



Opere restaurate grazie al sostegno del Club del Restauro e dei suoi soci dal 2010 al 2023

2010

Sandro Botticelli

Madonna con il bambino detta "Madonna del Libro"

1480-81, tavola, cm 58x39,6 - inv. 443/156

Zanobi Strozzi

Madonna dell'Umiltà con due angeli musicanti

1448-1450 ca, tempera su tavola, cm 83,5x56,8 - inv. 4744

2011

Giovanni Bellini

Imago Pietatis

1460-1470, tempera su tavola, cm 50 x 40,4 - inv. 1587

Andrea Solario

Riposo durante la fuga in Egitto

1515, tavola, cm 76,8 x 55 - inv. 1628

Bernardino Luini

Sant'Antonio da Padova

1510-1512, tempera su tavola, cm 95,5 x 57,7 - inv. 1577

Jacopo Landini detto del Casentino

L'Annunciazione

1325-1335, tempera su tavola, cm 78 x 61,2 - inv. 4324

Lorenzo Bartolini

Busto di Rosa Trivulzio Poldi Pezzoli

1828, marmo, cm 69,5x57x31 - inv. 59

Giovanni Antonio Boltraffio

Madonna con il Bambino

1495 ca., tavola, cm 45,5 x 35,6 - inv. 1609

Scuola cremonese 1500

Tredici Tavolette da soffitto

tempera su tavola, cm 36 x 39 ca. - inv. 4380-4477

Giuseppe Bertini e Giuseppe Speluzzi

otto sedie

1864, mogano con filettature e decorazioni a motivi vegetali in ebano e avorio - inv. 1134-39
2012

Sandro Botticelli

Il compianto sul Cristo morto

1495-1500, tempera su tavola, cm 106 x 71 - inv. 1558

Giuseppe Bertini

Ritratto di Gian Giacomo Poldi Pezzoli

1880, olio su tela, cm 62x49 - inv. 1157

Giuseppe Bertini e Giuseppe Speluzzi

8 sedie

1864, mogano con filettature e decorazioni a motivi vegetali in ebano e avorio
inv. 1140-41, 1130-33

Bernardino Luini

Andata al Calvario (dittico)

1520-1530, olio su tavola, cm 50,6 x 40,7; 50,4 x 40 cm - Inv. 1624

Alessandro Algardi

Busto del vescovo Ulpiano Volpi

XVII secolo, bronzo, cm 57,5 x 60,5 x 35 - inv. 410

2013

Lorenzo Lotto

Madonna con il Bambino, san Giovannino e san Zaccaria

1546, olio su tela, cm 48,7 x 63,6 - inv. 1603

G. Bertini e G. Speluzzi

4 poltrone

1864, mogano con filettature e decorazioni a motivi vegetali in ebano e avorio - inv. 1138-1141

Ambrogio da Fossano detto Bergognone)

Santa Caterina d'Alessandria

1510 ca., tavola con cornice, cm 97,2 x 55,5 - inv. 1119

Germania meridionale, inizio XVII secolo

Il carro di Diana

ca. 1610, argento, bronzo dorato, legno, ottone dorato, mm 305 x 410 x 170 - inv. 1149

2015

Scuola Lombarda

Ludovico il Moro a letto invoca la Madonna col Bambino

1490 c., tempera su tavola, 50 x 56,8 cm - inv. 1636

Orologi:

Carro di Diana - inv. 1149

Orologio a pesi da parete con automa - inv. 3465

Orologio da persona a due casse - inv. 3560
Orologio da tasca a due casse - inv. 4282
Orologio a tamburo da petto - inv. 3406
Orologio da persona - inv. 3431
Orologio su tabacchiera ovale - inv. 3534
Orologio da persona - inv. 3552
Orologio a cilindro da tavolo - inv. 3398
Orologio quadrato da tavolo - inv. 3415
Orologio a Calvario - inv. 525
Orologio quadrato da tavolo con cupola - inv. 3416
Orologio giapponese da parete a cassetta - inv. 3440
Orologio esagonale da tavolo - inv. 555
Orologio da tavolo rotondo - inv. 3399
Orologio a edicola a pesi - inv. 3411
Orologio da tavola su edicola a base lignea - inv. 3412
Orologio quadrato da tavolo - inv. 3414
Orologio da mensola tipo boole - inv. 379
Orologio da tavolo a campanile - inv. 3394.

