,00
CA Indosuez Wealth SpA	€ 3.000,00	€ 2.000,00
Canon Italia SpA	€ -	€ 3.450,00
Coeclerici SpA	€ 1.000,00	€ -
Comitato Besta 100+100	€ -	€ 2.000,00
Gastaldi Congressi Srl	€ 1.440,00	€ -
Gianni, Origoni, Grippo, Cappelli & Partners	€ 700,00	€ -
Goldman Sachs International	€ 1.000,00	€ -
Hogg Robinson Italia Srl	€ 700,00	€ -
Ist. Sup. di Scienze Religiose di Milano	€ 600,00	€ -
Officina Libreria Srl	€ 350,00	€ -
Mitsubishi Electric Europe	€ 600,00	€ 500,00
Orticola di Lombardia	€ -	€ 1.000,00
Pink Up Srl	€ 1.300,00	€ -
Sense Srl	€ 800,00	€ -
Trunk Ltd	€ 41.560,00	€ -
UBI Banca SpA	€ 1.500,00	€ -
Voestalpine (Bohler Uddeholm Italia SpA)	€ 1.000,00	€ -
Wise Equity Sgr SpA	€ 800,00	€ -
<b>Totale</b>	€ 58.050,00	€ 11.150,00

Questi importi si riferiscono alle spese di rimborso di guardiania e organizzazione degli eventi.

③ Sponsorizzazioni e pubblicità	2019		2018	
ATM SpA	€	19.001,72	€	1.613,84
Canon Italia SpA (1/1 - 31/12/18)	€	-	€	45.000,00
Coeclerici SpA	€	20.000,00	€	-
Comwork Srl	€	5.100,00	€	-
<b>Fondazione Bracco SpA</b>	€	<b>10.000,00</b>	€	-
<b>Fondazione Ente Autonomo Fiera Intern. di Milano Gianni, Origoni, Grippo, Cappelli &amp; Partners</b>	€	<b>15.000,00</b>	€	-
MF Serv. Ed. Srl / Classpi SpA (2018) - cambio merce	€	7.000,00	€	9.000,00
Meissen GmbH (mostra nuove donazioni)	€	-	€	10.000,00
Rubelli SpA	€	-	€	337,06
UBI Banca SpA	€	5.000,00	€	-
<b>VTB Bank</b>	€	<b>30.000,00</b>	€	-
Voestalpine (Bohler Uddeholm Italia SpA)	€	10.000,00	€	10.000,00
Totale	€	136.101,72	€	75.950,90

La convenzione di sponsorizzazione con ATM ha durata fino al 10 febbraio 2020 e prevede un cambio merce.  
In grassetto le sponsorizzazioni alla mostra "Leonardo e la Madonna Litta".

④ Royalties, fees e contributi a restauri di opere	2019		2018	
Acc. Belle Arti di Brera - corso comunic. e addendum	€	3.873,75	€	2.892,40
Civitas Srl - restauro Pietà del de Vecchi	€	-	€	1.639,34
Comune di Milano - riattivazione rete '800 Lombardo	€	23.110,98	€	15.500,00
Comune di Palazzolo s/o - prestito mostra Netsuke	€	-	€	5.000,00
Comune di Prato - prestito cintura manifattura milan.	€	-	€	100,00
Fond. Torino Musei - rest. Brocca ansata con versatoio	€	1.550,00	€	-
Pinacoteca Cantonale Zust - prestito e rest. dip. De Tatti	€	-	€	1.500,00
Promo.Ter - prestito del tempietto	€	-	€	1.000,00
Società Coop. Sistema Museo - rest. dip. del dittico	€	-	€	4.200,00
UTET SpA - fees su riproduzione stampe Mad. del Libro	€	2.000,00	€	-
Totale	€	30.534,73	€	31.831,74

Si richiama l'art. 120 del Codice dei Beni Culturali in tema di sponsorizzazione di beni culturali

