

## NOTA BIBLIOGRAFICA SUL MUSEO POLDI PEZZOLI

C. Bianconi, *Nuova guida di Milano... recentemente corretta ed ampliata...* edizione seconda, Milano, Sirtori, 1796, vol. I p. 470.

*Inventario giudiziale* dell'eredità di Gian Giacomo Poldi Pezzoli, atto del notaio Rinaldo Dell'Oro, n. 5486 di Repertorio dell'Archivio Notarile di Milano, iniziato il 26 aprile 1879, Archivio di Stato di Milano (fotocopia presso l'Archivio del Museo Poldi Pezzoli).

*Gian Giacomo Poldi Pezzoli 1822-1879*, catalogo della mostra, a cura di A. Mottola Molfino e altri, Milano, Museo Poldi Pezzoli, 1979.

A. Mottola Molfino, *Dal privato al pubblico: per una storia delle Fondazioni artistiche in Italia*, in: *Dalla casa al museo, capolavori da fondazioni artistiche italiane*, catalogo della mostra al Museo Poldi Pezzoli, Milano, Electa, 1981, pp. 7-18.

A. Mottola Molfino, *Storia del museo*, in: *Museo Poldi Pezzoli. Dipinti*. Musei e Gallerie di Milano, Milano, Electa, 1982, pp. 15-61.

A. Scotti, *Il conte Carlo Firmian, collezionista e mediatore del "gusto" fra Milano e Vienna*, in: *Economia, istituzioni, cultura in Lombardia nell'età di Maria Teresa*, vol. II, Bologna, Il Mulino, 1982, pp. 667-689.

A. Mottola Molfino, *Collezionismo e mercato artistico a Milano: smembramenti, vendite, restauri*, in *Zenale e Leonardo, tradizione e rinnovamento della pittura lombarda*, catalogo della mostra al Museo Poldi Pezzoli, Milano, Electa, 1983, pp. 243-250.

*Il Museo Poldi Pezzoli a Milano. Guida per i visitatori*, a cura di A. Mottola Molfino, A. Di Lorenzo e A. Zanni, Torino, Allemandi, 1999.

*Gian Giacomo Poldi Pezzoli. L'uomo e il collezionista del Risorgimento*, a cura di L. Galli Michero e F. Mazzocca, Umberto Allemandi & Co., Torino, 2011.

### CATALOGHI DEL MUSEO

*Catalogo generale della Fondazione Artistica Poldi Pezzoli compilato dal Comm. Prof. G. Bertini*, Milano, Tipografia A. Lombardi, 1881 (ristampa nel 1886).

*Museo Artistico Poldi Pezzoli*, a cura di M. Viganò, Milano, 1902, edizioni nel 1905 e fino al 1928.

*Il Museo Poldi Pezzoli in Milano*, a cura di A. Morassi, "Itinerari dei musei e monumenti d'Italia", Roma, Libreria dello Stato, 1932, II ed. 1963.

*Il Museo Poldi Pezzoli a Milano*, a cura di F. Wittgens, Milano, Fratelli Treves editori, 1937.

*Il Museo Poldi Pezzoli in Milano*, a cura di F. Russoli, Firenze, Arnaud, 1951. Ristampe con aggiornamenti fino al 1978.

*Il Museo Poldi Pezzoli*, di G. Gregorietti, L. Boccia, A. Frova, A. Mottola Molfino e F. Russoli. Edizione della Cassa di Risparmio delle Provincie Lombarde, Milano 1972.

*Donazioni al Museo Poldi Pezzoli 1880/1980*, a cura di M.T. Balboni e A. Mottola Molfino, ed. a cura dell'Associazione Amici del Museo Poldi Pezzoli, Milano, 1980.

