

CURRICULUM VITAE

Annalisa Zanni, laureata presso l'Università Statale di Milano, ha conseguito poi a Firenze il Perfezionamento in Storia dell'Arte Medievale e Moderna.

Lavora da più di trent'anni al Museo Poldi Pezzoli di Milano, prima nel ruolo di conservatore e dal 1999 di direttore, a seguito di concorso pubblico. E' stata responsabile della didattica, della conservazione, delle ricerche e dei restauri delle collezioni. Dal 1992 ha inoltre partecipato agli studi e alla realizzazione dei nuovi allestimenti del Museo, tra i quali la nuova Sala d'Armi di Arnaldo Pomodoro, la Sala degli Ori, quella del Collezionista e, recentemente, la nuova illuminazione delle sale del Museo. Negli ultimi anni, sotto la sua direzione, il Museo Poldi Pezzoli ha realizzato importanti mostre che seguono due precisi filoni: la valorizzazione delle collezioni e delle donazioni che giungono al Museo e lo studio e la ricerca intorno al collezionismo privato lombardo e italiano. negli ultimi anni sono state inoltre realizzate importanti mostre dedicate al design come *Ospiti inaspettati. Case di ieri, design di oggi* (2010), *Intorno al Libro* (2013); e ad artisti contemporanei (Omar Galliani, Chiara Dynys) che hanno reinterpretato alcuni capolavori del Museo.

Tra le ultime mostre si ricordano: *Botticelli nelle collezioni lombarde* (2010); *Gian Giacomo Poldi Pezzoli. L'uomo e il collezionista del Risorgimento* (2011); *Giovanni Bellini. Dall'icona alla storia* (2012).

Dall'anno accademico 1993-1994 tiene un Corso di Storia dell'oreficeria presso la Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Varie le pubblicazioni, gli studi e le ricerche, rivolti in particolare alla storia del gusto dell'Ottocento, ai mobili, agli arredi e ai gioielli, oltre a saggi nei cataloghi delle mostre realizzate nel Museo.

Ha inoltre partecipato a numerosi convegni internazionali per presentare e promuovere le ricerche e le attività del Museo, come nel corso del 2012 e del 2013 in Australia.

Per questa sua attività nel 2011 ha ricevuto l'Ambrogino d'Oro del Comune di Milano.