1. E' sponsorizzazione di beni culturali ogni contributo, anche in beni o servizi, erogato per la progettazione o l'attuazione di iniziative in ordine alla tutela ovvero alla valorizzazione del patrimonio culturale, con lo scopo di promuovere il nome, il marchio, l'immagine, l'attività o il prodotto dell'attività del soggetto erogante. Possono essere oggetto di sponsorizzazione iniziative del Ministero, delle regioni, degli altri enti pubblici territoriali nonché di altri soggetti pubblici o di persone giuridiche private senza fine di lucro, ovvero iniziative di soggetti privati su beni culturali di loro proprietà.

**B) Costi della gestione**

Saldo al 31/12/18	€	1.521.775,98
Variazioni	€	339.758,31
Saldo al 31/12/19	€	1.861.534,29

I costi sostenuti al 31/12 per l'acquisizione di servizi sono così ripartiti:

**7) Costi per servizi**

Descrizione	Anno 2019	Anno 2018
Acqua ed energia elettrica (museo + via Bigli)	€ 60.535,40	€ 65.878,00
Riscaldamento	€ 3.797,69	€ 4.868,17
Telefoniche (museo + via Bigli)	€ 3.311,27	€ 4.475,79
Assicurazione danni a terzi	€ 1.288,02	€ 680,02
Assicurazione incendio (museo + via Bigli)	€ 1.545,36	€ 1.545,36
Assistenza, manutenzione e riparazione ①	€ 16.067,69	€ 13.435,93
Vigilanza	€ 7.947,72	€ 7.947,72
Spese per locali ②	€ 13.362,68	€ 9.248,08
Varie, corrieri, arrotondamenti ③	€ 2.838,33	€ 1.074,40
Banca e postali	€ 2.398,83	€ 2.564,66
Commissioni carte di credito	€ 2.381,03	€ 1.940,72
Consulenze (incl. spese di elabor. paghe, dichiarazioni fiscali, prestazioni prof. e notarili)	€ 12.563,94	€ 15.219,84
Amministrativi (affitto spazio web, antivirus, PEC, legal invoice PA, cod. LEI)	€ 1.698,29	€ 1.593,37
Noleggio audioguide	€ 3.730,60	€ 1.065,40
Noleggio stampanti	€ 4.432,15	€ -
Pubblicità e promozione ④	€ 26.360,19	€ 11.382,07
Rimborso spese custodia volontari	€ 21.222,95	€ 21.610,30
Organizzazione eventi - aperture straordinarie ⑤	€ 12.078,00	€ 54.578,40
<b>TOTALE</b>	<b>€ 197.560,14</b>	<b>€ 219.108,23</b>

①

a) Assistenza	2019	2018
Estintori	€ 439,20	€ 439,20
Hardware biglietteria	€ 976,00	€ 976,00
Hardware uffici	€ 2.540,04	€ 2.649,84
Climatizzazione	€ 4.157,33	€ 3.049,97
Software contabilità	€ 697,28	€ 678,98
Software gestione delle collezioni	€ 2.750,50	€ 1.150,50
Gestione posta massiva	€ 657,78	€ -
<b>Totale a) assistenza</b>	<b>€ 12.218,13</b>	<b>€ 8.944,49</b>
b) Manutenzione e riparazione	2019	2018
Interventi su hardware e software	€ 1.708,00	€ 1.018,70
Interventi su registratore di cassa	€ -	€ 200,00
Manutenzione impianto elettrico	€ 256,20	€ -
Manutenzione impianto idrico	€ 751,61	€ 562,00
Manutenzione umidificatori	€ 548,15	€ 2.161,74
Manutenzione bagno visitatori	€ 585,60	€ 549,00
<b>Totale b) manutenzione e riparaz.</b>	<b>€ 3.849,56</b>	<b>€ 4.491,44</b>
<b>TOTALE A + B</b>	<b>€ 16.067,69</b>	<b>€ 13.435,93</b>