*Museo Poldi Pezzoli*, Milano, Catalogo Generale completo a cura della Banca Commerciale Italiana, editore Electa, 1981-1987, Vol. I: *Storia del museo. Dipinti. Miniature*; Vol. II: *Orologi. Oreficerie*; Vol. III: *Ceramiche. Vetri. Mobili e arredi*; Vol. IV: *Arazzi. Tappeti. Tessuti copti. Pizzi. Ricami. Ventagli*; Voll.V-VI: *Armeria*; Vol. VII: *Tessuti. Sculture. Metalli islamici. Addenda. Indici*.

#### CATALOGHI DELLE SINGOLE RACCOLTE

*La Pinacoteca Poldi Pezzoli*, a cura di F. Russoli, Milano, Electa, 1955.

*Museo Poldi Pezzoli. Gli orologi*, a cura di G. Brusa, edizione a cura dell'Associazione Amici del Museo Poldi Pezzoli, Milano, 1974.

*Museo Poldi Pezzoli. Armi*, a cura di D. Collura, edizione a cura dell'Associazione Amici del Museo Poldi Pezzoli, Milano, 1980.

*Tempo prezioso. La collezione di orologi del Museo Poldi Pezzoli*, a cura di L. Galli, Trento, Temi editrice, 2015.

#### CATALOGHI DI MOSTRE ALLESTITE AL MUSEO

*Mostra di antichi ritratti cinesi*, a cura di C. Zanon e U. Nebbia, Milano 1956.

*Sculture lignee medioevali*, a cura di G. de Francovich e F. de' Maffei, Milano 1957

*Argenti italiani dal XVI al XVIII secolo*, a cura di R. Cipriani, Milano 1959

*Daumier scultore*, a cura di D. Durbé, Milano 1961

*Gibon Sengai - Maestro Zen*, a cura di D.T. Suzuki, Milano 1962

*Maioliche di Lodi, Milano e Pavia*, a cura di G. Gregoriotti, Milano 1964

*Medaglie e placchette italiane dal rinascimento al XVIII secolo*, a cura di F. Panvini Rosati, Roma 1968

*Teatro N6. Costumi e maschere*, a cura di B. Ortolani, Roma 1970

*Milano 70/70: un secolo d'arte*. 3 volumi, a cura di G. Aulenti, G. Bordoli, G. Gregoriotti, V. Gregotti, A. Mottola Molfino, F. Russoli, Milano 1970-1972

*Gioielli di artisti belgi dal 1970 al 1973*, a cura di Y. Oostens-Wittamer, Bruxelles 1973.

*Tesori dell'arte mosana (950-1250)*, a cura di J. Muller, J. Lafontaine-Dosogne, J. Stiennon, Roma 1973.

*J. Ensor. E. Munch. Incisioni*, a cura di L. Vitali, Milano 1974.

*Hokusai. Hiroshige. Mostra di stampe giapponesi del XIX secolo. Incisioni paesistiche*, a cura di M. Bonicatti, Roma 1974.

*Avori gotici francesi*, a cura di L. Vitali, Milano 1976.

*1301. Bonifacio VIII*, a cura di E. Castelnovo, Milano 1975.

*Il restauro di quattro croci astili valtelinesi*, a cura di P. Venturoli e D. Collura, Milano 1976.

*I pizzi: moda e simbolo*, a cura di A. Mottola Molfino e M.T. Binaghi Olivari, Electa Editrice, Milano, 1977.

*J.H. Füssli. Disegni e dipinti*, a cura di L. Vitali, Milano 1977.

*Neoclassico e Troubadour nelle miniature di G.B. Gigola*, a cura di F. Mazzocca, Centro Di, Firenze, 1978.

*Gian Giacomo Poldi Pezzoli: 1822/1879*. A cura di A. Mottola Molfino e altri, Milano 1979.

*1922-1943: vent'anni di moda italiana*, a cura di G. Butazzi, Centro Di, Firenze, 1980.

*Restaurati da voi*. Mostra delle opere restaurate con il fondo del centenario raccolto dall'Associazione Amici del Museo Poldi Pezzoli, a cura di M.T. Balboni Brizza e A. Zanni, Milano 1981.

