

LEONARDO E LA MADONNA LITTA

7 novembre 2019 – 10 febbraio 2020

PERCORSI DIDATTICI
SCUOLE E GRUPPI
(max. 25 persone)

(Tutti i prezzi sono da intendersi per gruppo intero. Biglietto di ingresso da acquistare singolarmente.)



INTORNO A LEONARDO - LA MADONNA LITTA

Visita: guidata

Durata: 60/90 min

Target: scuole elementari, medie,
superiori, università, adulti

La *Madonna Litta* di Leonardo Da Vinci è ospite al Museo Poldi Pezzoli grazie a uno straordinario prestito dal Museo dell'Ermitage di San Pietroburgo. Il ritorno a casa del dipinto milanese permette una serie di confronti con disegni e dipinti della bottega di Leonardo e dei suoi più brillanti allievi (Boltraffio, Marco d'Oggiono, Francesco Napoletano, Maestro della Pala Sforzesca). Un percorso tra più di 20 tra dipinti e disegni, per camminare nella grande stagione del Rinascimento lombardo intorno alla figura di Leonardo da Vinci.

Obiettivi: lettura storico artistica delle opere, comprensione di un ambito e di alcune tecniche
Costi: [scolaresche] 90/110€; [adulti] 100/120€ + biglietto ingresso mostra da acquistare singolarmente.

INTORNO A LEONARDO - DIBATTITO AL POLDI: VISITA INTERATTIVA A PIÙ VOCI

Visita: interattiva

Durata: 90 min

Target: scuole superiori, università, adulti

Fin dalla creazione del museo, su alcuni grandi capolavori della collezione di Gian Giacomo Poldi Pezzoli si è acceso un vivace dibattito per stabilire autori, datazioni, ambiti culturali, passaggi collezionistici e interpretazioni iconografiche delle opere. La sua casa era teatro di discussioni in cui ogni ipotesi attributiva o interpretazione era sostenuta da ragionevoli osservazioni, da logiche ricostruzioni e, a volte, da inconfutabili documenti. A prevalere quella più convincente, che tuttavia rimane sempre aperta ad argomenti migliori, spesso rimessa in discussione, sempre viva come lo sono l'arte e la mente umana.

Uno storico dell'arte espone ai visitatori il dibattito critico intorno alla *Madonna Litta*.

Grazie ad alcune schede appositamente realizzate, il pubblico deve segnare

gli argomenti che ritiene più validi (suddivisi per categorie: dai documenti di archivio alla committenza, dalla provenienza collezionistica alla fortuna critica per arrivare all'analisi degli elementi "formali") e infine scegliere l'ipotesi attributiva che più lo convince. La visita si conclude nella terrazza dove i partecipanti potranno riguardare i loro appunti e quindi finalmente schierarsi, facendo sentire la loro voce!

Obiettivi: valutare argomentazioni e documentazioni, strutturare un dibattito, giustificare logicamente una posizione.

Costi: [scolaresche] 120€; [adulti] 130€ + biglietto ingresso mostra da acquistare singolarmente

INTORNO A LEONARDO - MI FACCIÒ L'OCCHIO

Visita: interattiva

Durata: 60/90 min

Target: scuole elementari, medie

Attraverso una scheda che li guiderà, i ragazzi saranno accompagnati nell'osservazione delle caratteristiche dei disegni e dei dipinti di Leonardo da Vinci e della sua bottega, in un continuo esercizio di confronto che li condurrà a definire le caratteristiche delle diverse personalità artistiche che ruotano intorno al maestro. Saranno loro a scoprire cosa unisce questo gruppo di artisti, cosa li accomuna a Leonardo e cosa, invece, appartiene loro come carattere peculiare.

Obiettivi: stimolare l'attenzione, la concentrazione e l'osservazione. Verbalizzare quanto osservato.

Costi: 100/120€ + biglietto ingresso mostra da acquistare singolarmente.





INTORNO A LEONARDO - DISEGNARE UN PENSIERO

Visita: visita + laboratorio

Durata: 90/120 min

Target: scuole elementari, medie, superiori, università, adulti
Uno dei tratti più affascinanti dell'opera di Leonardo è l'uso del disegno come mezzo per progettare, ma prima ancora come metodo di osservazione e pensiero. Osserviamo i disegni di Leonardo e della sua bottega e lavoriamo con diversi strumenti e tipi di carta per sperimentare tratti ed effetti di disegno. Scegliamo, infine, un "pensiero" che dovremo disegnare scegliendo la tecnica, la carta e il tratteggio più adatto.

Obiettivi: conoscere gli strumenti e le possibilità del disegno, scegliere il mezzo visivo più adatto a esprimere un pensiero in immagine.

Costi: [scolaresche] 130/170€, [adulti] 150/190€ + biglietto ingresso mostra da acquistare singolarmente

INTORNO A LEONARDO - I MOTI DELL'ANIMO DEI VISITATORI DI FRONTE ALL'OPERA D'ARTE

Visita: interattiva

Durata: 90 min

Target: superiori, università, adulti

Questa volta il protagonista è il visitatore.

Dopo una visita alla mostra ci interrogheremo su quali sono le reazioni delle persone di fronte alle opere. Vedremo insieme un video girato all'Ermitage negli anni 60 che riprende i visitatori e le loro reazioni di fronte alla *Madonna Litta* e faremo la stessa cosa al Museo Poldi Pezzoli, cercando di descrivere graficamente la nostra esperienza emotiva durante la visita. Ne uscirà una mappa emozionale dell'esperienza museale.

Al termine della mostra raccoglieremo in un unico "Atlante" le tracce delle esperienze dei visitatori di fronte alla *Madonna Litta*: un grande racconto collettivo dei moti dell'animo che l'incontro con arte innesca in ognuno di noi. Un'esperienza reale e non virtuale dell'opera e del museo.

Costi: [scolaresche] 120€; [adulti] 130€ + biglietto ingresso mostra da acquistare singolarmente

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI
servizieducativi@museopoldipezzoli.it

02 79 4889/6334
339 4166659