La voce "climatizzazione" include un semestre relativo alla sala d'armi nel periodo gennaio - giugno (+ € 1.098,00).  
 E' stato acquistato un nuovo software per potenziare la gestione delle collezioni (+ € 1.600).  
 Per evitare blocchi da parte del gestore durante l'invio delle newsletter, l'ufficio stampa si è dotato di una piattaforma online dedicata alla creazione e gestione delle campagne di email marketing, che permette di tenere monitorati gli iscritti alle mailing-list, gestendo le procedure di iscrizione e quelle di annullamento in linea con la normativa sulla privacy. (+ € 657,78).

② In questa voce troviamo euro 3.060,00 quale consulenza dell'ing. Gambaro effettuata nel 2008 quale studio di fattibilità per la costruzione di un montacarichi; tale voce è stata rinviata di anno in anno in attesa dell'esecuzione dei lavori ma ad oggi l'idea è stata accantonata.

③ Nelle spese varie trova collocazione l'importo di euro 2.318,00 a fronte del pagamento della tinteggiatura presso la società Artemide in seguito all'allagamento di un locale causato dalla rottura delle tubature del bagno della sala Trivulzio.

④ Pubblicità e promozione	2019	2018
ATM SpA	€ 19.001,72	€ 1.613,84
Facebook Ireland	€ 358,47	€ 431,17
MF Serv. Ed. Srl /Classpi SpA (2018)	€ 7.000,00	€ 9.000,00
Rubelli Tessuti	€ -	€ 337,06
<b>Totale</b>	<b>€ 26.360,19</b>	<b>€ 11.382,07</b>

⑤ La voce Organizzazione eventi - aperture straordinarie nel corso del 2019 non ha usufruito dell'accordo di sponsorizzazione con Canon Italia che nell'anno precedente ammontava a euro € 45.000.

**8) Godimento beni di terzi**

Descrizione	Anno 2019	Anno 2018
Locazione uffici Direzione via Morone	€ 10.532,21	€ 10.480,00
Oneri accessori uffici Direzione via Morone	€ 2.396,02	€ 2.025,19
<b>Totale locazione uffici Direzione via Morone</b>	<b>€ 12.928,23</b>	<b>€ 12.505,19</b>
Locazione Museo e via Bigli 19 (dal 1/7/13)	€ 31.424,77	€ 31.275,06
Oneri accessori Museo e via Bigli 19	€ 9.442,13	€ 10.759,77
<b>Totale locazione Museo e via Bigli 19</b>	<b>€ 40.866,90</b>	<b>€ 42.034,83</b>
Locazione nuove sale espositive (dal 1/5/17)	€ 35.433,08	€ 35.163,38
Oneri accessori nuove sale espositive	€ 4.487,38	€ 4.365,66
<b>Totale locazione nuove sale espositive</b>	<b>€ 39.920,46</b>	<b>€ 39.529,04</b>
<b>TOTALE</b>	<b>€ 93.715,59</b>	<b>€ 94.069,06</b>

A partire dal 1 maggio 2017 è stato stipulato un contratto di locazione con l'Immobiliare Molgora per le nuove sale espositive del museo. La durata è di nove anni con un costo di locazione di € 35.000 più € 9.030 di spese di servizi e riscaldamento per un totale di € 44.030.

Il rinnovo automatico dal 1/5/2026 al 30/04/2035 prevede un canone di locazione annuo di € 50.000.