*Dalla casa al museo*. Capolavori da fondazioni artistiche italiane, a cura di M.T. Balboni Brizza, G.A. Dell'Acqua, A. Mottola Molfino, A. Zanni, Milano 1981.

*Zenale e Leonardo. Tradizione e rinnovamento della pittura lombarda*, a cura di A. Mottola Molfino, G. Romano, A. Zanni, Milano 1982.

*Antichi tessuti peruviani*, a cura di L. Laurencich-Minelli, Electa, Milano 1984.

*Il re dei confessori. Dalla croce dei Cloisters alle croci italiane*, a cura di C. Bertelli, T. Little e E. Parker, Milano 1984.

*Fatti come nuovi*. Restauri di oggetti d'arte applicata nel Museo Poldi Pezzoli, a cura di M.T. Balboni Brizza, A. Mottola Molfino, A. Zanni, Centro Di, Firenze, 1985.

*Gioielli. Moda. Magia. Sentimento*, a cura di M.T. Balboni Brizza, G. Butazzi, A. Mottola Molfino, A. Zanni, Milano 1986.

*Le stanze della memoria. Vedute di ambienti, ritratti in interni e scene di conversazione dalla collezione Praz*, a cura di S. Susinno e E. di Majo, Milano-Roma 1988.

*Il conoscitore d'arte. Sculture dal XV al XIX secolo della collezione di Federico Zeri*, a cura di A. Bacchi, Electa, Milano, 1989.

*Le Muse e il principe. Arte di corte nel rinascimento padano*. 2 volumi, a cura di A. Di Lorenzo, A. Mottola Molfino, M. Natale, A. Zanni, Franco Cosimo Panini Editore, Modena, 1991.

*Il Polittico agostiniano di Piero della Francesca*. A cura di A. Di Lorenzo, Umberto Allemandi & Co., Torino, 1996.

*La tunica dell'Egitto cristiano. Restauro e iconografia dei tessuti copti del Museo Poldi Pezzoli.* A cura di A Zanni. Milano-Torino 1997.

*Riccardo Lampugnani: una collezione milanese donata al Museo Poldi Pezzoli,* Silvia Editrice, Milano 1997.

*Falsi da museo. Falsi capolavori al Museo Poldi Pezzoli,* itinerario didattico della mostra e schede delle opere italiane, Silvia Editrice, Cologno Monzese, 1998.

*Velluti e moda tra XV e XVII secolo,* Skira, Milano, 1999.

*Giuseppe Molteni (1800 - 1867) e il ritratto nella Milano romantica. Pittura, collezionismo, restauro, tutela,* a cura di F. Mazzocca, L. M. Galli Michero, P. Segramora Rivolta, Skira, Milano, 2000.

*Omaggio a Beato Angelico. Un dipinto per il Museo Poldi Pezzoli,* a cura di A. Di Lorenzo, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, 2001.

*Due collezionisti alla scoperta dell'Italia. Dipinti e sculture dal Museo Jacquemart-André di Parigi,* a cura di Andrea Di Lorenzo, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, 2002.

*Armature da Parata del Cinquecento. Un primato Lombardo,* a cura di J. A. Godoy e S. Leydi, catalogo della mostra (2003), Five Continents, Milano 2003.

*Deux collectionneurs à la découverte de l'Italie. Peintures et sculptures du Musée Jacquemart-André de Paris,* a cura di Andrea Di Lorenzo, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, 2003.

*A caccia in Paradiso, arte di corte nella Persia del Cinquecento,* a cura di S. R. Canby e J. Thompson, Skira editore, Milano 2004.

*Giovanni Battista Moroni. Il Cavaliere in nero. L'immagine del Gentiluomo nel Cinquecento,* a cura di A. Di Lorenzo e A. Zanni, Skira editore, Milano 2005.

*I principi e le arti. Dipinti e sculture dalle collezioni Liechtenstein,* a cura di L. Galli, Skira, Milano 2006.