2016

Andrea Mantegna

Ritratto maschile

1460 circa, tempera su tavola, 32,3 x 28,8 cm - inv. 1592

Orologio da carrozza

Jacob Capler, Vienna, c. 1700, ottone dorato e inciso - inv. 3492

Orologio da carrozza

Louis Baronneau, Paris, c. 1655, argento, smalti policromi - inv. 3436

Orologio da carrozza

Johan Anton Mertz, Augsburg, Germania c. 1770, argento, smalto - inv. 737

Orologio a tre casse con allarme, George Prior, London, 1825-1826, argento, tartaruga, smalto, inv. 3438 con il sostegno del Club del restauro

Orologio da carrozza, Philipp Jacob Bickelman, Linz, Austria, c. 1770, argento, smalto, inv. 3437 con il sostegno del Club del restauro

Orologio cilindrico da tavolo con quadrante orizzontale, Giappone, 1750-1800, ottone dorato, vetro, seta, inv. 3428 con il sostegno del Club del restauro

2017

Cerchia di Hans Memling

Madonna col Bambino, 1490 ca., tempera su tavola, 30,5 x 22,6 cm - inv. 1047

Jacopo Bellini

Madonna dell'Umiltà, 1440 ca., tempera su tavola, 82,3 x 48,7 cm - inv. 1565

Scuola Veneta

Madonna dell'Umiltà, 1440 ca., tempera su tavola, 48 x 35 cm - inv. 1552

Scuola lombarda

I quattro Dottori della Chiesa latina, 1480 c, tempera su tavola, 26 x 130 cm - inv 1634-1635

Anonimo

Stipo architettonico a otto cassetti su due ordini decorato con la figura di Arione

Milano, XVI sec, legno di noce, legno di ebano, acciaio sbalzato, ageminato in oro e argento e brunito, bronzo dorato, velluto tagliato ad un corpo, fondo rosso, decorato nelle bordure da galloni in filato metallico, 32,5 x 43 x 26 cm - inv. 5885

Anonimo

Testa virile, II-I sec. a.C., lega d'argento - inv. 6167

2018

Giovanni Battista Tiepolo

Allegoria della Virtù e della Nobiltà, 1740-50, olio su tela, 35,4 x 53 cm - inv 308

Giovanni Battista Tiepolo

Morte di San Gerolamo, 1732-33, olio su tela, 33 x 44,2 cm – inv. 446

Adeodato Malatesta

Ritratto di Fabio Gonzaga, 1840-45, olio su tela, 65 x 52 cm - inv. 270

Lorenzo Lotto

Santa Caterina d'Alessandria

1550-60, olio su tavola, 36x29 cm – inv. 446

2019

Alessandro Mazzola Bedoli

Riposo durante la fuga in Egitto

1570, olio su tavola, cm 46,5 x 38 - inv. 305

Marco d'Oggiono, attribuito a

Busto di Cristo Bambino, olio su tavola di noce, cm 19,6 x 15,3 cm - inv. 3377

2021

Pittore olandese

Crocifissione, 1580 c., olio su tavola - inv. 3263

Hans Jacob II Läublin

Calice

1700 c., argento, argento dorato, ametiste, rubini, smeraldi e smalti - inv. 773

2022

Paolo Pagani

Sacra Famiglia con san Giovannino, ca. 1700-1710, olio su tela, 114 x 94 cm – inv. 6364