**9) Costi del personale**

Il costo del lavoro risulta così ripartito:

Descrizione	(variazioni %)	Anno 2019	Anno 2018
Retribuzioni lorde e oneri sociali e previdenziali	2,7%	€ 945.877,50	€ 920.906,58
Accantonamento TFR	1,5%	€ 52.104,87	€ 51.347,89
Altri costi del personale	① 31,3%	€ 21.764,72	€ 16.574,74
Custodia con contratto in somministrazione	77,9%	€ 17.929,49	€ 10.077,69
Stage (rimborsi) non legati a specifica attività	② -4,0%	€ 3.591,00	€ 3.740,80
<b>TOTALE</b>	<b>3,9%</b>	<b>€ 1.041.267,58</b>	<b>€ 1.002.647,70</b>

Durante il periodo della mostra "Leonardo e la Madonna Litta" sono stati organizzati molti eventi a museo chiuso oltre all'orario prolungato fino alle ore 21.30 dei sabati. Questo ha comportato un numero notevole di ore straordinarie per il personale di custodia.

Per far fronte alle necessità di sicurezza nel periodo estivo ma anche durante l'anno per presidiare le nuove sale espositive, nel corso del 2019 è stato intensificato l'utilizzo della cooperativa per la somministrazione del lavoro di custodia. Su questo tipo di prestazione grava l'iva del 22% ma nonostante questo i costi sono inferiori rispetto a quelli del nostro personale se questi vengono impiegati con straordinario. La normativa consente di ricorrere ai contratti di lavoro somministrato fino ad un massimo del 15% annuo dell'organico in forza a tempo indeterminato.

Nella voce *Altri costi del personale* ① sono confluiti i costi per i buoni pasto (euro 18.105,84) e l'acquisto di nuovi abiti per il personale di custodia (euro 3.658,88).

Gli stage ② extracurricolari semestrali afferenti l'ufficio conservatori e l'ufficio stampa sono rimborsati con euro 500,00 al mese, così come disposto dal disciplinare della Regione Lombardia.

**10) Ammortamenti**

Per quanto concerne gli ammortamenti si specifica che gli stessi sono stati calcolati sulla base della durata utile del cespite e del suo sfruttamento alla data del 31/12. Sono stati determinati applicando le aliquote previste dalla normativa tributaria mantenendo invariati i criteri rispetto allo scorso esercizio.

Descrizione	Anno 2019	Anno 2018
Software applicativo Microsoft Office 2013	€ -	€ 585,60
Interventi per la sicurezza e conservazione	€ -	€ 344,84
Data import medium standard (gestionale opere)	€ 700,00	€ -
Manutenzione straordinaria serramenti e infissi	€ 1.904,81	€ 1.904,81
Deposito tessili (Finlombarda)	€ 6.795,04	€ 6.795,04
Nuovi Uffici di via Bigli 19	€ 3.790,97	€ 3.790,97
Sistema biglietteria MIDA Informatica	€ -	€ 305,00
Nuovi hardware ufficio	€ 934,52	€ 2.445,37
Abbellimento tensostruttura in giardino	€ 2.250,84	€ 2.250,84
Terrazza Pollaiolo	€ 898,61	€ 898,61
<b>TOTALE</b>	<b>€ 17.274,79</b>	<b>€ 19.321,08</b>

**14) a Oneri diversi di gestione**

Descrizione	Anno 2019	Anno 2018
Cancelleria	€ 5.340,56	€ 15.075,68
Viaggi e trasferite	€ 229,21	€ 65,30
Quote associative	€ 580,00	€ 583,00
Abbonamento a rassegna stampa e acquisto del Giornale dell'Arte	€ 1.364,79	€ 1.316,30
Imposte e tasse (bandiere museo + tasi + tari)	€ 5.757,00	€ 5.787,50
Iva: indetraibilità pro rata / omaggi / edizioni museo	€ 6.809,00	€ 8.821,28
Pubblicazioni per omaggi istituzionali	€ 6.674,72	€ -
Costi diversi per attività di fund raising	€ 513,00	€ 1.000,00
Altri costi di gestione (sopravvenienze, perdite su crediti)	€ 1.582,60	€ -
Spese di rappresentanza > euro 50,00	€ 200,57	€ 49,18
Spese di rappresentanza < euro 50,00	€ 60,26	€ 113,53
<b>TOTALE</b>	<b>€ 29.111,71</b>	<b>€ 32.811,77</b>

La voce **Cancelleria** è notevolmente ridotta è ciò si deve principalmente alla diminuzione di acquisto di toner e cartucce per stampanti e fotocopiatori (€ 8.202,82 nel 2018) in quanto a partire dal 2019 si è optato per il noleggio di due apparecchiature multifunzionali la cui formula include nel costo anche il materiale di consumo.