*The Princes and the Arts: Paintings and Sculptures from the Liechtenstein Collections,* edited by L. Galli, Milan, Milan 2006

*Capolavori da scoprire. La collezione Borromeo,* a cura di M. Natale e A. Di Lorenzo, Skira editore, Milano 2006.

*L'arte del collezionare. La raccolta Mario Scaglia. Dipinti e sculture, medaglie e placchette da Pisanello a Ceruti,* a cura di A. Di Lorenzo e F. Frangi, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, 2007.

*Netsuke. Sculture in palmo di mano. La raccolta Lanfranchi e opere da prestigiose collezioni internazionali,* a cura di F. Morena, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, 2008.

*Botticelli nelle collezioni lombarde,* a cura di A. Di Lorenzo, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, 2010.

*Gian Giacomo Poldi Pezzoli. L'uomo e il collezionista del Risorgimento,* a cura di L. Galli Michero e F. Mazzocca, Umberto Allemandi & Co., Torino, 2011.

*Giovanni Bellini. Dall'icona alla storia,* a cura di A. De Marchi, A. Di Lorenzo e L. Galli Michero, Umberto Allemandi & Co. 2012.

*La Passione del Disegno. Opere della collezione Lampugnani dal XV al XIX secolo*, a cura di Tiziana Monaco, Tipografia Editrice Temi, Trento.

*Wunderkammer. Arte, natura, meraviglia ieri e oggi*, a cura di L. Galli Michero e M. Mazzotta, Skira, Milano, 2013.

*Antonio e Piero del Pollaiuolo "Nell'argento e nell'oro, in pittura e nel bronzo..."* a cura di A. Di Lorenzo e A. Galli, Milano, Skira, 2014.

*L'incanto dei Macchiaioli nella collezione di Giacomo e Ida Jucker*, a cura di A. Di Lorenzo e F. Mazzocca, Silvana Editoriale, Milano, 2015.

#### PUBBLICAZIONI DIDATTICHE DEL MUSEO

*Conoscere le stampe*, di C. Alberici e P. Diana. Corsi di storia delle arti applicate. Milano 1976.

*Tessuti italiani*, di L. Portoghesi. Corsi di storia delle arti applicate. Milano 1978.

*Contributi per una didattica dei musei*. Documenti dei convegni del 1975/76/77 al Poldi Pezzoli. Milano 1978.

*Ceramiche cinesi*, di L. Caterina. Corsi di storia delle arti applicate. Milano 1979.

*Conoscere gli argenti*, di G. Sambonet. Corsi di storia delle arti applicate. Milano 1979.

*Il filo*, Itinerario tra i tessuti del Museo Poldi Pezzoli. A cura del Gruppo didattico. Milano 1979.

*A come affresco*. Itinerario tra le tecniche di pittura al Museo Poldi Pezzoli. A cura di M.T. Balboni Brizza, A. Mottola Molfino e A. Zanni. Milano 1982.

*Donna madre regina*. Itinerario tra le immagini dipinte di Maria Vergine al Museo Poldi Pezzoli. A cura di R. Pavoni. Milano 1982.

*Fare scuola al museo*. Itinerari didattici al Museo Poldi Pezzoli, a cura di M.T. Balboni Brizza, Milano 1983.

*Caccia ai tesori del Museo Poldi Pezzoli*, a cura di M.T. Balboni Brizza, Milano 1988.

*L'occhio magico*, a cura di M.T. Balboni Brizza, Milano 1989.

*Netsuke dalla collezione Lanfranchi*, in collaborazione con La Galliavola Arte Orientale, Milano, 2008.

#### Collana "Fare scuola al Museo Poldi Pezzoli"

M. T. Balboni Brizza, *Ritratti*, Milano 1996.

M. T. Balboni Brizza, *Navi, leoni e cioccolata. Un viaggio nella storia*, Milano, 1996.

M. T. Balboni Brizza, *La casa delle meraviglie*, Milano, 1998

M. T. Balboni Brizza, *L'orologio non è il tempo. Orologi solari e meccanici al Museo Poldi Pezzoli*, Silvia Editrice, Milano 2001.

M. T. Balboni Brizza, *Guidati da una stella. Immagini della Natività al Museo Poldi Pezzoli*, Silvia Editrice, Milano 2002.

M. T. Balboni Brizza, *Il mostro e l'eroe. Immagini del mito al Museo Poldi Pezzoli*, Federico Motta Editore, Milano 2003.

M. T. Balboni Brizza, *Persone. Ritratti e autoritratti al museo Poldi Pezzoli*, Pubbligrafica, Milano 2004.

M. T. Balboni Brizza, *Colore*, Pubbligrafica, Milano 2005.

M. T. Balboni Brizza, *Angeli*, Pubbligrafica, Milano 2007.

M. T. Balboni Brizza, *Luoghi*, Silvia Editrice, Milano 2007.

M. T. Balboni Brizza, *Una ruota, una pietra, un agnello*, Milano 2008.

M. T. Balboni Brizza, *Donne* Milano 2010.

M. T. Balboni Brizza, *Animali*, Milano, 2012.

Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\MIL\0834168] preferitiAggiungi a preferiti

#### COLLANA "LA CASA DELL'OTTOCENTO", A CURA DI A. ZANNI

*Mobili soffici*. A cura di A. Zanni. Milano 1990.

R. Pavoni, *Moda e sentimento dell'abitare*. Milano-Torino 1992.

#### GUIDE DEL MUSEO

*Il Museo Poldi Pezzoli a Milano*, a cura di M.T.Balboni Brizza e A.Mottola Molfino, Arnaud Begocci, Firenze 1980

*Orologi*. A cura di M.T. Balboni Brizza. Milano 1990.

*Vetri*. A cura di M.T. Balboni Brizza. Milano 1991.

*Pizzi e ricami*. A cura di M.T. Balboni Brizza. Milano 1992.

*Tappeti*. A cura di M.T. Balboni Brizza. Milano-Torino 1993.

*Ceramiche*. A cura di M.T. Balboni Brizza. Milano-Torino 1994.

*Stipi e cassoni*. A cura di M.T. Balboni Brizza. Milano-Torino 1995.

*Gioielli*. A cura di M.T. Balboni Brizza e A. Zanni. Milano-Torino 1996.

*Il Museo Poldi Pezzoli a Milano. Guida per i visitatori*, a cura di A. Mottola Molfino, A. Di Lorenzo e A. Zanni, Torino, Allemandi, 1999.

*The Poldi Pezzoli Museum in Milan. Guide for Visitors*, edited by A. Mottola Molfino, A. Di Lorenzo and A. Zanni, Torino, Allemandi, 1999.

*Il Museo Poldi Pezzoli a Milano. Capolavori della pittura*, a cura di M. T. Balboni Brizza e L. M. Galli Michero, Milano-Torino, Allemandi, 2005.

*The Poldi Pezzoli Museum in Milan. Masterpieces of Painting*, edited by M. T. Balboni Brizza and L. M. Galli Michero, Milan-Turin, Allemandi, 2005.

*Il Museo Poldi Pezzoli a Milano. Guida per i visitatori*, a cura di M. T. Balboni Brizza e M. Sambuy Torino, Allemandi, 2010.

*The Poldi Pezzoli Museum in Milan. Guide for Visitors*, edited by M. T. Balboni Brizza and M. Sambuy Torino, Allemandi, 2010.

*Il Museo Poldi Pezzoli a Milano. Guida per i visitatori*, a cura di M. T. Balboni Brizza, L. M. Galli Michero e M. Sambuy Torino, Allemandi, 2014.

*Tempo Prezioso. La collezione di orologi del Museo Poldi Pezzoli*, a cura di L. Galli, Trento, Temi editore, 2015. (*Precious Time. The Poldi Pezzoli Museum timepiece collection*, a cura di L. Galli, Trento, Temi editore, 2015) (68 pp.).