La voce **Pubblicazioni per omaggi istituzionali** è relativa all'acquisto di n. 100 HD Book a tiratura limitata prodotti da Canon Italia dal titolo "Capolavori del Museo Poldi Pezzoli" e destinati a selezionati benefattori e sostenitori del museo.

**14) b Spese per attività culturali**

Descrizione	Anno 2019	Anno 2018
① Mostra. Leonardo e la Madonna Litta.	€ 361.321,24	€ -
Mostra. Anj Smith	€ 7.832,38	€ -
Mostra. L'Arte merita più spazio: promozione 2018	€ -	€ 26.481,45
Mostra. Romanticismo	€ -	€ 68.800,00
Riattivazione della rete dell'800 lombardo	€ 5.157,34	€ -
Progetto. Kirikù, forse sono i bambini a sostenere il Mondo.	€ 5.051,01	€ -
Piccole mostre dossier: Asian Art	€ 461,65	€ 85,40
Ciruito Case museo: gestione	€ 756,40	€ 1.665,30
Donazione Delle Piane. Catalogazione orologi	€ -	€ 728,00
Attività didattiche - corsi con Accademia di Belle Arti di Brera	€ 2.220,96	€ 2.223,00
Libri e pubblicazioni	€ 26,99	€ 212,65
Catalogazione inventariale - Regione Lombardia Polo Museale	€ 517,60	€ 1.000,00
<b>TOTALE</b>	<b>€ 383.345,57</b>	<b>€ 101.195,80</b>

Le spese sostenute per le attività culturali sono state interamente coperte da contributi.

① **Leonardo e la Madonna Litta.**

	uscite
Allattamento, assicurazioni e trasp.	€ 262.019,82
Pubblicazioni	€ 8.154,12
Promozione	€ 38.438,94
Attività didattica e conferenze	€ 7.712,50
Organizzazione e gestione	€ 44.995,86
	<b>€ 361.321,24</b>

**14) d Spese per manutenzione e allestimento locali**

Descrizione	Anno 2019	Anno 2018
Aggiornamenti L. 81/08 ex 626 e certif. prev. incendio	€ 4.284,47	€ 2.128,90
Legge Privacy UE 679/16	€ 1.723,25	€ 289,75
Manutenzione sale espositive	€ 12.445,30	€ 10.121,18
Spese inerenti ad acquisizioni opere	€ 74,38	€ 1.959,56
<b>TOTALE</b>	<b>€ 18.527,40</b>	<b>€ 14.499,39</b>

In osservanza alla **normativa sulla sicurezza sul lavoro (Decreto legislativo 81/08)**, sono proseguiti gli aggiornamenti previsti in materia mentre per quanto riguarda la nuova **legge sulla Privacy**, entrata in vigore nel maggio del 2018, dopo un acconto nel 2018, abbiamo sostenuto i costi per lo studio e approntamento del modello organizzativo sul trattamento dei dati in base al regolamento europeo.

La voce **manutenzione sale espositive** comprende costi sostenuti per interventi di manutenzione alle varie sale del museo; tra questi si segnalano gli interventi di ripristino imbiancatura della sala Visconti Venosta e dell'antibagno (€ 4.257,29), l'acquisto di teche espositive per la sala Franzini (€ 1.598,20), gli interventi al sistema di climatizzazione (€ 1.861,71) e all'impianto elettrico (€ 1.226,10).