#### COLLANA "QUADERNI DI STUDI E RESTAURI DEL MUSEO POLDI PEZZOLI"

*Botticelli e il ricamo del Museo Poldi Pezzoli. Storia di un restauro*, a cura di M.T. Balboni Brizza, Milano, Amilcare Pizzi Editore, 1989.

*Fra Semplice da Verona. Dritto e rovescio*. A cura di A. Zanni. Milano 1995.

*Il Polittico agostiniano di Piero della Francesca*. A cura di A. Di Lorenzo. Milano – Torino, 1996.

*La tunica dell'Egitto cristiano. Restauro e iconografia dei tessuti copti del Museo Poldi Pezzoli*. A cura di A Zanni. Milano-Torino 1997.

*Lo studiolo del collezionista restaurato*, a cura di L. Galli, Terra Ferma, Vicenza 2002.

*Un restauro per Fra' Bartolomeo*, a cura di L.M. Galli Michero, Milano 2002.

*Restituzioni. Lo studiolo del collezionista restaurato. Il Gabinetto dantesco del Museo Poldi Pezzoli*, a cura di L.M. Galli Michero, Milano 2002.

*Le imprese tessute di Amadigi di Gaula. Due arazzi del Museo Poldi Pezzoli*, Milano 2005.

*Il Paliotto del Pellicano. Un caso aperto*, Quaderni di studi e restauri, a cura di C. Buss, Silvia Editrice, Milano 2007.

*Il crocifisso d'oro del Museo Poldi Pezzoli. Giambologna e Gasparo Mola*, Quaderni di studi e restauri, a cura di A. Di Lorenzo, Milano 2011.

*Capolavori restaurati / Restored Masterpieces*, a cura di Marta Brivio Sforza, Museo Poldi Pezzoli, Milano, 2015.

#### ALTRE PUBBLICAZIONI

*Una dote per il Poldi Pezzoli*, a cura di M. T. Balboni Brizza, Milano 1987.

*Botticelli e il ricamo del Museo Poldi Pezzoli. Storia di un restauro*, a cura di M.T. Balboni Brizza, Milano 1989.

*Quaderno di studi sull'arte lombarda dai Visconti agli Sforza per gli 80 anni di Gian Alberto Dell'Acqua*. A cura di M.T. Balboni Brizza. Atti della giornata di studi, Milano, Museo Poldi Pezzoli, 9 novembre 1989. Milano 1990.

*La Sala d'Armi. Con un'opera di Arnaldo Pomodoro*. Silvia Editrice, Cologno Monzese, 1999.

*Arnaldo Pomodoro e il Museo Poldi Pezzoli. La sala d'armi*, Olivares, Milano, 2004.

*Il tappeto di caccia del Museo Poldi Pezzoli*, a cura di A. Zanni, Milano, Electa, 2005.

*Poldo il Piccolo fantasma*, a cura di M. T. Balboni Brizza, Milano, Johan & Levi Editore, 2010.

Nava Emanuela e La Porta Patrizia, *Il giardino del Paradiso*, Milano Carthusia, 2014.

#### CATALOGHI MULTIMEDIALI

Cofanetto edito dal Museo Poldi Pezzoli con il contributo di Epson Italia, Milano 1998, comprendente 2 CD-Rom:

*Dedicato a Piero*, opera di Giorgio Riva, sistema informatico di Marcello Bordoli.

*Il Polittico degli Agostiniani di Piero della Francesca*, catalogo della mostra omonima a cura del Museo Poldi Pezzoli 1996, contributi di: A. Di Lorenzo, A. Zanni, A. De Marchi *et alii*, sistema informatico a cura del Dipartimento di Elettronica del Politecnico di Milano.

*I Tessuti del Museo Poldi Pezzoli*, catalogo completo della raccolta in CD-Rom, a cura di C. Buss, sistema informatico di CNR ITIM, edito dal Museo Poldi Pezzoli con il contributo di Associazione Cotoniera, Liniera e delle Fibre Affini, e di Epson Italia, Milano 1998.