**14) e Spese per restauri**

Descrizione	Anno 2019	Anno 2018
Restauri con sponsor <sup>①</sup>	€ 39.476,42	€ 21.606,60
Restauri a carico museo e spese per prestiti mostre	€ 189,60	€ 706,50
<b>TOTALE</b>	<b>€ 39.666,02</b>	<b>€ 22.313,10</b>

#	Artista Opera	n°.inv.	COSTI	Sponsor	contributo
1	Interv. cons. di un nucleo di ventagli (XIX e XX sec.), appartenuti a Marta Marzotto		€ 2.585,00	Diamante Marzotto	€ 3.153,70
2	Giuseppe Molteni Ritratto di G. G. Poldi Pezzoli bambino	266	€ 609,00	Lavinia Chiodi Daelli	€ 2.200,00
3	Vittore Ghislandi, cerchia di Ritratto di bambino	196	€ 2.263,00	Assoc. SOS Onlus (Marinella Di Capua)	€ 3.000,00
4	Pittore valenzano (già attrib. ad A. da Messina) Vergine leggente, XV secolo	6286	€ 1.694,00	Club del Restauro	€ 3.000,00
5	Alessandro Mazzola Bedoli (attr.) Riposo durante la fuga in Egitto	305	€ 2.796,00	Club del Restauro	€ 4.000,00
6	Innocenzo Carloni Apoteosi di Bartolomeo Colleoni	3268	€ 1.708,00	BIG Srl - indennizzo	€ 1.708,00
7	Versatoio islamico	1654	€ 1.200,00	Fondazione Torino Musei	€ 1.550,00
8	Andrea Mantegna Madonna con il Bambino	1595	€ 1.500,00	Fondazione Sacchetti	€ 1.500,00
9	Marco D'oggiono, attrib. A Cristo Bambino	3377	€ 2.397,00	Club del Restauro	€ 4.000,00
10	Vitale Sala Paolo e Francesca. Accademia di B.A. di Brera.	Brera	€ 450,00	Indennizzo da BIG Srl	€ 450,00
11	Pier Francesco Mazzucchelli detto il Morazzone Incor. d. Vergine con i santi A. da Pd e C. Borr.	329	€ 72,40	Promo.Ter - Confcommercio	€ 5.000,00
12	Scuola leonardesca Madonna con Bambino	1645	€ 7.914,42	Imbert F. Club d. Restauro	€ 5.700,00 € 3.000,00
13	G. A. Bazzi detto il Sodoma Madonna con B. e i Santi G. Batt. e cater. Da SI	1621	€ 11.030,20	BIG Srl - indennizzo Club d. Restauro	€ 10.736,00 € 500,00
14	Giuseppe Molteni Cristo morto	373	€ 3.257,40	BIG Srl - indennizzo Club d. Restauro	€ 3.123,20 € 500,00
<b>TOTALE COSTI</b>			<b>€ 39.476,42</b>		<b>€ 53.120,90</b>



**C) Proventi e oneri finanziari**

Saldo al 31/12/18	€	(4.333,97)
Variazioni	€	2.937,27
Saldo al 31/12/19	€	<b>(1.396,70)</b>

**16) Interessi su titoli gestiti in portafoglio**

Descrizione	Anno 2019		Anno 2018		diff. +/-
UBI Pramerica SGR	€	-	€	12.450,66	€ (12.450,66)
Cedole investimenti Eurizon	€	1.570,45	€	201,66	€ 1.368,79
Cedole da deposito UBI (fideiuss. Fondo rotazione)	€	4.662,00	€	-	€ 4.662,00
<b>TOTALE</b>	<b>€</b>	<b>6.232,45</b>	<b>€</b>	<b>12.652,32</b>	<b>€ (6.419,87)</b>

**17) Interessi bancari e altri oneri finanziari**

Descrizione	Anno 2019		Anno 2018	
Interessi attivi bancari da c/c	€	333,58	€	795,36
Commissioni, imposte e bolli gestione UBI Pramerica SGR	€	-	€	(4.041,47)
Commissioni, imposte e bolli gestione dep. temporaneo Fideuram	€	-	€	(5.865,54)
Commissioni, imposte e bolli gestione investimento Eurizon	€	(5.647,09)	€	(5.559,00)
Commissioni per fideiussione	€	(2.315,64)	€	(2.315,64)
<b>TOTALE</b>	<b>€</b>	<b>(7.629,15)</b>	<b>€</b>	<b>(16.986,29)</b>

**D) Rettifiche di valore di attività finanziarie**

Saldo al 31/12/18	€	(32.147,59)
Variazioni	€	92.459,65
Saldo al 31/12/19	€	<b>60.312,06</b>

**19)a Rivalutazione titoli iscritti nell'attivo circolante**

Descrizione	Anno 2019		Anno 2018	
P.O. UBI Banca Tf 1,80% - 31/01/2019 - 2022 - cedola semestrale	€	5.396,28	€	-
Aviva Soluzione Valore UBI Edition 2017 - prodotto finanziario di capitalizzazione	€	13.243,03	€	-
Investimenti Eurizon - GP Strategia Valore Più	€	39.009,53	€	-
Gestione Fideuram (Lemanik Sicav)	€	2.663,22	€	-
<b>TOTALE</b>	<b>€</b>	<b>60.312,06</b>	<b>€</b>	<b>-</b>

**19)b Svalutazione titoli iscritti nell'attivo circolante**

Descrizione	Anno 2019		Anno 2018	
Gestione UBI Pramerica SGR	€	-	€	(18.365,37)
Investimenti Eurizon - GP Strategia Valore Più	€	-	€	(12.657,73)
Gestione Fideuram (Lemanik Sicav)	€	-	€	(1.124,49)
<b>TOTALE</b>	<b>€</b>	<b>-</b>	<b>€</b>	<b>(32.147,59)</b>



avv. Gian Giacomo Attolico Trivulzio  
Presidente del Collegio di Rappresentanti



## Relazione del Collegio dei Revisori dei Conti al Rendiconto 2019

Abbiamo esaminato il rendiconto 2019 riclassificato secondo le norme civilistiche introdotte dal Dlgs n. 127/1991 che hanno recepito la IV direttiva CEE e si compone di stato patrimoniale, conto economico e nota integrativa.

Il rendiconto è redatto nel rispetto delle norme che ne disciplinano la stesura.

La nota integrativa pone in evidenza la composizione delle varie voci patrimoniali e di conto economico.

Il rendiconto dell'esercizio evidenzia - dopo lo stanziamento per ammortamenti di euro 17.274,79 - un disavanzo d'esercizio di euro 2.918,584.

Tale risultato è confermato dal raffronto tra i dati riassuntivi dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico che evidenziano quanto segue:

### Attività

Immobilizzazioni	€	1.182.960,12
Attivo circolante	€	1.166.784,77
Ratei e risconti	€	5.529,32
	€	<b>2.355.274,21</b>

### Passività

Fondo di dotazione	€	556.107,63
Altre riserve da donazioni	€	1.288.344,72
Disavanzi esercizi precedenti	€	(584.416,80)
Disavanzo dell'esercizio	€	(2.918,58)
Patrimonio netto	€	1.257.116,97

Fondo rischi	€	38.734,27
Fondo trattamento di fine rapporto	€	438.932,63
Debiti	€	468.520,72
Ratei e risconti	€	151.969,62
	€	<b>2.355.274,21</b>

### Rendiconto economico

Ricavi e proventi	€	1.799.700,35
Costi della gestione	€	(1.861.534,29)
Proventi finanziari netti	€	(1.396,70)
Rettifiche di valore di attività finanziarie	€	60.312,06
	€	<b>(2.918,58)</b>

Si precisa inoltre che:

- i criteri di valutazione adottati non hanno subito variazioni rispetto a quelli del precedente esercizio e sono conformi a quelli prescritti dagli articoli 2424 bis e 2426 del Codice Civile; in particolare si segnala che le giacenze di materiale destinato alla vendita sono valutate al costo, avendo tuttavia presenti le caratteristiche merceologiche degli articoli e della loro eventuale obsolescenza;

- i costi ed i ricavi sono contabilizzati avendo presente il principio della competenza temporale;

- le immobilizzazioni immateriali e materiali sono iscritte per euro 23.100,90 all'attivo al netto degli eventuali specifici contributi ricevuti in conto capitale; tale importo è ammortizzato in relazione alla presunta durata residua del cespite;

- le immobilizzazioni finanziarie per euro 1.159.859,22 sono costituite da un titolo investito presso banca Fideuram, da un prestito obbligazionario presso UBI Banca e da una polizza di investimento sempre in gestione UBI Banca;

- l'attivo circolante per complessivi euro 1.166.784,77 comprende:

- euro 616.917,82 del prodotto GP Linea Strategia Valore Più di Eurizon Banca Prossima
- euro 201.580,76 disponibilità liquide e in prevalenza rappresentati da saldi attivi in c/corrente
- euro 231.193,03 per crediti ritenuti esigibili
- euro 117.093,16 rimanenze di magazzino

- i ratei e i risconti attivi iscritti in bilancio per euro 5.529,32 si riferiscono:

- quanto ai ratei, ad interessi attivi bancari di competenza del periodo ma non ancora accreditati in conto al 31 dicembre per euro 333,58;
- quanto ai risconti attivi per euro 5.195,74 da costi di gestione sostenuti nel corso del 2019 ma di competenza dell'esercizio successivo.

I ratei e i risconti passivi di complessivi euro 151.969,62 comprendono:

- ratei passivi del personale maturati nel corso del 2019 per euro 30.000,00, contributi dirigenziali per euro 4.834,70 e da rimborsi per euro 4.135,10 di spese maturate per l'attività di volontariato della Associazione Nazionale Carabinieri relative ai mesi di novembre e dicembre oltre a spese bancarie per euro 179,59 ed euro 569,14 per commissioni pos.

Trattasi tutti di costi di competenza dell'esercizio, ma che avranno manifestazione numeraria nell'esercizio successivo;

- i risconti passivi di euro 112.251,09 sono rappresentativi di ricavi incassati nell'esercizio ma di competenza dell'esercizio successivo.

L'importo accantonato a fronte del trattamento di fine rapporto è correttamente calcolato; la sua entità corrisponde alle indennità maturate in favore del personale dipendente al 31 dicembre 2019 che risultava composto da 21 unità compresa la Direttrice.

\*\*\*\*\*

Nel corso dell'esercizio si è proceduto alla consueta verifica constatando che la tenuta della contabilità avviene con diligenza e regolarità; ne consegue che sia le componenti patrimoniali sia quelle economiche del Rendiconto risultano la perfetta sintesi della contabilità.

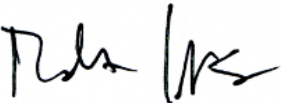
Si può quindi confermare che il "Rendiconto" rappresenta correttamente nel suo insieme, la situazione patrimoniale finanziaria ed economica della Fondazione alla data del 31.12.2019.

A conclusione del presente rapporto confermiamo che, da parte nostra, non vengono ravvisati motivi che ostino all'approvazione del Rendiconto della Fondazione al 31 dicembre 2019 nei termini in cui è stato redatto dal vostro Consiglio di Amministrazione.

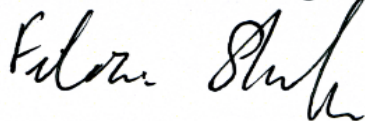
Milano, 30 marzo 2020

Il Collegio dei Revisori:

Dott. Matteo Insam



Dott. Federico Stricagnolo



Dott. Marino Dellisanti

